

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

" ____ " _____ 2020г.
И.о заместителя директора по УМР
_____ Глазунова Е.Н.

Рабочая программа

на 2020-2021 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1 - й

Возраст учащихся: 7 - 17 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"АРТИСТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ"

Разработчик:

Ганул Евгения Викторовна,
педагог дополнительного образования

В процессе 1 года обучения по программе «Артистический танец», учащиеся начнут изучать бальные танцы, на основе которых и будет строиться артистический танец. В течение всего курса учащиеся знакомятся со следующими понятиями: позиция ног, позиция рук, позиции в паре, позиции европейских танцев, позиции латиноамериканских танцев; линия танца; направление движения, углы поворотов. Научатся выполнять общеразвивающие упражнения, синхронизировать движения и музыку, изучат технику основных движений танцев: «Медленный вальс», «Венский вальс», «Ча-ча-ча», «Самба». Также учащиеся смогут исполнить композиции артистического танца в группе и в коллективе.

Особенности 1 года обучения: через образное восприятие обогатить набор движений, развить координацию, разработать мышцы стопы, научить ориентироваться в зале и выполнять различные команды педагога; нагрузка регулируется от степени подготовленности учащихся, их индивидуальных способностей; основные принципы обучения, используемые на 1 году обучения: от простого к сложному, посмотри и повтори.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие

- изучить основы музыкально двигательной культуры;
- изучить историю бальных танцев;
- изучить основные фигуры Медленный вальс, Венского вальса, Ча-ча-ча, Самба.
- обучить основам артистизма.

Развивающие

- развивать специальные танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость) и физических качеств (сила, выносливость, ловкость, координация движений);
- развивать чувство ритма;
- развивать музыкальность;
- развивать внимание, концентрацию, память;
- развивать мотивацию на творческую, художественно-эстетическую и культурную деятельность;
- развивать и формировать правильную осанку;

Воспитательные

- воспитывать эстетический вкус;
- прививать навыки хорошего тона и культуры поведения в коллективе, в паре;
- освоить правила этикета между разнополыми учащимися;
- воспитывать: трудолюбие, терпение, волю к достижению поставленной цели.

Планируемые результаты

Личностные

- формирование эстетического вкуса;
- формирование навыков хорошего тона и культуры поведения;
- формирование правил этикета между разнополыми учащимися;
- формирование качеств таких, как: трудолюбие и терпение в достижении поставленных целей.

Метапредметные

- развитие специальных танцевальных данных;
- развитие физических качеств (выносливость, ловкость, координация движения);
- освоение чувства ритма в танцах по программе 1 года обучения;
- формирование правильной осанки.

Предметные

- знание и применение: основ музыкально-двигательной культуры в рамках 1 года обучения;
- знание и применение: техники бальных танцев Медленного вальса, Венского вальса, Ча-ча-ча, Самба согласно 1 года обучения;
- умение исполнять артистические танцы с проявлением артистизма.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Проведение инструктажа по: технике безопасности на учебно-тренировочном занятии; правилам поведения в учреждении.

Практика

Знакомство с группой. Разбор ситуаций с применением изученных правил.

2. Разминка

Теория

Обучение техники выполнения: общеразвивающих упражнений; упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками. Изучение правил музыкально-подвижных игр («Снежный ком», «Бесконечный коридор»).

Практика

Выполнение упражнений под музыку: общеразвивающие упражнения (на носках, каблучках перекаты стопы; высоко поднимая колени; выпады; ход лицом и спиной; бег с подскоками; галоп с лицом и спиной в центре и со сменой ног); упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками.

Выполнение различных заданий под музыку (ходьба на каждый счет и через счет и др.; хлопки руками и удары ногой на сильную долю такта); перестроения для танцев (линии, хоровод, шахматы, змейка, круг);

Игра в музыкально-подвижные игры («Снежный ком», «Бесконечный коридор»).

3. Бальные танцы.

На данном году обучения изучают фигуры и композиции европейских и латиноамериканских танцев таких как: Медленный вальс, Венского вальса, Ча-ча-ча, Самба.

Теория

Изучение: основных позиции рук, ног; последовательности фигур и техники исполнения.

Практика

Исполнение основных позиции рук, ног; последовательности фигур и техники исполнения.

3.1 Европейские танцы

Теория

Изучение: общих теоретических понятий, терминологии бального танца; основных понятий музыки (выступление, ритм, темп и т.д.), правил соревнований.

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений на «точке»; направлений шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса; ритма; основных фигур Медленного вальса, Венского вальса. Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса.

Практика

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного

материала.

Отработка ритма и основных фигур Медленного вальса и Венского вальса.

Тренировка по ориентации (направлениям в зале), а также направлений на «точке».

3.2 Латиноамериканские танцы

Теория

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба; ритма и основных фигур Ча-ча-ча, Самба. Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба.

Практика

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Ча-ча-ча и Самба.

4. Артистический танец

Теория

Изучение шоу-элементов. Создание образа и сюжета танцевальной композиции. Подбор музыкального произведения. Понятие об артистизме и эмоциональности в танце. Построение схем расстановки и перемещений. Создание костюма.

Практика

Экзерсис. Этюды на темы композиции. Репетиции отельных танцевальных фигур и схем. Совершенствование двигательных действий и умений, необходимых для исполнения пройденного материала. Отработка пространственной координации при работе в группе, коллективе. Совершенствование артистизма, раскрепощённости и эмоциональности исполнения в соответствии с характером и происхождением танца. Исполнение композиций на основе Медленного вальса, Венского вальса, Ча-ча-ча, Самба.

5. Контрольные занятия

Практика

Проведение диагностики учащихся с целью контроля освоения программы.

Входной контроль, Промежуточный контроль, Промежуточная аттестация.

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Проведение отчётного концерта.

Календарно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	Предполагаемая	По факту		Всего	Теория	Практика
1	14.09.20		Вводные занятия	2	1	1
2	18.09.20		Вводные занятия Контрольные занятия	2	- -	1 1

3	21.09.20		Контрольные занятия	2	-	2
4	25.09.20		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
5	28.09.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
6	02.10.20		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
7	05.10.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
8	09.10.20		Контрольные занятия	2	-	2
9	12.10.20		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
10	16.10.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
11	19.10.20		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
12	23.10.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
13	26.10.20		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
14	30.10.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
15	02.11.20		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
16	06.11.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
17	09.11.20		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
18	13.11.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
19	16.11.20		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
20	20.11.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
21	23.11.20		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
22	27.11.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
23	30.11.20		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
24	04.12.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
25	07.12.20		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
26	11.12.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
27	14.12.20		Контрольные занятия	2	-	2
28	18.12.20		Контрольные занятия	2	-	2

29	21.12.20		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
30	25.12.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
31	28.12.20		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
32	11.01.21		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
33	15.01.21		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
34	18.01.21		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
35	22.01.21		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
36	25.01.21		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
37	29.01.21		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
38	01.02.21		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
39	05.02.21		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
40	08.02.21		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
41	12.02.21		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
42	15.02.21		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
43	19.02.21		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
44	22.02.21		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
45	26.02.21		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
46	01.03.21		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
47	05.03.21		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
48	12.03.21		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
49	15.03.21		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
50	19.03.21		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
51	22.03.21		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
52	26.03.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
53	29.03.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5

54	02.04.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
55	05.04.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
56	09.04.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
57	12.04.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
58	16.04.21		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
59	19.04.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
60	23.04.21		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
61	26.04.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
62	30.04.21		Разминка Артистический танец	2	-	0,5 1,5
63	03.05.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
64	07.05.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
65	14.05.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
66	17.05.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
67	21.05.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
68	24.05.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
69	28.05.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
70	31.05.21		Разминка Артистический танец	2	0,5	1,5
71	04.06.21		Контрольные занятия Контрольные и итоговые за- нятия	2	- -	1 1
72	07.06.21		Контрольные и итоговые за- нятия	2	-	2
Итого:				144	34	110

