

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2019г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

## **Рабочая программа**

на 2019-2020 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 7 - 9 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"ТЕКСТИЛЬНЫЙ СУВЕНИР"**

Разработчик:

Романычева Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса 1-го года обучения**

Программа «Текстильный сувенир» несёт в себе синтезирующий вид декоративно-прикладного искусства, включающий в себя широкий спектр технологий работы с бумагой, с текстилем и различными сопутствующими материалами, а так же применение в освоении программы новых педагогических технологий, новых форм диагностики, современных средств обучения.

Курс обучения дает возможность освоить основные навыки работы с бумагой и тканью, моделирования, украшения изделий разными способами, азы построения композиции, создания сувенирных изделий. Дети научатся делать как объемные фигурки различной степени сложности, так и плоскостные изображения. В курс изучения входят так же приемы создания народных игрушек, знакомство с традициями народных праздников.

В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 7-9 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. Задания первого года обучения направлены на выполнение простых изделий и композиций из бумаги, ткани, меха и нетканых материалов, изучение простых геометрических форм, способов и возможностей их сочетания в изделии. Постепенно вводятся задания, связанные с объемными изделиями из бумаги и ткани.

Дети познакомятся с новыми техническими приемами, закрепят полученные навыки, узнают о народных традициях.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- ознакомить с основами композиции;
- обучить основам работы с бумагой и тканью, декорирования изделий;
- ознакомить с возможностями и свойствами материалов;
- обучить простейшим техническим приемам в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, материалами и инструментами.

#### **Развивающие:**

- развить индивидуальность учащихся;
- развить мелкую моторику, пространственное мышление;
- развить внимательность, наблюдательность, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- развить воображение;

#### **Воспитательные:**

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитать коммуникативные качества.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

-формирование интереса к творчеству и сотрудничеству, наличие мотивации к творческому труду, работы на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

-приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;

-приобретение опыта осознанного эстетического восприятия.

#### **Метапредметные:**

-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

-получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;  
формирование навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой.

#### **Предметные:**

- владение основными приемами при работе с бумагой и тканью, декорирования изделий,
- владение основными принципами построения композиции;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний;
- знание истории возникновения некоторых вещей;
- знание особенностей применяемых материалов (ткани, ленты, нитки) и правил их подбора;
- знание приемов выполнения изделий из текстиля и меха.

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие.**

##### *Теория*

Знакомство с предметом. Основные понятия. План работы на год. Образцы изделий. Демонстрация мультимедиа презентации. Правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов. Правила поведения в учреждении.

#### **2. Работа с бумагой**

##### **2.1. Аппликация из бумаги**

##### *Теория*

Основы цветоведения. Понятие «Композиция». Сюжетные композиции с элементами «Оригами». Основные законы построения композиции. Понятие – шаблон, аппликация, оригами, виды и способы выполнения. История появления.

##### *Практика*

Выполнение предметной, сюжетной, однослойной, многослойной аппликации с элементами оригами. Создание композиции в соответствии с темой или сюжетом.

##### **2.2 Объёмные изделия из бумаги**

##### *Теория*

История возникновения бумаги. Виды бумаги. Разнообразные приемы декорирования изделий, инструменты и материалы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий с элементами «Оригами». Обсуждение. Тематическая викторина.

##### *Практика*

Изготовление объёмных изделий. Знакомство с основными принципами и особенностями их изготовления.

#### **3. Праздничные композиции**

##### *Теория*

Знакомство с различными видами открыток, история их возникновения и изготовления. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

##### *Практика*

Создание праздничных композиций (открыток) для друзей, близких к знаменательным дням и праздникам. Приемы работы с шаблонами разной сложности. Варианты применения накладных деталей.

#### **4. Ниткография**

##### *Теория*

Понятие о ниткографии, знакомство с терминами. Понятие угол (прямой, тупой, острый, вершина угла). Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина. Иллюстративный материал.

### *Практика*

Выполнение изонитью тупого, прямого, острого углов, закрепление нитей с изнаночной стороны. Работа с шаблонами. Подбор нитей.

Выполнение простейших композиционных эскизов. Поиски колористического решения композиций. Работа над индивидуальными заданиями.

## **5. Аппликация из природного материала**

### *Теория*

Способы заготовки и хранения листьев. Способы выполнения аппликации. Просмотр образцов. Выбор сюжета для композиции. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

### *Практика*

Разработка композиционных эскизов. Выполнение аппликации из засушенного материала. Оформление работ.

## **6. Работа с тканью**

### **6.1 Аппликация из ткани. Элементы материаловедения.**

#### *Теория*

Элементы материаловедения. Виды тканей и меха, необходимых для работы. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Набор тканей. Повторение понятия о шаблоне.

Последовательность выполнения, способы соединения деталей.

#### *Практика*

Подбор тканей, меха для изготовления изделий, работа с шаблонами, соединение деталей различными способами, оформление.

### **6.2 Основные ручные стежки**

#### *Теория*

Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Инструменты для работы. Знакомство с терминами, видами игл, нитей. Просмотр образцов. Знакомство с терминами. Последовательность выполнения стежков. Виды стежков, швов.

#### *Практика*

Отработка приёмов завязывания узелков, продёргивание нитей в иглу. Выполнение прямых стежков. Изготовление игольницы. Выполнение швов «вперёд иголку», «назад иголку», «через край». Обсуждение и оценка работ.

### **6.3 Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов**

#### *Теория*

Понятие «Сувенир». История возникновения некоторых вещей. Знакомство с прокладочными материалами, набивкой. Приёмы работы с шаблонами, выкройками. Просмотр готовых изделий, фотографий. Назначение сувениров. Возможности текстиля в изготовлении сувениров. Сувенирные фигурки, панно, декоративные предметы, бижутерия. Иллюстративный материал.

#### *Практика*

Выполнение тематических сувениров. Подбор ткани, работа над эскизом, раскрой изделия, соединение деталей различными способами. Закрепление умений шить различными ручными стежками. Набивка, оформление, отделка изделий и сувениров.

### **6.4 Народные куклы и игрушки**

#### *Теория*

Знакомство с народными традициями и праздниками. Виды народных кукол и игрушек. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

#### *Практика*

Использование традиционных приемов при изготовлении изделий. Выполнение игрушек. Обсуждение и оценка работ.

### 6.5 Работа с фурнитурой

#### Теория

Историческая справка. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина. Способы пришивания пуговиц. Виды пуговиц.

#### Практика

Пришивание пуговиц различными способами. Создание композиции.

### 7. Подготовка к выставкам

#### Теория

Приёмы оформления работ, создания общей композиции. Подготовка и проведение выставки.

#### Теория

Оформление композиции, обсуждение и оценка работ.

### 8. Познавательно – воспитательные мероприятия

#### Теория

Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

#### Практика

Посещение выставок, участие в игровых программах.

### 9. Контрольные и итоговые занятия

#### Теория

Подведение итогов работы за год. Беседа, рефлексия, анализ поделанной работы. Промежуточная аттестация учащихся на основе педагогического наблюдения, личных достижений учащихся.

#### Практика

Итоговое тестирование.

## Календарно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	10.09		<b>1.Вводное занятие.</b> Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.	2	2	-
2.	12.09		<b>2.1Работа с бумагой.</b> Аппликация из бумаги (2.1.1). «Домашние животные»	2	1	1
3.	17.09		Аппликация из бумаги (2.1.2) «Домашние животные»	2	1	1
4.	19.09		Аппликация из бумаги (2.1.3) «Домашние животные»	2	1	1
5.	24.09		Аппликация из бумаги (2.1.4) «Домашние животные»	2	1	1
6.	26.09		Аппликация из бумаги(2.1.5) «Насекомые»	2	1	1
7.	1.10		Аппликация из бумаги(2.1.6)«Насекомые»	2	-	2

8.	3.10		Аппликация из бумаги(2.1.7) «Рыбки»	2	-	2
9.	8.10		<b>3.Праздничные композиции (3.1)</b> Открытка к дню пожилого человека	2	1	1
10.	10.10		Праздничные композиции (3.2) Открытка к дню учителя	2	-	2
11.	15.10		Аппликация из бумаги(2.1.8) «Птицы»	2	-	2
12.	17.10		Аппликация из бумаги(2.1.9)«Птицы»	2	-	2
13.	22.10		Аппликация из бумаги(2.1.10) «Аленький цветочек»	2	-	2
14.	24.10		Аппликация из бумаги (2.1.11)«Аленький цветочек»	2	-	2
15.	29.10		<b>Познавательное-воспитательное мероприятие (8.1)</b>	2	-	2
16.	05.11		<b>Познавательное-воспитательное мероприятие (8.2)</b>	2	-	2
17.	31.10		<b>5.Аппликация из природного материала(5.1)</b>	2	1	1
18.	7.11		Аппликация из природного материала(5.2)	2	-	2
19.	12.11		Объёмные изделия из бумаги(2.2.1) «Царевна-лягушка»	2	1	1
20.	14.11		Объёмные изделия из бумаги(2.2.2) «Царевна-лягушка»	2	1	1
21.	19.11		<b>Подготовка к выставке ко дню матери (7.1)</b>	2	1	1
22.	21.11		Объёмные изделия из бумаги(2.2.3) «Корабли»	2	1	1
23.	26.11		Объёмные изделия из бумаги(2.2.4) «Корабли»	2	-	2
24.	28.11		Праздничные композиции (3.3) Открытка ко дню Матери	2	-	2
25.	3.12		Праздничные композиции (3.4) Открытка ко дню Матери	2	1	1
26.	05.12		Объёмные изделия из бумаги (2.2.5)	2	-	2
27.	10.11		Объёмные изделия из бумаги (2.2.6)	2	-	2
28.	12.12		Объёмные изделия из бумаги (2.2.7)	2	-	2
29.	17.12		<b>6.Работа с тканью.</b> Аппликация из ткани(6.1.1) «Животные»	2	1	1
30.	19.12		Аппликация из ткани(6.1.2)«Животные»	2	-	2
31.	24.12		Праздничные композиции (3.5) Открытка к Новому году	2	-	2
32.	26.12		<b>Подготовка к новогодним выставкам (7.2)</b>	2	-	2
33.	31.12		<b>Познавательное-воспитательное мероприятие (8.3)</b>	2	-	2
34.	9.01		Аппликация из	2	1	1

			ткани(6.1.3)«Животные»			
35.	14.01		Аппликация из ткани(6.1.4)«Животные»	2	-	2
36.	16.01		<b>4.Ниткография</b> (4.1) Знакомство с техникой ниткография, выполнение угла.	2	1	1
37.	21.01		Ниткография(4.2) Знакомство с понятием острый угол и его изготовление	2	1	1
38.	23.01		Ниткография(4.3) Знакомство с понятием тупой угол и его изготовление	2	-	2
39.	28.01		Ниткография(4.4) Знакомство с понятием острый угол и его изготовление	2	1	1
40.	30.01		Ниткография(4.5) Заполнение моделей для прошивания	2	-	2
41.	04.02		Ниткография(4.6) Заполнение моделей для прошивания	2	-	2
42.	6.02		Ниткография(4.7) Заполнение моделей для прошивания	2	-	2
43.	11.02		Народные куклы и игрушки (6.4.1) «Ангелок»	2	1	1
44.	13.02		Праздничные композиции (3.6)	2	-	2
45.	18.02		Праздничные композиции (3.7) Открытка к 23 февраля	2	-	2
46.	20.02		Народные куклы и игрушки (6.4.2)	2	1	1
47.	25.02		Народные куклы и игрушки(6.4.3) Кукла «Веснянка»	2	1	1
48.	27.02		Праздничные композиции (3.8) Открытка к 8 марта	2	-	2
49.	03.03		Праздничные композиции (3.9) Открытка к 8 марта	2	1	1
50.	05.03		Народные куклы и игрушки (6.4.4)	2	-	2
51.	10.03		Народные куклы и игрушки (6.4.5)	2	-	2
52.	12.03		Народные куклы и игрушки(6.4.6)«Лошадка»	2	-	2
53.	17.03		Народные куклы и игрушки(6.4.7) «Лошадка»	2	1	1
54.	19.03		<b>Познавательное-воспитательное мероприятие (8.4)</b>	2	1	1
55.	24.03		<b>Познавательное-воспитательное мероприятие (8.5)</b>	2	1	1
56.	26.03		Основные ручные стежки(6.2.1)«прямой стежок» и его выполнение	2	1	1
57.	31.03		Основные ручные	2	-	2

			стежки(6.2.2)«стежок назад иголку» и его выполнение			
58.	02.04		Основные ручные стежки(6.2.3)«стежок через край» и его выполнение	2	1	1
59.	7.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (6.3.1) Игрушка-шарик	2	1	1
60.	9.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов(6.3.2) Игрушка-шарик	2	-	2
61.	14.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов(6.3.3) Игрушка-шарик	2	1	1
62.	16.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов(6.3.4) Игрушка-помпошка	2	1	1
63.	21.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, мех Игрушка-помпошка а, нетканых материалов(6.3.5)	2	-	2
64.	23.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов(6.3.6) Игрушка-помпошка	2	-	2
65.	28.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов(6.3.7) Объёмная игрушка	2	1	1
66.	30.04		Праздничные композиции (3.10) Открытие к 9 мая	2	1	1
67.	7.05		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов(6.3.8) Объёмная игрушка	2	-	2
68.	12.05		Изготовление изделий из текстиля, меха и нетканых материалов(6.3.9)	2	-	2
69.	14.05		Работа с фурнитурой (6.5.1) Пуговица-история и современность	2	1	1
70.	19.05		Работа с фурнитурой (6.5.2) Пуговица-история и современность	2	-	2
71.	21.05		<b>Подготовка к итоговой выставке (7.3)</b>	2	-	2
72.	26.05		Контрольные и итоговые занятия. Подведение итогов	2	1	1
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>