

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 1, 3

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СОЛЕНОЕ ТЕСТО"

Разработчик:

Афони́на Анна Витальевна,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2-го года обучения

Программа «Соленое тесто» на втором году обучения закрепляет и расширяет объем теоретических знаний и практических навыков, полученных в результате освоения программы первого года обучения. Содержание заданий усложняется, большее внимание уделяется художественному решению, композиции, качеству выполнения работы, самостоятельному подходу к решению поставленной задачи. В курс изучения входят так же приемы народной лепки, знакомство с традициями народных праздников.

Задания второго года обучения, направлены на выполнение тематических изделий и композиций, изучение приемов моделирования и дизайна. Учащимся предлагаются задания, связанные как с плоскостной, так и с объемной лепкой.

Выбор тематики заданий и возраст учащихся обуславливает ведущую роль исследовательского подхода в процессе обучения. Учащимся предоставляется возможность экспериментировать, искать свои варианты решения поставленных задач, а не только пользоваться готовыми вариантами. Изучение в отдельных темах традиций народного творчества воспитывает интерес к мировой и, в первую очередь, отечественной культуре и истории. Коллективные задания направлены не только на овладение и совершенствование технических умений, но и на развитие и воспитание коммуникативных качеств обучающихся.

В программу второго года обучения входят совместные обучающие и досуговые мероприятия для учащихся творческого объединения «Соленое тесто» и их родителей.

Задачи

Обучающие:

- закрепить знания об основах лепки, рисования, декорирования;
- расширить знания о композиции;
- закрепить приемы моделирования;
- развить навыки самообучения и взаимообучения;
- расширить знания о возможностях и свойствах материалов.

Развивающие:

- помочь развитию эстетического вкуса, творческого воображения, интереса к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала и самообучения;
- сформировать мотивацию к самообучению и самостоятельной творческой деятельности;
- сформировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- сформировать основы объективной самооценки;
- воспитать уважение и интерес к отечественной культуре
- воспитать коммуникативные качества.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория

План работы на год. Беседа. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами, правила поведения на занятиях.

2. Плоскостная и объемная лепка.

2.1. Плоскостная, объемная лепка. Тематическая композиция «Воспоминания о лете»

Теория

Летние впечатления. Возможные сюжеты композиций. Возможные варианты композиций. Плоды и цветы лета. Повторение пройденного теоретического материала. Повторение приемов плоскостной и объемной лепки. Технологические карты. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционных эскизов. Повторение приемов плоскостной и объемной лепки. Выполнение индивидуальных композиций. Роспись изделий.

2.2.Композиция «Портрет Осени».

Теория

Образ осени. Понятие «Портрет». Повторение – приемы портретной лепки на основе базовых форм. Образцы изделия.

Практика

Повторение приемов лепки лица, ягод, плодов, листьев. Работа с шаблонами. Роспись изделия.

2.3. Лепка объемных корзинок

Теория

Назначение каркаса. Различные виды каркасов. Предметы и материалы, которые можно использовать в качестве каркаса для изделий из соленого теста. Декоративные корзинки. Способы оформления декоративных корзинок. Технологические карты. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Повторение приемов работы с каркасом. Приемы плетения декоративных корзинок из теста. Лепка декоративных объемных корзинок с фруктами и цветами. Индивидуальные и коллективные задания. Роспись изделий.

2.4. Промежуточная выставка по теме

Теория

подготовка и проведение выставки

Практика

обсуждение и оценка работ

2.5.Лепка фигур людей и животных

Теория

Повторение пройденного материала. Приемы лепки фигур животных и людей с использованием каркасов. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Освоение приемов лепки объемных и объемно-плоскостных фигур животных и людей с использованием каркасов по технологическим таблицам. Создание простейшей композиции из двух фигур. Роспись изделий.

3. Лепка сложных панно и объемно-плоскостных композиций

3.1. Лепка сложных композиций. Композиции «Дары урожая», «Золотая осень», «Листопад», «Натюрморт» .

Теория

Признаки осени. Тематические композиции, посвященные дарам осени. Венки из злаков и плодов. Понятие «Натюрморт». Приемы лепки сложных композиций из плоскостных и объемных элементов. Технологические таблицы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая игра.

Практика

Закрепление полученных навыков. Разработка композиционных эскизов. Выполнение индивидуальных и коллективных композиций. Роспись изделий. Совместный мастер-класс для учащихся и их родителей.

3.2. Промежуточная выставка.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

4. Изделия на новогоднюю и рождественскую тематику.

4.1. Выполнение изделий на новогоднюю тематику.

Теория

Сказочные новогодние персонажи. Новогодние сувениры. Приемы лепки и оформления – инструменты и материалы.

Практика

Разработка индивидуальных эскизов изделий и композиций. Выполнение индивидуальных и коллективных заданий. Лепка плоскостных и объемных фигурок новогодних персонажей. Коллективная работа «Новогодняя ярмарка». Освоение различных приемов и способов декорирования изделий. Роспись и оформление работ. Совместный мастер-класс для учащихся и их родителей.

4.2. Архангельские козули. Рождественские композиции. Сказочные сюжеты.

Теория

Традиции рождественских праздников. Архангельские козули-пряники, приемы лепки, персонажи и сюжеты. Рождественские вертепные композиции. Рождественские стихи и присловия. Зимние сказки. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Освоение приемов лепки архангельских козуль. Освоение приемов росписи изделий разноцветными пастами. Выполнение коллективного задания – лепка персонажей Рождественского вертепа. Разработка композиционных эскизов для сказочных сюжетов. Выполнение сказочных композиций. Роспись изделий. Совместный праздник для учащихся и их родителей.

4.3. Выставка

Теория

Обсуждение и оценка работ

Практика

Подготовка и проведение выставки

5. Сувениры и декоративные панно

5.1. Тематические панно

Теория

Тематические панно, посвященные календарным праздникам. Сюжеты и жанры. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционных эскизов. Творческая работа учащихся. Выполнение индивидуальных композиций. Работа над тематическими панно «Масленичный натюрморт», «Портрет Зимы», «Букет к 8 марта», «Встречаем птиц», «Пасхальный натюрморт». Лепка декоративных корзинок. Роспись изделий. Праздник и мастер-классы для учащихся и их родителей.

5.2. Промежуточная выставка.

Теория

Обсуждение выставки.

Практика

Подготовка выставки.

5.3. Лепка бижутерии.

Теория

Приемы лепки брошей. Орнаментальные, флористические броши. Технологические таблицы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Праздник для учащихся и их родителей.

Практика

Освоение приемов лепки брошей кулонов по технологическим таблицам и индивидуальным эскизам. Творческие задания. Совместный праздник и мастер-класс для учащихся и их родителей.

5.4. Тематические сувениры, посвященные календарным праздникам.

Теория

Сюжеты фигурных и объемно-плоскостных композиций, посвященных календарным праздникам. Приемы декорирования. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Разработка эскизов. Творческая работа учащихся. Выполнение индивидуальных и коллективных композиций. Лепка объемных и объемно-плоскостных сувениров. «Портрет Весны». Оформление сувенирных изделий росписью.

6. Выставка.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

7. Контрольные и итоговые занятия.

Теория

Подведение итогов работы за год. Рефлексия. Тестирование, итоговая аттестация учащихся.

Планируемые (ожидаемые) результаты

Личностные: сформированная самостоятельная творческая личность, мотивированность к творчеству и сотрудничеству, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, четкая гражданская позиция, основанная на уважении к отечественной традиционной культуре и родной природе

Метапредметные: овладение компетенциями внутренней мотивации к обучению, саморазвитию, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации, сформированные навыки аккуратности, сформированные эстетические критерии восприятия.

Предметные: свободное владение приемами лепки и декорирования изделий, овладение навыками анализа учебной информации, умение самостоятельно построить алгоритм действий, навыки творческого поиска, знание основ построения композиции, повышение качества творческих работ

Календарно-тематический план

2-й год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	02.09		Вводное занятие	3	3	-
2.	04.09		Разработка композиции «Воспоминания о лете»	3	1	2
3.	09.09		Декорирование росписью. Создание рисованного фона	3	-	3
4.	11.09		Композиция «Портрет Осени»	3	1	2
5.	16.09		Роспись изделия	3	-	3
6.	18.09		Лепка объемных корзинок	3	1	2
7.	23.09		Лепка объемных корзинок с цветами и фруктами	3	-	3
8.	25.09		Декорирование готовых изделий росписью	3	-	3
9.	30.09		Промежуточная выставка работ по теме	3	1	2
10.	02.10		Лепка объемных фигурок с использованием каркаса. Лепка фигурок животных на каркасе	3	1	2
11.	07.10		Лепка каркасных фигурок человека	3	1	2
12.	09.10		Объемно-пространственная тематическая композиция из двух фигур	3	-	3
13.	14.10		Роспись готовых изделий	3	-	3
14.	16.10		Композиция, как рассказ сюжета, роль деталей в композиции. Тематическая композиция «Дары урожая»	3	1	2
15.	21.10		Совместный мастер-класс для учащихся и их родителей	3	-	3
16.	23.10		Панно «Золотая осень»	3	1	2
17.	28.10		Панно «Натюрморт»	3	1	2
18.	30.10		Роспись готовых изделий	3	-	3
19.	06.11		Промежуточная выставка	3	1	2
20.	11.11		Лепка сказочных персонажей. Разработка и выполнение индивидуального эскиза	3	1	2
21.	13.11		Роспись готовых изделий	3	1	2
22.	18.11		Разработка эскизов изделий, связанных с новогодней тематикой	3	1	2
23.	20.11		Выполнение изделий по	3	-	3

			индивидуальным эскизам			
24.	25.11		Совместный мастер-класс для учащихся и их родителей	3	-	3
25.	27.11		Лепка объемной композиции «Новогодняя ярмарка»	3	1	2
26.	02.12		Роспись деталей композиции	3	-	3
27.	04.12		Оформление композиции	3	-	3
28.	09.12		Традиции празднования Рождества. Архангельские козули	3	1	2
29.	11.12		Лепка имитации архангельских козуль.	3	1	2
30.	16.12		Совместный мастер-класс для учащихся и их родителей	3	-	3
31.	18.12		Традиции встречи Рождества. Вертеп	3	1	2
32.	23.12		Работа над тематической композицией «Рождество»	3	1	2
33.	25.12		Декорирование композиции росписью	3	-	3
34.	30.12		Композиция «Зимняя сказка». Выбор сюжета, композиционный эскиз	3	1	2
35.	13.01		Выполнение композиции по эскизу	3	-	3
36.	15.01		Праздник для учащихся и их родителей	3	-	3
37.	20.01		Промежуточная выставка работ	3	1	2
38.	22.01		Интерьерные панно. Творческая работа учащихся	3	1	2
39.	27.01		Работа над тематической композицией	3	-	3
40.	29.01		Роспись готового изделия	3	-	3
41.	03.02		Панно «Масленичный натюрморт»	3	1	2
42.	05.02		Выполнение композиции	3	-	3
43.	10.02		Декорирование композиции	3	-	3
44.	12.02		Портрет Зимы	3	1	2
45.	17.02		Декорирование изделия при помощи росписи	3	-	3
46.	19.02		Совместный мастер-класс для учащихся и их родителей. Праздник для учащихся и родителей.	3	-	3
47.	26.02		Декорирование изделий при помощи росписи	3	-	3
48.	02.03		Панно «Букет к 8 марта»	3	1	2
49.	04.03		Оформление панно «Букет к 8 марта»	3	-	3
50.	11.03		Праздник для учащихся и их родителей «Малая Масленка»	3	-	3

51.	16.03		Роспись изделия «Букет к 8 марта»	3	-	3
52.	18.03		Лепка декоративного медальона с цветами из цветного теста	3	1	2
53.	23.03		Панно «Встречаем птиц»	3	-	3
54.	25.03		Выполнение декоративного панно	3	-	3
55.	30.03		Панно «Пасхальный натюрморт»	3	1	2
56.	01.04		Совместный мастер-класс и праздник для учащихся и их родителей «Жаворонки»	3	-	3
57.	06.04		Корзинка с пасхальными яйцами	3	1	2
58.	08.04		Лепка объемных пасхальных яиц	3	1	2
59.	13.04		Промежуточная выставка работ	3	1	2
60.	15.04		Разные виды бижутерии	3	1	2
61.	20.04		Декоративные броши. Флористические броши	3	1	2
62.	22.04		Самостоятельное составление технологической карты изделия	3	-	3
63.	27.04		Лепка кулона	3	1	2
64.	29.04		Декорирование изделий при помощи росписи	3	-	3
65.	04.05		Тематические сувениры. Творческая работа учащихся	3	1	2
66.	06.05		Лепка деталей сувенирного панно	3	-	3
67.	11.05		Лепка объемного сувенира	3	1	2
68.	13.05		Совместный мастер-класс для учащихся и их родителей «Пасхальный сувенир», праздник для учащихся и родителей «Пасхальные игры для детей и взрослых»	3	-	3
69.	18.05		Лепка объемно-плоскостного сувенира. «Портрет Весны»	3	-	3
70.	20.05		Оформление сувенирных изделий росписью	3	-	3
71.	25.05		Итоговая выставка работ	3	1	2
72.	27.05		Контрольные и итоговые и занятия	3	3	-
Итого:				216	41	175