

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"___" _____ 2020г.

И. о. заместителя директора по УМР

_____ Глазунова Е.Н.

Рабочая программа

на 2020-2021 учебный год

Группа: 5

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 8 -9 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ «БЕРЕГИНЯ»

Предмет "Декоративно-прикладное творчество"

Разработчик:

Журавлева М.В.

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Программа второго года обучения знакомит учащихся с росписью по дереву и расширяет имеющиеся уже теоретические и практические ЗУН по лепке народной игрушки из глины и способах моделирования текстильной бесшитьевой куклы. Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». Работа с глиной, текстилем, кистью, красками способствует формированию твердости руки, уверенности движения, чёткой координации, внимания, усидчивости. Воспроизведение образцов народной глиняной игрушки, текстильной куклы, северных росписей способствует формированию образного мышления, способности обобщать и интерпретировать, что очень важно для детей младшего школьного возраста. Тематические разделы программы направлены на формирование и поступательное развитие объемно-пространственного мышления, расширение диапазона мелкой моторики кисти руки. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Задачи

Обучающие:

- изучить ЗУН лепки из глины, изготовления текстильной куклы, росписи по дереву;
- ознакомить с приемами работы с различными инструментами;
- ознакомить с традициями народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

1. развивать образное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, координацию движений;
2. развивать творческий потенциал детей: творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазию, эстетический вкус;
3. расширить кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость.
- формировать сплочённый коллектив творчески заинтересованных детей.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение. Народная глиняная игрушка.

2. Глиняная игрушка

Теория

Баба с птицей – персонаж каргопольской глиняной игрушки. Приемы лепки и моделирования. Краткое повторение пройденного материала. образ матери в народном искусстве. Символика и мифология образа. Приемы лепки, приемы и мотивы росписи каргопольской игрушки.

Практика

Освоение приёмов лепки игрушки, Лепка фигурки «Баба с ребёнком» оформление и обработка изделий. выполнение упражнений по каргопольской росписи, роспись готовых изделий. Повторение приемов лепка филимоновской игрушки. Игрушка «Всадник»

3. Народная традиционная кукла

Теория

Традиции праздников народного аграрного календаря. Спиридон-Солнцеворот, Рождество, Масленица, Жаворонки. Приемы изготовления куклы, костюма и аксессуаров. Используемые материалы, инструменты.

Практика

выбор и подготовка материала, изучение тех.карт, изготовление деталей, сборка кукол. Приемы работы с текстилем, лыком. Куклы «Спиридон Солнцеворот», «Коза», «Конь», «Масленица», «Птица-Радость».

4. Роспись по дереву

Теория

роспись по дереву – техника, материалы, инструменты, приемы. Подготовка доски. Структура мезенской росписи. Разметка на доске. Символика и характерные изобразительные мотивы Мезенской росписи. Приемы выполнения. Материалы и инструменты, используемые для росписи. Постановка руки.

Северные росписи: Борецкая, Пермогорская, Уфтюжская, Шенкурская. История. Основные изобразительные мотивы. Стилиевые особенности. Приемы выполнения, порядок выполнения росписи, этапы, особенности выполнения борецкой росписи *Практика*

Графические и композиционные упражнения по росписи, отработка элементов. Композиционные задания по мезенской росписи, копирование образца. Освоение приемов росписи по дереву. Роспись пятном и линией, соблюдение пропорций в изображении элементов росписи. Упражнения по Борецкой росписи. Разметка росписи на доске, первые этапов росписи. Работа с цветом и линией, выполнение росписи, корректировка росписи, оформление доски

5. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Обсуждение и анализ итогов работы, промежуточная аттестация

Практика

Игра «Ярмарка». Итоговая выставка.

Планируемые результаты

Личностные: мотивированность к процессу обучения и сотрудничеству, развитие навыков усидчивости, аккуратности, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к отечественной традиционной культуре и родной природе.

Метапредметные: освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, расширение кругозора, формирование эстетических критериев восприятия, формирование традиционных культурных ценностей.

Предметные: владение основами технических приемов работы с инструментами и материалами, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска, коллективного взаимодействия, знание основ изучаемых ремесел.

Календарно - тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	07.09.20		1.Вводное занятие. Глиняная игрушка	1	1	-
2.	14.09.20		2.Каргопольская игрушка. «Баба с птицей»	1	0,5	0,5
3.	21.09.20		2.Каргопольская игрушка. «Баба с птицей». Завершение работы	1	-	1
4.	28.09.20		2.Каргопольская глиняная игрушка. «Баба с ребенком»	1	0,5	0,5
5.	05.10.20		2.Каргопольская глиняная игрушка. «Баба с ребенком». Продолжение работы	1	-	1
6.	12.10.20		2.Каргопольская игрушка. Роспись изделий	1	-	1
7.	19.10.20		2.Филимоновская глиняная игрушка. «Всадник»	1	0,5	0,5
8.	26.10.20		2.Филимоновская глиняная игрушка. «Всадник». Продолжение работы	1	-	1
9.	2.11.20		2.Дымковская глиняная игрушка. «Лошадка»	1	-	1
10.	09.11.20		2.Дымковская глиняная игрушка. «Лошадка». Продолжение работы	1	-	1
11.	16.11.20		2.Роспись изделий	1	0,5	0,5
12.	23.11.20		2.Роспись изделий. Завершение работы	1	-	1
13.	30.11.20		3.Народная кукла. «Спиридон-Солнцеворот»	1	0,5	0,5
14.	7.12.20		3.Народная кукла. «Спиридон-Солнцеворот» Продолжение работы	1	0,5	0,5
15.	14.12.20		3.Народная кукла. «Спиридон-Солнцеворот». Завершение работы	1	-	1
16.	21.12.20		3.Народная кукла. Святочная кукла «Коза»	1	0,5	0,5
17.	28.12.20		3.Народная кукла. Святочная кукла «Коза». Продолжение работы	1	-	1
18.	11.01.21		3.Народная кукла. «Солнечный конь»	1	0,5	0,5
19.	18.01.21		3.Народная кукла. Солнечный конь. Продолжение работы	1	-	1
20.	25.01.21		3.Народная кукла. «Масленица»	1	0,5	0,5
21.	01.02.21		3.Народная кукла. «Масленица». Продолжение работы	1	0,5	0,5

22.	08.02.21		3.Народная кукла. «Масленица». Завершение работы	1	-	1
23.	15.02.21		3.Народная кукла. «Птица Радость»	1	0,5	0,5
24.	22.02.21		3.Народная кукла. Птица Радость. Завершение работы	1	0,5	0,5
25.	01.03.21		4.Роспись по дереву. Традиции, приемы инструменты, материалы	1	0,5	0,5
26.	15.03.21		4.Роспись по дереву. Мезенская роспись	1	0,5	0,5
27.	22.03.21		4.Роспись по дереву. Мезенская роспись. Упражнения	1	0,5	0,5
28.	29.03.21		4.Роспись по дереву. Мезенская роспись. Роспись доски	1	0,5	0,5
29.	05.04.21		4.Роспись по дереву. Мезенская роспись. Роспись доски. Продолжение работы	1	-	1
30.	12.04.21		4.Роспись по дереву. Мезенская роспись. Роспись доски. Завершение работы	1	-	1
31.	19.04.21		4.Роспись по дереву. Северные росписи	1	0,5	0,5
32.	26.04.21		4.Роспись по дереву. Северные росписи. Выполнение упражнений	1	0,5	0,5
33.	03.05.21		4.Роспись по дереву. Северные росписи. Роспись на доске	1	0,5	0,5
34.	17.05.21		4.Роспись по дереву. Северные росписи. Роспись на доске. Продолжение работы	1	-	1
35.	24.05.21		4.Роспись по дереву. Северные росписи. Роспись на доске. Завершение работы	1	-	1
36.	31.06.21		5.Контрольное и итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:				36	11	25