

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2020 г.

И.о. заместителя директора по УМР

_____ Глазунова Е.Н.

Рабочая программа

на 2020-2021 учебный год

Группа: 9

Год обучения: 5-й

Возраст учащихся: 10 - 14 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"Студия народных традиций Берегиня"
Предмет: Основы народной хореографии**

Разработчик:

Изотов Данил Владимирович,

педагог дополнительного образования

Особенностью организации образовательного процесса 5 года обучения является преемственность знаний и умений, полученных во время освоения всей программы, освоение нового репертуара, музыкально-пространственных упражнений. Одной из центральных тем будет освоение навыка импровизации и его применения в рамках региональной традиции. Еще одна особенность - это взаимосвязь разделов: «основы народной хореографии» и «песенный фольклор», что отражается в постановочной работе над общим репертуаром. Заключительной темой станет подготовленная концертная программа «Традиционные летние гуляния русского севера».

Задачи

Обучающие:

- обучение музыкально-пространственным упражнениям;
- знакомство с новыми жанрами фольклорной хореографии;
- освоение элементов сольной пляски в свете половозрастных особенностей учащихся;
- обучение умению исполнять фольклорные танцы позднего происхождения.
- Освоение навыков импровизации

Развивающие:

- развитие музыкального ритма;
- развитие ощущения пространства во время исполнения различных жанров фольклорной хореографии;
- развитие вокально-двигательной координации,
- развитие артистизма, исполнительской свободы.

Воспитательные:

- создание в коллективе воспитывающей среды, помогающей учащимся успешно осваивать сложные образцы аутентичного фольклора, заниматься творчеством, организовывать свой досуг,
- воспитание чувства любви, уважения, бережного отношения к народной традиционной музыкальной культуре России;
- воспитание чувства коллектива, коммуникабельности,
- привлечение учащихся к активной творческой концертной деятельности,

Содержание рабочей программы

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с планом деятельности на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Рассказ о региональных особенностях традиционного танца.

Практика: Просмотр видеоматериала. Повторение разученных танцевальных движений.

2. Музыкально-пространственные упражнения (с напевами)

Теория: Методика выполнения музыкально-пространственных упражнений.

Практика: музыкально-пространственные упражнения с напевом главной мелодии. Отработка навыков. Упражнения, направленные на развитие навыков связанных с разворотом со сменой направления движения и вращениями вокруг себя. Освоение траектории движения во время сольной пляски и многофигурной пляски.

3. Традиционные танцы: «шин», «метелица», «восьмерка», «кружка», «кадриль»

Теория: традиционные танцы «шин», «метелица», «восьмерка», «кружка», «кадриль». Просмотр видеозаписей. Обсуждение этнографического контекста исполнения традиционных танцев. Беседа ,посвященная деревенскому этикету.

Практика: разучивание фигур танцев. Исполнение.

4. Импровизация как самовыражение через движение

Теория: понятие импровизации. Возможности самовыражения через пластику движений. Соотношение понятия импровизация и региональные особенности. Индивидуальная манера исполнения сольной пляски и многофигурных форм традиционной хореографии.

Практика: выполнение упражнений на импровизацию.

5. Постановочная работа

Теория: Этнографическое описание Традиционных летних гуляний на территории русского севера. Совместное составление сценария.

Практика: разучивание вокально - хореографических композиции «Традиционные летние гуляния русского севера»

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика: Проведение итогового контроля. Концертное выступление.

Планируемые результаты

Личностные:

- Будут свободно и ритмично двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках.
- знать и уметь отличать особенности пластики мужской пляски и женской пляски в различных традициях.
- знать и представлять различные формы движения (хоровод, пляска, шествие),
- уметь пригласить на пляску партнёра соответственно народному этикету,
- знать особенности построения фигур, поведения в исполнении разученных кадрилией,
- уметь демонстрировать пляску под три-четыре различных наигрыша.
- исполнять народные традиционные хореографические номера в концертной ситуации,
- уметь расшифровывать простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, выделять особенности традиции,

Метапредметные:

- научатся использовать приобретенные знания и умения в сольной и групповой пляске;
- научатся исполнять частушечные диалоги исходя из праздничной ситуации;
- разовьют внимание, память, логическое мышление и пространственное ощущение;
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- смогут различать различные локальные традиции.

Предметные:

- освоят музыкально-пространственные упражнения.
- освоят различные шаги и дроби.
- освоят коленца сольной пляски.
- научатся координации рук и ног в сольной пляске;
- научатся импровизировать в рамках региональной традиции;
- научатся исполнять сольную пляску под различные наигрыши;

Календарно- тематический план 5 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	01.09.20		Вводное занятие. Региональные особенности традиционного танца. Инструктаж по ТБ.	1	0.5	0.5
2.	08.09.20		Повторение пройденного материала. Просмотр видеоматериала.	1	0.5	0.5

3.	15.09.20		Музыкально-пространственные упражнения.	1	0.5	0.5
4.	22.09.20		Музыкально-пространственные упражнения на развитие координации.	1	-	1
5.	29.09.20		Музыкально-пространственные упражнения на развитие координации.	1	-	1
6.	06.10.20		Музыкально-пространственные упражнения с напевами.	1	0.5	0.5
7.	13.10.20		Расшифровка и освоение традиционного танца «Шин» 1 и 2 фигура.	1	0.5	0.5
8.	20.10.20		Расшифровка и освоение традиционного танца «Шин» 1 и 2 фигура.	1	0.5	0.5
9.	27.10.20		Расшифровка и освоение традиционного танца «Шин» 3 и 4 фигура.	1	0.5	0.5
10.	03.11.20		Расшифровка и освоение традиционного танца «Шин» 5 и 6 фигура.	1	0.5	0.5
11.	10.11.20		Расшифровка и освоение традиционного танца «Шин» 3 и 4 фигура.	1	-	1
12.	17.11.20		Расшифровка и освоение традиционного танца «Шин» 5 и 6 фигура.	1	-	1
13.	24.11.20		Расшифровка освоение и закрепление традиционного танца «Шин» с 1 по 6 фигуры.	1	0.5	0.5
14.	01.12.20		Расшифровка освоение и закрепление традиционного танца «Шин» с 1 по 6 фигуры.	1	0.5	0.5
15.	08.12.20		Освоение традиционной пляски «Кружка».	1	0.5	0.5
16.	15.12.20		Освоение и закрепление традиционной пляски «Кружка».	1	0.5	0.5
17.	22.12.20		Понятие импровизации, импровизация в традиционной пляске.	1	0.5	0.5
18.	29.12.20		Понятие импровизации, импровизация в традиционной пляске.	1	-	1
19.	12.01.21		Понятие импровизация и региональные особенности.	1	0.5	0.5
20.	19.01.21		Соотношение понятий: импровизация и региональные особенности.	1	-	1
21.	26.01.21		Индивидуальная манера исполнения сольной пляски и многофигурных форм традиционной хореографии.	1	0.5	0.5
22.	02.02.21		Индивидуальная манера исполнения сольной пляски и многофигурных форм традиционной хореографии.	1	-	1
23.	09.02.21		Выполнение упражнений на развитие	1	0.5	0.5

			навыка импровизации.			
24.	16.02.21		Выполнение упражнений на развитие навыка импровизации.	1	-	1
25.	02.03.21		Выполнение упражнений на развитие навыка импровизации.	1	-	1
26.	09.03.21		Выполнение упражнений на развитие навыка импровизации.	1	-	1
27.	16.03.21		Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера». Просмотр видео.	1	0.5	0.5
28.	23.03.21		Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера». Составления списка хороводов.	1	-	1
29.	30.03.21		Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера» - разучивание движения хороводов связанных с шествием.	1	0.5	0.5
30.	06.04.21		Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера» - разучивание движения хороводов связанных с шествием.	1	-	1
31.	13.04.21		Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера» - разучивание движения хороводов связанных с шествием.	1	0.5	0.5
32.	20.04.21		Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера» - разучивание движения хороводов связанных с орнаментальными формами.	1	-	1
33.	27.04.21		Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера» - разучивание движения хороводов связанных с орнаментальными формами.	1	0.5	0.5
34.	04.05.21		Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера» - разучивание хороводов с разыгрыванием.	1	-	1
35.	11.05.21		Контрольное итоговое занятие.	1	-	1
36.	18.05.21		Концертные выступления учащихся.	1	-	1
Итого:				36	10	26