

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 7 - 9 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

" ЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА "

Разработчик:

Журавлева Мария Владимировна,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Данная программа предполагает многостороннюю работу по ознакомлению учащихся с основами истории русского и зарубежного искусства, способствует эстетическому воспитанию, приобретению навыков изобразительного искусства, развитию творческих способностей, развитию фантазии и воображения, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, а также организацию в них интереса к русскому, зарубежному искусству и народному творчеству. Также перед педагогом стоят задачи сохранить здоровье детей, чему способствует: зарядка, организация целенаправленного досуга учащихся, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

На основе полученных знаний и впечатлений формируются разносторонние способности к восприятию эмоционально-чувственной стороны жизни и ценностному отношению к миру.

Знания в области изобразительного искусства помогут ребенку выбрать профессию дизайнера или художника, а может быть и педагога изобразительного искусства.

Задачи

Обучающие:

- Обучение детей различным видам изобразительной деятельности, многообразию художественных материалов и приемам работы с ними.
- Знакомство с жанрами живописи.
- Знакомство с основными понятиями изобразительного искусства.
- Знакомство и обучение основам композиции, компоновке предметов на плоскости, основам цветоведения.

Развивающие:

- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- Воспитание внимательности, аккуратности, целеустремленности.
- Формирование стремления к разумной организации своего свободного времени.
- Знакомство с навыками работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление с содержанием программы, планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Материалы и инструменты для работы на занятиях.

2. Чем и как работает художник

2.1 Цветовой круг

Теория

Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой контраст. Насыщенность цвета и его светлота.

Практика

Рисование цветового круга. Демонстрация наглядных пособий. Упражнения по смешиванию различных цветов. Практическая работа.

2.2 Изображение пятном

Теория

Основные приемы работы с кистью.

Практика

Изображение зверушки, используя прием “пятно”. Демонстрация наглядных пособий.
Демонстрация приемов работы с кистью.

2.3 Изображение линией

Теория

Приемы выполнения изображения линией на плоскости листа.

Практика

Рисование линией на тему: "Расскажи о себе". Демонстрация наглядных пособий.
Демонстрация приемов. Упражнения с линией.

2.4 Изображение в объеме

Теория

Понятие целостности и контраста форм.

Практика

Рисование отдельных предметов несложной формы (стакан, крышка, коробочка и т.п.).
Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов. Упражнения: изображение целостности и контраста форм.

3. Как говорит искусство

3.1 Цвет как средство выражения

Теория

Хроматические цвета. Понятие - ахроматические цвета. Основные приемы смешивания различных цветов с черной, серой красками.

Практика

Освоение приемов и упражнения: смешивание различных цветов с черной, серой красками. Рисование пейзажа. Демонстрация наглядных пособий. Рисование фантастической рыбы с использованием мрачных и нежных оттенков. Рисование шкалы перехода от черного к светло-серому цвету. Изображение пейзажа в бело, черно, серых тонах. Демонстрация приемов. Упражнения по смешиванию белил с черной, серой красками. Рисование фантастической птицы с использованием мрачных и нежных оттенков.

3.2 Теплые и холодные цвета

Теория

Понятие теплых и холодных цветов.

Практика: Смешивание красок - получение теплых и холодных тонов.

Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов работы. Освоение приемов работы с теплыми цветами (выполнение растяжки цветов теплых оттенков). Изображение клумбы с цветами. Выполнение растяжки цветов холодных оттенков. Изображение угасающего костра.

3.3 Линия как средство выражения

Теория

Ритм линий. Виды и характер линий. Линия как средство условности и образности изображения.

Практика

Рисование линий различных по характеру. Графическая работа, состоящая из линий разного характера. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов.
Изображение весенних ручьев, разных фактур дерева, веток.

3.4 Ритм пятен как средство выражения

Теория

Ритм пятна. Тон и тональные отношения. Композиция как ритм пятен.

Практика

Освоение приемов выполнения пятна черной и белой гуашью. Изображение различных состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман, летящие птицы). Демонстрация

наглядных пособий. Демонстрация приемов. Рисование пятен различных по характеру. Графическая работа, состоящая из пятен разного характера.

3.5 Пропорции

Теория

Понятие пропорций. Соотношение между собой частей и целого.

Практика

Освоение приемов построения схемы человеческой фигуры. Рисование человеческой фигуры. Демонстрация наглядных пособий. Демонстрация приемов. Рисование человеческой фигуры с разным характером пропорций.

4. Ты и искусство

4.1 Графика

Теория

Основные выразительные средства графического искусства: линии, штрих, тон, цвет.

Практика

Освоение приемов изображения графическими средствами. Выполнение графических упражнений. Показ приемов рисования графическими средствами.

Рисование линий, различных по характеру. Создание графической работы, состоящей из линий разного характера. Показ приемов рисования графических работ.

Выполнение черно-белой графической работы: композиция, пропорции, создание настроения в работе.

4.2 Тон и цвет

Теория

Основные приемы тонового представления цвета. Карта тоновой растяжки цветов.

Практика:

Освоение приемов тонового изображения: темное - светлое. Рисование совы. Показ приемов тонового изображения. Рисование восхода солнца. Закрепление приемов тонового изображения: темное - светлое. Рисование заката солнца. Самостоятельная работа.

4.3 Выразительные возможности бумаги

Теория

Выразительные возможности фактуры бумаги. Правила обработки бумаги.

Практика

Показ приемов рисования на цветной бумаге. Освоение приёмов работы на цветной бумаге разной фактуры с применением техник монотипии. Изображение рыбы, птицы на бумаге разного цвета и украшение узорами.

4.4 Орнамент

Теория

Виды орнамента. Приемы и закономерности построения геометрического и растительного орнамента. Принципы и закономерности построения орнаментальной композиции.

Практика

Показ приемов рисования орнамента. Освоение приемов построения геометрического и растительного орнамента. Рисование орнаментов с применением линий, геометрических фигур различного характера и растительных элементов. Рисование орнаментальной композиции. Освоение приемов построения орнаментальной композиции, с применением элементов геометрического и растительного характера.

5. О чем говорит искусство

5.1 Портрет

Теория

Основные приёмы изображения лица. Пропорции женского, детского лица. Пропорции мужского лица.

Практика

Освоение приемов изображения лица. Изображение лица матери, сверстника по памяти и представлению. Показ приемов рисования портрета. Изображение лица отца. Выставка.

5.2 Изображение животного

Теория

Основные приемы изображения животного в состоянии покоя. Основные приемы изображения животного в состоянии движения. Пропорции кота, собаки в состоянии покоя.

Практика

Освоение приемов изображения животного в состоянии покоя. Освоение приемов изображения животного в состоянии движения. Показ приемов рисования животных. Пропорции кота, характер движения.

5.3 Изображение природы в разное время года

Теория

Особенности изображения природы летом, осенью, зимой весной. Изображение неба, деревьев, птиц и т.д.

Практика

Освоение приемов изображения природы летом. Показ приемов рисования природы летом. Освоение приемов изображения природы осенью. Изображение цветов, неба, деревьев, листопада, птиц и т. д. Показ приемов рисования природы осенью. Освоение приемов изображения природы зимой. Изображение неба, деревьев, птиц, снегопада, катание детей на санках и т.д. Показ приемов рисования природы зимой. Освоение приемов изображения природы весной. Изображение неба, деревьев, птиц и т.д. Показ приемов рисования природы весной.

6. Реальность и фантазия

6.1 Украшение и фантазия

Теория

Приемы и правила работы с бумагой.

Практика

Освоение приемов работы с бумагой. Изготовление снежинок и елочных игрушек из бумаги. Показ приемов работы с бумагой. Изготовление снеговика.

Освоение приемов работы с бумагой в технике оригами. Выставка работ.

6.2 Изображение сказочной страны

Теория

Ознакомление с различными образами и приемами изображения сказочной страны.

Практика

Освоение приемов изображения сказочной страны. Рисование сказочной страны. Показ приемов изображения сказочной страны. Демонстрация иллюстраций различных книг с изображением сказочной страны. Рисование Изумрудного города. Рисование Цветочного города, мумми-долла. Выставка.

6.3 Изображение сказочных персонажей

Теория

Ознакомление с различными образами и приемами изображения сказочных героев, их характером, особенностями персонажа.

Практика

Освоение приемов изображения сказочных героев. Рисование сказочных персонажей. Демонстрация иллюстраций различных книг с изображением сказочных персонажей. Показ приемов изображения сказочных персонажей. Рисование сказочных принцесс, волшебников. Рисование сказочных принцев, царей, королей, драконов. Выставка работ.

7. Искусство в твоём доме

7.1 Твои игрушки

Теория

Ознакомление с поэтапным изображением игрушек.

Практика

Поэтапное изображение различных игрушек. Показ приемов рисования детских игрушек.

7.2 Посуда в твоём доме

Теория

Ознакомление с техникой и приемами изготовления посуды. Различные формы и элементы украшения посуды.

Практика

Освоение приемов изображения формы посуды и элементов украшения. Изображение сервиза из нескольких предметов. Беседа. Показ приемов рисования различной посуды.

7.3 Мамин платок

Теория

Ознакомление с искусством росписи ткани.

Практика

Освоение приемов изображения элементов росписи ткани. Выполнение эскиза платка. Показ приемов рисования орнаментов на платках. Выставка.

8. Искусство на улицах твоего города

8.1 Изображение транспорта

Теория

Приемы изображения транспорта. Виды транспорта. Транспорт на улицах города.

Практика

Освоение приемов изображения транспорта. Изображение автомобиля, автобуса. Показ приемов рисования различного транспорта. Демонстрация методических пособий с изображением транспорта. Изображение трактора, самолета, вертолета.

8.2 Изображение фонаря

Теория

Основные приемы изображения фонарей. Виды уличных фонарей. Элементы украшения.

Практика

Показ приемов рисования различных фонарей. Освоение приемов изображения фонарей. Графическое изображение фонаря. Выполнение элементов украшения. Демонстрация методических пособий с изображением фонарей.

8.3 Изображение ажурной ограды

Теория

Основные приемы изображения ограды в садах и парках. Элементы декора.

Практика

Освоение приемов изображения элементов декора. Графическое изображение ограды. Выполнение элементов декора.

Показ приемов рисования различных вариантов ажурной ограды. Демонстрация методических пособий с изображением ажурной ограды.

9. Пейзаж

9.1 Городской пейзаж

Теория

Основные приемы техники изображения городского пейзажа акварельными красками.

Практика

Освоение основных приемов изображения городского пейзажа. Изображение дневного, ночного пейзажа акварельными красками (в технике монотипии). Показ приемов рисования городских пейзажей. Демонстрация методических пособий с изображением городских пейзажей. Выставка работ.

9.2 Деревенский пейзаж

Теория

Основные приемы техники изображения деревенского пейзажа акварельными красками.

Практика

Изображение ночного деревенского пейзажа акварельными красками (в технике монотипии). Показ приемов рисования деревенских пейзажей. Демонстрация методических пособий с изображением деревенских пейзажей. Выставка работ.

9.3 Морской пейзаж

Теория

Основные приемы техники изображения морского пейзажа акварельными красками.

Практика

Освоение основных приемов изображения морского пейзажа. Изображение дневного, ночного морского пейзажа акварельными красками (в технике монотипии). Показ приемов рисования различных морских пейзажей. Демонстрация методических пособий с изображением морских пейзажей. Выставка работ.

10. Воспитательно-познавательные мероприятия

Теория

Тематические познавательные беседы.

Практика

Посещение музеев, выставок, экскурсий, прогулки по парку.

11. Выставочная деятельность

Теория

Оформление выставки. Требования к работам, представленным на выставку.

Практика

Оформление работ по итогам года. Организация и проведение выставок.

12. Контрольные и итоговые занятия

Практика:

Выполнение итоговых заданий. Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные:

- Развитие наблюдательности зрительной памяти;
- Знакомство с терминами по изобразительному искусству;
- Развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- Получение азов знаний по организации рабочего места;
- Прививание бережного отношения к инструментам, материалам;
- Развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- Развитие художественного вкуса.

Метапредметные:

- Приобретение навыка работы в паре;
- Участие в коллективном обсуждении
- Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества;
- Умение пользоваться правилами техники безопасности, правильно сидеть при рисовании;

Предметные:

- Знакомство с основами художественной грамоты;
- Знакомство с азами цветоведения и рисовальных материалов;
- Умение передавать форму, величину изображения;
- Знакомство с азами последовательности выполнения работы;

- Знакомство с азами правильно определять пропорции; предметов, их расположение, цвет;
- Знакомство с азами изображения предметов в перспективе, понятие о линии горизонта.
- Знакомство с азами построения орнамента;
- Знакомство с азами сюжетных композиций (картины природы, городской пейзаж, сюжеты из сказок, животных) ;
- Способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета, законы светотени (свет, тень, полутень, рефлекс, падающая тень);
- Умение пользоваться законами композиции (симметрия, асимметрия, силуэт, линия, пятно);
- Умение выполнять лёгкий контур простым карандашом;
- Умение располагать изображения на листе бумаги;
- Умение наносить штрих (в одном, разном направлении);
- Умение рисовать геометрические фигуры (отдельно, вместе);
- Умение подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1	10/09		Вводное занятие	2	2	-
2	11/09		Цветовой круг	2	1	1
3	17/09		Изображение пятном	2	1	1
4	18/09		Изображение линией	2	1	1
5.	24/09		Изображение в объеме	2	1	1
6.	25/09		Цвет как средство выражения	2	1	1
7.	1/10		Цвет как средство выражения	2	-	2
8.	2/10		Цвет как средство выражения	2	1	1
9.	8/10		Цвет как средство выражения	2	-	2
10.	9/10		Теплые и холодные цвета	2	1	1
11.	15/10		Теплые и холодные цвета	2	-	2
12.	16/10		Теплые и холодные цвета	2	-	2
13.	22/10		Роль линии в изображении	2	1	1
14.	23/10		Линия в изображении	2	1	1
15.	29/10		Роль пятна в изображении	2	1	1
16.	30/10		Композиция в изображении пятном	2	-	2
17.	5/11		Воспитательно-познавательные мероприятия	2	1	1
18.	6/11		Пропорции	2	1	1
19.	12/11		Пропорции	2	-	2
20.	13/11		Графика	2	1	1
21.	19/11		Графика	2	-	2
22.	20/11		Графика	2	-	2

23.	26/11		Тон и цвет	2	1	1
24.	27/11		Тон и цвет	2	-	2
25.	3/12		Тон и цвет	2	-	2
26.	4/12		Выразительные возможности бумаги	2	1	1
27.	10/12		Выразительные возможности бумаги	2	1	1
28.	11/12		Выразительные возможности бумаги	2	-	2
29.	17/12		Выразительные возможности бумаги	1	-	1
			Орнамент	1	1	-
30.	18/12		Орнамент	2	-	2
31.	24/12		Орнамент	2	1	1
32.	25/12		Орнамент	2	-	2
33.	31/12		Портрет	2	1	1
34.	14/01		Портрет	2	1	1
35.	15/01		Воспитательно-познавательные мероприятия	2	1	1
36.	21/01		Изображение животного	2	1	1
37.	22/01		Изображение животного	2	1	1
38.	28/01		Изображение природы в разное время года	2	1	1
39.	29/01		Изображение природы в разное время года	2	1	1
40.	4/02		Изображение природы в разное время года	2	1	1
41.	5/02		Изображение природы в разное время года	2	1	1
42.	11/02		Украшение и фантазия	2	1	1
43.	12/02		Украшение и фантазия	2	-	2
44.	18/02		Украшение и фантазия	2	-	2
45.	19/02		Украшение и фантазия	2	-	2
46.	25/02		Украшение и фантазия	2	-	2
47.	26/02		Изображение сказочной страны	2	1	1
48.	3/03		Изображение сказочной страны	2	-	2
49.	4/03		Изображение сказочной страны	2	-	2
50.	10/03		Изображение сказочной страны	2	-	2
51.	11/03		Изображение сказочных персонажей	2	1	1
52.	17/03		Изображение сказочных персонажей	2	-	2
53.	18/03		Изображение сказочных персонажей	2	-	2
54.	24/03		Изображение сказочных персонажей	2	-	2
55.	25/03		Твои игрушки	2	1	1
56.	31/03		Посуда в твоём доме	2	1	1

57.	1/04		Мамин платок	2	1	1
58.	7/04		Воспитательно-познавательные мероприятия	2	1	1
59.	8/04		Воспитательно-познавательные мероприятия	2	-	2
60.	14/04		Изображение транспорта	2	1	1
61.	15/04		Изображение транспорта	2	-	2
62.	21/04		Изображение фонаря	2	1	1
63.	22/04		Изображение ажурной ограды	2	1	1
64.	28/04		Изображение ажурной ограды	2	-	2
65.	29/04		Городской пейзаж	2	1	1
66.	6/05		Городской пейзаж	2	-	2
67.	12/05		Деревенский пейзаж	2	1	1
68.	13/05		Морской пейзаж	2	1	1
69.	19/05		Воспитательно-познавательные мероприятия	2	-	2
70.	20/05		Выставочная деятельность	2	1	1
71.	26/05		Выставочная деятельность	2	-	2
72.	27/05		Контрольные и итоговые занятия	2	-	2
Итого:				144	43	101