

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 4

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 6 - 10 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН"

Разработчик:

Утина Александра Владимировна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Особенностью организации образовательного процесса 1 года обучения является то, что обучение по программе проводится по разделам различных направлений:

- изонить - обучение основным приёмам работы в данной технике;
- живопись шерстью - обучение учащихся различать свойства шерсти, изготавливать простые плоские картины;
- мягкая игрушка - обучение учащихся работать с искусственным мехом, шить плоские и объёмные игрушки;
- вышивка лентами - ознакомление учащихся со свойствами и назначением атласных лент, с элементами флористики, создание плоских картин.
- оформление интерьера - обучение учащихся декорировать различными материалами, поделки для декора интерьера дома. Создавать простые поделки и композиции и оформлять их по своему замыслу.

Задачи

Обучающие:

- формировать представления о выразительных возможностях различных видов творчества;
- знакомить с разными видами материалов, натуральных и искусственных;
- осваивать правила пользования инструментами и приспособлениями, для работы в различных направлениях;
- обучать умению читать инструкционные карты.
- обучатся работать с лекалом.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать речь, внимание, память, логическое и пространственное мышление, творческое воображение;
- развивать целеустремлённость, самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать художественно-эстетический вкус, творческое мышление, стремление сделать изделие своими руками, терпение и упорство необходимые при работе с материалами;
- формировать умение бережно и экономно использовать ткани и художественные материалы;
- формировать коммуникативные навыки, внимание; чужому мнению, умение работать в группе;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитать духовно-нравственные качества личности доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих, культуру поведения и бесконфликтного общения, чувства товарищества и личной ответственности.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях, цели и задачи объединения на учебный год: знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Режим работы объединения. Правила техники безопасности при работе с инструментами, электроприборами, оборудованием. Игра "Давайте познакомимся".

Практика

Знакомство с инструментами, электроприборами, оборудованием. Обучение приемам работы.

2. Изонить

Теория

Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества.

История возникновения изонити. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями для работы. Понятия: "о разных углах", "точка отсчета", "зеркальное изображение".

Основы цветоведения, хроматический ряд. Приемы последовательности: ориентировка на плоскости заполнения угла, окружности.

Понятие композиции. Правила и последовательность составления композиции. Окончательное оформление изделий.

Практика

Освоение приемов работы с инструментами, приспособлениями, материалами. Приемы работы на проколоте картоне. Выполнение простых изделий в технике изонить.

Изготовление изделий: открытка "Зонтик", "Черепашка на тарелочке".

Выполнение изделий: композиция "Аквариум"; открытка "Узор на закладке", "Зайка "; мини-проект "Лягушка на болоте", "Петушок - золотой гребешок". Изготовление "Новогодней открытки "Елочка", открытки ко дню Святого Валентина, ко Дню Защитника Отечества. Выполнение композиции "Пасхальная ", коллективного панно "Букет для мамы".

3. Живопись шерстью (сухое валяние)

Теория

Сухое валяние из шерсти - как вид декоративно-прикладного творчества.

Инструктаж по технике безопасности. Происхождение шерсти и ее свойства. Правила отличия натуральной и искусственной шерсти. Основные правила работы с шерстью.

Приемы оформления работ в рамки 10-15, 15-20, 20-30. Подбор цветов для картины.

Приемы работы, правила заполнения плоскости, составление композиции изделия. Окончательное оформление изделия.

Практика

Обучение приемам работы с шерстью. Работа по эскизу. Последовательность работы в техники сухое валяние.

Работа по эскизу. Выполнение композиции "Сакура", "Маки", "Подсолнух", "Цветочная поляна Космия", "Васильки", "Лилии", "Солнечный закат", "Море", "Новый год", "Снеговик".

4. Мягкая игрушка

Теория

История мягкой игрушки

Техника безопасности на занятиях. История происхождения игрушки. Виды игрушек.

Разновидности швов. Виды меха. Виды тканей. Правила работы с искусственным и натуральным мехом. Понятие особенности трикотажа. Подбор меха и ткани для изделия.

Правила переноса выкройки на мех. Знакомство с готовыми выкройками и лекалами. Приёмы декоративного оформления изделий от простого к сложному. Особенности кроя меха. Подбор, комбинирование материалов по цвету и фактуре. Использование отделочных материалов.

Основные понятия: "Плоскостная игрушка", "Полуобъемная игрушка". Подбор и подготовка материалов для изготовлению изделий. Технические правила наполнения изделия.

Понятие "Объёмная игрушка". Подбор меха и ткани для изделия. Последовательность изготовления изделий.

Практика

Выполнение ручных швов по образцу: "Через край", "Вперёд иголку", "Назад иголку". Выбор лекал. Подбор меха для изготовления игрушек.

Перенос выкройки на мех по лекалу. Крой деталей. Сборка деталей.

Изготовление плоской игрушки: "Брелок сердечко", "Цыплёнок", "Котик", "Собачка". Изготовление полубъёмной игрушки: "Заяц", "Гусеница", "Мышка", "Игольница".

Изготовление объёмной мягкой игрушки: "Кукла", "Котик животик", "Кошка подушка", "Котятка", "Снеговик", "Ёлка", "Курица".

5. Вышивка лентами

Теория

Вышивка лентами - как вид декоративно-прикладного творчества

Техника безопасности на занятиях. История происхождения шелка. Правила работы с шелковыми лентами.

Работа с тканями для основы. Последовательность оформления готового изделия.

Практика

Подбор материалов для изготовления изделий. Композиция "Ромашки", "Полевые цветы", "Тюльпан с бутонном". Композиция "Пионы".

Выбор композиции на плоскости. Композиции: "Роза", "Тюльпан", "Фиалки", "Роза" из отдельных лепестков. Пошаговая сборка "Розы" для заколки - брошки. Изделие "Сумка с вышивкой".

6. Оформление интерьера дома (декор)

Теория

Украшение интерьера дома

История развития дизайна. Демонстрация изделий для оформления интерьера дома.

Подбор материалов для декора фото - рамки. Понятие мини - проект.

История возникновения "Топиария". Подбор материалов для изготовления топиария из пуговиц, монеток, шелковых лент (на выбор). Подготовка природных материалов шишек, семян, листьев. Правила работы со строительной смесью (алебастра).

Практика

Подбор материалов. Изготовление рамки "Ракушки".

Изготовление топиария. Подготовка ёмкости для топиария. Оформление фото-рамки с природными материалами. Изготовление фото-рамки из семян. Изготовление венка из листьев и шишек. Изделия из природных материалов "Топиарий с шишками или зерен кофе". Изделие "Топиарий из шелковых лент". Поделка: "Топиарий с пуговицами".

7. Оформление выставки

Практика:

Оформление тематических выставок по итогам обучения.

8. Познавательные- воспитательные мероприятия

Практика

Игра- викторина "Здравствуй, здравствуй Новый год!"

Квест "В гости к лету!", Посещение выставки- музея.

9. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные:

- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;

- сформируют культуру труда, научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- разовьют творческое мышление;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на образец;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных, коллективных работах;
- научатся создавать собственные творческие работы;
- разовьют внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- разовьют конструкторские способности;

Предметные:

- освоят технику "Аппликация";
- освоят основы цветоведения, хроматический ряд;
- освоят технику изонить.
- научатся определять свойства шерсти и тканей, отличать искусственную от натуральной;
- научатся первичным ручным швейным навыкам для работы с тканью и лентами;
- научатся работать с природными материалами и их комбинировать между собой;
- научатся следовать устным инструкциям;
- научатся пользоваться инструментами необходимыми для работы с различными материалами.

Календарно- тематический план 1 год обучения

№ п/п	Дата проведения		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	11.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
2.	13.09		Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества	2	1	1
3.	18.09		Изонить – как вид декоративно-прикладного творчества	2	1	1
4.	20.09		Выполнение геометрических фигур в технике изонить	2	1	1
5.	25.09		Выполнение геометрических фигур в технике изонить	2	-	2
6.	27.09		Изделия в технике изонить	2	-	2
7.	02.10		Изделия в технике изонить	2	-	2
8.	04.10		Изделия в технике изонить	2	-	2
9.	09.10		Сухое валяние (Живопись шерстью)	2	1	1
10.	11.10		Сухое валяние из шерсти- как вид декоративно- прикладного творчества.	2	1	1
11.	16.10		Сухое валяние из шерсти- как вид декоративно- прикладного творчества.	2	1	1
12.	18.10		Сухое валяние из шерсти- как вид декоративно- прикладного творчества.	2	1	1
13.	23.10		Сухое валяние из шерсти- как вид декоративно- прикладного творчества.	2	-	2

14.	25.10		Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	-	2
15.	30.10		Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	-	2
16.	01.11		Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	-	2
17.	06.11		Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	-	2
18.	08.11		Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	-	2
19.	13.11		Изготовление картин в технике “Живопись шерстью”	2	-	2
20.	15.11		Мягкая игрушка	2	1	1
21.	20.11		История мягкой игрушки	2	1	1
22.	22.11		Плоская игрушка. Виды тканей.	2	1	1
23.	27.11		Плоская игрушка. Виды тканей.	2	1	1
24.	29.11		Полуобъёмная игрушка. Ручные швы.	2	1	1
25.	04.12		Полуобъёмная игрушка. Ручные швы.	2	-	2
26.	06.12		Объёмная игрушка. Виды меха.	2	1	1
27.	11.12		Объёмная игрушка. Виды меха.	2	1	1
28.	13.12		Работа с техническим рисунком, выкройкой, лекалом.	2	-	2
29.	18.12		Работа с техническим рисунком, выкройкой, лекалом.	2	-	2
30.	20.12		Работа с техническим рисунком, выкройкой, лекалом.	2	-	2
31.	25.12		Изготовление плоских, полуобъёмных игрушек	2	1	1
32.	27.12		Изготовление плоских, полуобъёмных игрушек	2	-	2
33.	10.01.20		Изготовление плоских, полуобъёмных игрушек	2	-	2
34.	15.01		Изготовление плоских, полуобъёмных игрушек	2	-	2
35.	17.01		Изготовление плоских, полуобъёмных игрушек	2	-	2
36.	22.01		Изготовление плоских, полуобъёмных игрушек	2	-	2
37.	24.01		Изготовление плоских, полуобъёмных игрушек	2	-	2
38.	29.01		Изготовление плоских, полуобъёмных игрушек	2	-	2
39.	31.01		Изготовление объёмных игрушек	2	1	1
40.	05.02		Изготовление объёмных игрушек	2	1	1
41.	07.02		Изготовление объёмных игрушек	2	-	2
42.	12.02		Изготовление объёмных игрушек	2	-	2
43.	14.02		Изготовление объёмных игрушек	2	-	2

44.	19.02		Изготовление объёмных игрушек	2	-	2
45.	21.02		Изготовление объёмных игрушек	2	-	2
46.	26.02		Вышивка лентами	2	1	1
47.	28.02		Вышивка лентами - как вид декоративно-прикладного творчества.	2	1	1
48.	04.03		Вышивка лентами , полевые цветы.	2	1	1
49.	06.03		Вышивка лентами , пионы, розы.	2	-	2
50.	11.03		Изготовление композиций.	2	-	2
51.	13.03		Изготовление композиций.	2	-	2
52.	18.03		Изготовление композиций.	2	-	2
53.	20.03		Изготовление композиций.	2	-	2
54.	25.03		Изготовление композиций.	2	-	2
55.	27.03		Изготовление композиций.	2	-	2
56.	01.04		Оформление интерьера дома (декор)	2	1	1
57.	03.04		Украшение интерьера дома. Элементы декора.	2	1	1
58.	08.04		Украшение интерьера дома Изготовление декоративных предметов для дома	2	1	1
59.	10.04		Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2
60.	15.04		Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2
61.	17.04		Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2
62.	22.04		Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2
63.	24.04		Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2
64.	29.04		Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2
65.	06.05		Изготовление декоративных предметов для дома	2	-	2
66.	08.05		Оформление выставки.	2	-	2
67.	13.05		Оформление выставки.	2	-	2
68.	15.05		Познавательное- воспитательные мероприятия	2	-	2
69.	20.05		Познавательное- воспитательное мероприятие	2	-	2
70.	22.05		Познавательное- воспитательное мероприятие	2	-	2
71.	27.05		Познавательное- воспитательное мероприятие	2	-	2
72.	29.05		Контрольные и итоговые занятия. Выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов.	2	-	2
Итого:				144	24	120