

Текстильно-бисерный



сувенир



Технология изготовления





Работу выполнила: педагог дополнительного образования
Пилипович Инесса Станиславовна
Дом Детского Творчества «Ораниенбаум»





Содержание :



1. Используемый материал
2. Проработка образа, изготовление выкроек
3. Выкраивание из ткани
4. Сшивание выкроенных деталей
5. Каркас, набивка, сшивание отверстия и отдельных деталей
6. Накладные детали, отделка бисером по шву
7. Окончательная вышивка бисером и другими отделочными материалами



Материал для работы:



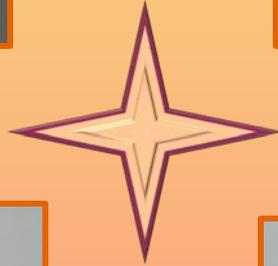
1. Атлас различных цветов
2. Синтепон
3. Тонкая проволока (телефонный провод)
4. Бисер, стеклярус, бусы, ленты, тесьма разного цвета
5. Блестки, пайетки разного цвета и размера
6. Стразы мелкие





Сувениры, созданные таким способом могут быть самые разнообразные: лошадки, котики, собачки, петухи, медвежата, белки, зайчики, клоуны. Их отличает высокая декоративность, яркость, нарядность, богатство оформления. Они изготавливаются полностью вручную и каждая игрушка является неповторимой.









При выкраивании из ткани детали игрушки располагаются с максимальной экономией материала. Для одной игрушки выкраиваются 2 детали в зеркальном отображении, с учетом прибавки на шов 4-5 мм. Между ушками ткань не вырезается, она выкраивается после прострочки на машинке. Подкройная деталь для лап не выкраивается отдельно. Вырезанная деталь туловища накладывается на кусочек ткани, прострачивается на машинке и только после этого выкраивается окончательно.



**Этапы работы над сувениром
показаны на примере игрушки
«Котик»**





Для облегчения набивки лапок можно обкрутить каркас синтепоном и вставить в игрушку.

После сшивания на машинке игрушка аккуратно выворачивается при помощи гладкой палочки и плотно набивается синтепоном. В лапки перед набивкой вставляется каркас из скрученной вдвое проволоки. Набивка осуществляется также при помощи спицы или тонкой палочки небольшими кусочками синтепона. Делать это нужно очень осторожно, т.к. Швы легко расходятся при натяжении. Отверстие на животике зашивается потайным швом, при необходимости дважды (для прочности).





Следующим этапом работы является вышивка бисером по шву игрушки (хвост не прошивается).

Пришиваются накладные детали. Мордочка выкраивается из тонкого трикотажа, Пришивается швом «**вперед иголку**», стягивается и набивается ватой. После пришивания потайным швом, разделяется пополам. Бисер пришивается швом «**через край**».



Бисер для вышивания по шву лучше использовать прозрачный, мелкий, в тон изделия. В данном случае использован светло - золотой бисер.





Затем начинаем вышивать по готовой игрушке разными цветами бисера, стекляруса, блессток. Из капроновой ленты с люрексом изготавливается бантик, оформляется стразами, бисером, бусинками. Блестки пришиваются с помощью мелкого бисера. Длинные ряды из бисера вышиваются швом «назад иголку», захватывая по три-четыре бисеринки.



Такие игрушки-сувениры можно оформить различными видами лент, кружева, тесьмы. Отдельные детали можно изготавливать способом плетения из бисера.





Вышивка игрушки осуществляется в 3 этапа: 1. Вышивка полосок двумя цветами бисера, 2. Вышивка крупных элементов «снежинок» из крупных блесков, бисера, рубленого бисера, вышивка хвоста. 3. Заполнение фона мелкими блесками.

В процессе работы важно красиво расположить элементы вышивки, подобрать материал по цвету и фактуре, чтобы игрушка выглядела эффектно.





Используемый материал:



1. <http://www.dollshhttpom.ru/>. **Текстильные бисерные игрушки**
2. Марина Ляукина «**Бисер**» (основы художественного ремесла)
Москва «Арт-Пресс» 1998 г.
3. Журнал «**Модный бисер**» №4(68) Бисер Вышивка 2009 г. Издатель
ООО «Мода и рукоделие»
4. Журнал «**Модный бисер**» №2(43) Бисер Вышивка 2007 г. Издатель
ООО «Мода и рукоделие»





ET K T