

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2020г.

И.о. заместителя директора по УМР
_____ Глазунова Е.Н.

Рабочая программа

на 2020-2021 учебный год

Группа: 6

Год обучения: 3-й

Возраст учащихся: 10 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"
предмет "Народные инструменты"**

Разработчик:

Казаков Николай Петрович,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

На основе ранее полученных знаний и впечатлений дети могут самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Дети способны к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему миру, и при построении ритмических построений, песен и танцевальных мелодий.

Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков при подготовке к игре на музыкальных инструментах.

Задачи

Обучающие:

- дать представление о народном инструментальном творчестве
- обучение начальным навыкам игры на народных инструментах
- обучение инструментальным навыкам в традиционной исполнительской манере;
- обучение музыкальным навыкам (строю, ансамблю, чувство ритма, навыку игры без дирижера);
- обучение навыку инструментального сопровождения фольклорного репертуара.

Развивающие:

- развитие индивидуальных творческих способностей
- развитие начальных исполнительских навыков;
- развитие интереса и стремления к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развитие исторического и культурного самосознания;
- развитие индивидуального творческого воображение, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир

Воспит ат ельные:

- воспитание чувства ответственности, товарищества и умения работать в коллективе
- воспитание уважения и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию других народов;
- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения на занятии.

Практика: проведение тестирования учащихся, повторение пройденного материала.

2. Из истории народного инструментального творчества в жизни народных слоёв населения России.

Теория: опрос, беседа

Практика: викторина

3. Практические навыки игры на фольклорных инструментах

Теория: Повторение пройденного материала. Техника исполнения фольклорных произведений.

Практика: Выполнение учебно-тренировочных упражнений. Разучивание репертуара. Совершенствование исполнительского мастерства. Отработка специфических музыкально-исполнительских навыков на отдельных видах инструментов. Разучивание музыкальных произведений. Работа над исполнительским мастерством.

4. Прослушивание и анализ записей

Теория: Оркестр русских народных инструментов. Инструментальный народный ансамбль. Аутентичные музыкальные образцы. Первичный общий анализ.

Практика: прослушивание музыкальных записей. Обсуждение.

5. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках

Теория: Инструментальное сопровождение фольклорных произведений.

Практика: Разучивание простых вокально-хореографических композиций с инструментальным сопровождением

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика:

- уровень активности на занятиях;
- участие в концертах, открытых мероприятиях;
- результативность выступлений на конкурсах и фестивалях;
- демонстрация учащимися полученных знаний, умений;

Планируемые результаты:

Личностные:

- научатся слышать звучание своей партии;
- научатся слышать партию партнера;
- научатся слышать звучание ансамбля в целом;
- научатся тождественности исполнения всех элементов музыкальной ткани (штрихов, звукоизвлечения, динамики);
- научатся играть синхронно, в одном темпе, постоянно ощущая общность движения;
- научатся играть в ансамбле;

Мет. предметные:

- сформируют общие, творческие и специальные способности;
- сформируют интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- сформируют интерес к самому себе как субъекту культуры;
- сформируют потребность проявлять личные способности: творческое воображение, фантазию, умение видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- сформируют потребность к дальнейшей профориентации.

Предметные:

- получат навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере;
- получат знания и навык сольного исполнения;
- получат знания о календарных и семейно-бытовых народных обрядах и обычаях;
- получат знания по основам фольклористики и этнографии;
- сформируют потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

Календарно-тематический план



№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие				2	1	1
1	05.09.20		1. Вводное занятие. Инструктаж	1	1	-
2.	12.09.20		2. Вводное занятие. Тестирование	1	-	1
2. Из истории народного инструментального творчества в жизни народных слоёв населения России				2	1	1
3.	19.09.20		Текущий опрос, викторина	1	0,5	0,5
4.	26.09.20		Викторина – закрепляющий опрос	1	0,5	0,5
3. Практические навыки игры на фольклорных инструментах (индивидуальная работа)				20	6	14
5.	03.10.20		Балалайка. Приёмы игры. Двойной удар.	1	0,5	0,5
6.	10.10.20		Ударно-шумовые инструменты.	1	0,5	0,5
7.	17.10.20		Балалайка. Приёмы игры.	1	-	1
8.	24.10.20		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
9.	31.10.20		Гармонь. Приёмы игры.	1	0,5	0,5
10.	07.11.20		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
11.	14.11.20		Ударно-шумовые инструменты.	1	0,5	0,5
12.	21.11.20		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
13.	28.11.20		Гармонь. Отработка приемов игры	1	0,5	0,5
14.	05.12.20		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
15.	12.12.20		Балалайка, гармонь аккомпанемент.	1	0,5	0,5
16.	19.12.20		Балалайка, гармонь аккомпанемент.	1	0,5	0,5
17.	26.12.20		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
18.	09.01.21		Балалайка. Отработка приемов игры	1	0,5	0,5
19.	16.01.21		Гармонь. Отработка приемов игры	1	0,5	0,5
20.	23.01.21		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
21.	30.01.21		Балалайка. Отработка приемов игры	1	0,5	0,5
22.	06.02.21		Гармонь. Отработка приемов игры	1	0,5	0,5
23.	13.02.21		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
24.	20.02.21		Балалайка. Отработка приемов игры	1	0,5	0,5
4. Прослушивание и анализ записей				4	2	2
25.	27.02.21		Оркестры русских народных инструментов.	1	0,5	0,5
26.	06.03.21		Инструментальный народный ансамбль.	1	0,5	0,5
27.	13.03.21		Оркестр русских народных инструментов им. Андреева.	1	0,5	0,5
28.	20.03.21		Инструментальные фольклорные ансамбли.	1	0,5	0,5

5. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках				6	2	4
29.	27.03.21		Гармонь – аккомпанемент.	1	0,5	0,5
30.	03.04.21		Балалайка – танец.	1	0,5	0,5
31.	10.04.21		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
32.	17.04.21		Гармонь. Работа с репертуаром.	1	05	05
33.	24.04.21		Балалайка – танец.	1	-	1
34.	08.05.21		Ударно-шумовые инструменты.	1	05	05
6. Контрольные и итоговые занятия				2	-	2
35.	15.05.21		Подведение итогов работы за год	1	-	1
36.	22.05.21		Анализ результативности. Итоговый контроль.	1	-	1
Итого				36	12	24