

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2020г.

И.о заместителя директора по УМР

\_\_\_\_\_ Глазунова Е.Н.

**Рабочая программа**

на 2020-2021 учебный год

Группа: 9

Год обучения: 5-й

Возраст учащихся: 10-14 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"  
предмет "Народные инструменты"**

Разработчик:

Казаков Николай Петрович,

педагог дополнительного образования

## Особенности организации образовательного процесса

Программа по предмету "Народные инструменты" 5 года обучения опирается на следующие принципы:

- всестороннее развитие ребенка с учетом индивидуальных способностей;
- доступность понимания и исполнения музыки различных фольклорных жанров;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации и инициативности.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В программе подробно расписана техника выполнения и последовательность обучения игре на народных инструментах.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- обучение инструментальным навыкам в традиционной исполнительской манере;
- обучение музыкальным навыкам (строю, ансамблю, чувство ритма, навыку игры без дирижера);
- обучение навыку инструментального сопровождения фольклорного репертуара.

#### ***Развивающие:***

- развитие исполнительских навыков;
- развитие интереса и стремления к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развитие исторического и культурного самосознания;
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие общих, творческих и специальных способностей;
- развитие индивидуального творческого воображения, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- профориентация одаренных детей.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание уважения и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- формирование осознанной мотивации - совершенствования себя, бережного отношения к своему «природному дару», сохранению добрых отношений с окружающими людьми;
- воспитание чувства ответственности, товарищества, умение работать в коллективе;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию других народов;
- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом, стремящейся к нравственному совершенствованию.

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Начальное ознакомление с программой 5-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Правила дорожного движения.

**Практика:** Регулярное проведение тестирования учащихся, повторение пройденного материала.

### **2. Практические навыки игры на фольклорных инструментах**

**Теория:** периодическое повторение пройденного материала. Техника исполнения фольклорных произведений.

**Практика:** регулярное выполнение учебно-тренировочных упражнений. Разучивание репертуара.

Постоянное совершенствование исполнительского мастерства. Отработка специфических музыкально-исполнительских навыков на отдельных видах инструментов. Разучивание музыкальных произведений. Работа над исполнительским мастерством.

### **3. Прослушивание и анализ записей**

**Теория:** Профессиональные и самодеятельные оркестры русских народных инструментов. Инструментальный народный ансамбль. Аутентичные музыкальные образцы. Анализ.

**Практика:** после концертное прослушивание музыкальных записей. Обсуждение.

#### **4. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках**

**Теория:** знакомство с инструментальным сопровождением фольклорных произведений.

**Практика:** Разучивание вокально-хореографических композиций с инструментальным сопровождением

#### **5. Контрольные и итоговые занятия**

**Практика:** учитывает уровень активности на занятиях, участия в концертах, открытых мероприятиях. Результативность выступлений на конкурсах и фестивалях. Демонстрация учащимися полученных знаний, умений.

#### **Планируемые результаты:**

##### ***Личностные:***

- обучающиеся в студии научатся бережно относиться к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- постепенно раскроют свои творческие способности;
- будут обладать художественным вкусом, стремиться к нравственному совершенствованию;
- сформируют личностные качества: чувство ответственности, товарищества, умение взаимодействовать в коллективе, уважительное отношение к культурному наследию других народов.

##### ***Мет. предметные:***

- обучающиеся сформируют искренний интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- сформируют интерес к самому себе как субъекту культуры;
- сформируют общие, творческие и специальные способности;
- сформируют потребность проявлять личные способности: творческое воображение, фантазию, умение видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- сформируют потребность к дальнейшей профориентации.

##### ***Предметные:***

- получают навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере;
- получают знания и навык сольного исполнения;
- получают знания о календарных и семейно-бытовых народных обрядах и обычаях;
- получают знания по основам фольклористики и этнографии;
- сформируют потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие</b>				<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.	07.09.20		1.Вводное занятие. Инструктаж	1	1	-
2.	14.09.20		2. Вводное занятие. Тестирование	1	-	1
<b>2. Практические навыки игры на фольклорных инструментах( индивидуальные занятия)</b>				<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
3	21.09.20		Балалайка. Приёмы игры. Двойной удар.	1	0,5	0,5
4	28.09.20		Ударно-шумовые инструменты.	1	0,5	0,5
5	05.10.20		Балалайка. Приёмы игры.	1	-	1
6	12.10.20		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
7	19.10.20		Гармонь. Приёмы игры.	1	0,5	0,5
8	26.10.20		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
9	02.11.20		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
10	09.11.20		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
11	16.11.20		Гармонь. Отработка приемов игры	1	-	1
12	23.11.20		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
13	30.11.20		Балалайка, гармонь аккомпанемент.	1	0,5	0,5
14	07.12.20		Балалайка, гармонь аккомпанемент.	1	-	1
15	14.12.20		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
16	21.12.20		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
17	28.12.20		Гармонь. Отработка приемов игры	1	-	1
18	11.01.21		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
19	18.01.21		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
20	25.01.21		Гармонь. Отработка приемов игры	1	-	1
21	01.02.21		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
22	08.02.21		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
<b>3. Прослушивание и анализ записей</b>				<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
23	15.02.21		Оркестр русских народных инструментов им. Андреева.	1	0,5	0,5
24	22.02.21		Инструментальный народный ансамбль.	1	0,5	0,5
25	01.03.21		Оркестр русских народных инструментов.	1	0,5	0,5
26	15.03.21		Инструментальный народный ансамбль	1	0,5	0,5
<b>4. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках</b>				<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
27	22.03.21		Гармонь – аккомпанемент.	1	0,5	0,5
28	29.03.21		Балалайка – танец.	1	0,5	0,5
29	05.04.21		Ударно-шумовые инструменты.	1	0,5	0,5

30	12.04.21		Гармонь. Работа с репертуаром.	1	-	1
31	19.04.21		Балалайка – танец.	1	0,5	0,5
32	26.04.21		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
33	03.05.21		Гармонь. Работа над исполнительским мастерством.	1	-	1
34	17.05.21		Балалайка. Работа над исполнительским мастерством.	1	-	1
<b>5. Контрольные и итоговые занятия</b>				<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
35.	24.05.21		Подведение итогов работы за год	1	-	1
36.	31.05.21		Анализ результативности. Итоговый контроль.	1	-	1
<b>Итого</b>				<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>