

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"___" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 2

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 9 - 15 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"

Разработчик:

Агаева Светлана Владимировна,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Программа «Школа практического шитья» знакомит учащихся с азами изготовления швейных изделий. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике валяния, лоскутного шитья, вышивки лентами, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия разного размера, позволяющие украшать ими детали одежды, быта, интерьера, самостоятельно изготавливают предметы одежды. Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 9 - 15 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

Задачи

Обучающие:

- расширить систему знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- совершенствование практических умений по изготовлению и оформлению изделий;
- закрепление навыков демонстрации готовых изделий;
- закрепление навыков работы на швейной машине.

Развивающие:

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия;
- расширение кругозора учащихся в области ДПИ;

Воспитательные:

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.
- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитывать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитывать коммуникативные качества.
- формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях;
- воспитание аккуратности и целеустремленность в работе.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с планом работы на год. Направление моды. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении.

2. Элементы материаловедения

Теория

Общие сведения о шерстяных тканях. Ассортимент шерстяных и смесовых тканей. Ткацкие переплетения.

Практика

Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной, переплетений.

3. Элементы оборудования

Теория

Виды швейных машин. История создания швейных машин. Приемы заправки верхней и нижней нити.

Практика

Строение швейной машины. Заправка машины. Выполнение фигурных машинных строчек и швов.

4. Элементы рисования

4.1 Понятие пропорции

Теория

Принцип рисования женской фигуры.

Практика

Рисование женской фигуры.

4.2 Цветоведение

Теория

Понятие цветоведения. Цветовой круг.

Практика

Подбор холодных цветов, тёплых, контрастных и применение их на практике .

4.3 Рисование эскизов

Теория

Способ рисования плечевого изделия. Понятие композиции в модели.

Практика

Прорисовка эскизов различных видов прямых юбок.

5. Валяние

Теория

Сухое валяние. Историческая справка. Инструменты и приспособления. Фильцевание. Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения. Мокрое валяние. Материалы для работы. Технологическая последовательность выполнения.

Практика

Выполнение работы. Изготовление и оформление изделия.

6. Технология изготовления швейных изделий

6.1 Изготовление образцов

Теория

Последовательность изготовления образцов (кармана, пояса)

Практика

Выполнение образцов кармана, пояса.

6.2 Работа с отделкой и фурнитурой

Теория

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка вышивкой, принтами, надписями, воланами, рюшами, стёжкой, отделочной строчкой, складками, защипами, буфами, лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

Практика

Выполнение деталей отделки.

6.3 Вышивка лентами

Теория

История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы и швы при работе с лентами.

Практика

Овладение основными приёмами при выполнении ленточных стежков.

6.4 Изготовление изделия по выбору

Теория

Выбор модели, последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработка швов и узлов изделия. Влажно – тепловая обработка (ВТО). Виды отделки изделия.

Практика

Изготовление эскиза, построение чертежа, подбор ткани, раскрой, смётывание, примерка изделия, стачивание швов. Обработка основных узлов изделия. ВТО. (Обработка застёжки, рукавов, воротника, карманов, манжет, соединение их с изделием. Обработка пояса, низа изделия). Оформление, отделка изделия.

6.5 Изготовление предмета интерьера, аксессуаров.

Теория

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, чехол на табурет, салфетки, вазы). Аксессуары: история и современность.

Знакомство с приёмами их изготовления. Выбор предмета для изготовления, последовательность выполнения. Возможность применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами и др.

Практика

Изготовление выбранного предмета. Последовательность выполнения.

Использование приёмов лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликации и др.

7. Изготовление подарочного материала

Теория

Материалы, инструменты для работы, виды подарочного материала, способы изготовления.

Практика

Изготовление открыток и сувениров к праздникам.

8. Элементы истории возникновения и развития костюма

Теория

История возникновения одежды. Костюм древнего мира, средних веков, национальные костюмы России, русский костюм. Виды стилей и декора в костюме. История возникновения некоторых предметов и вещей.

Практика

Изготовление коллажа по теме.

9. Познавательно–воспитательные мероприятия

Теория

Беседа о проводимых акциях и событиях. Решение организационных вопросов, связанных с проведением праздников, экскурсий, выступлений на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

Практика

Праздники в ДДТ, викторины, конкурсы, экскурсии. Подбор музыки,

репетиции показа моделей. Выступление на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

10. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Итоговый контроль. Самооценка учащихся.

Планируемые результаты

Личностные:

- мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству;
- нравственные установки, направленные на взаимоуважение;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- приобретение опыта общественно-полезной и социально-значимой деятельности.

Метапредметные:

- освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;
- сформированные навыки аккуратности;
- формирование эстетических критериев восприятия.

Предметные:

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе на швейной машине и с утюгом;
- уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- навыки творческого поиска, умение изготавливать предметы одежды, быта, интерьера.

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	02.09		1.Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.	3	3	-
2.	07.09		2.Элементы материаловедения Ассортимент тканей	3	1	2
3.	09.09		Общие сведения о тканях. Ткацкие переплетения	3	1	2
4.	14.09		8.Элементы истории костюма	3	1	2
5.	16.09		4.Элементы рисования. Цветоведение	3	1	2
6.	21.09		Пропорции строения фигуры	3	1	2
7.	23.09		Рисование эскизов	3	1	2
8.	28.09		Рисование эскизов	3	-	3
9.	30.09		3.Элементы оборудования. История и виды швейных машин	3	1	2
10.	05.10		6.Технология швейных изделий. Изготовление образца кармана	3	1	2

			(6.1.1)			
11.	07.10		Изготовление образца пояса.(6.1.2)	3	1	2
12.	12.10		Работа с отделкой и фурнитурой. Виды отделки их применение. (6.2.1)	3	1	2
13.	14.09		Отделка вышивкой, принтами (6.2.2)	3	1	2
14.	19.10		Отделка воланами, рюшами, стёжкой, отделочной строчкой. (6.2.3)	3	1	2
15.	21.10		Отделка складками, защипами, буфами, лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами (6.2.4)	3	-	3
16.	26.10		Вышивка лентами. Историческая справка, подбор материала (6.3.1)	3	1	2
17.	28.10		Вышивка лентами. Основные приёмы и швы при работе с лентами (6.3.2)	3	1	2
18.	02.11		Вышивка лентами. Основные приёмы и швы при работе с лентами (6.3.3)	3	1	2
19.	09.11		9.Познавательно–воспитательные мероприятия (9.1)	3	1	2
20.	11.11		Познавательно–воспитательные мероприятия. Промежуточная выставка (9.2)	3	-	3
21.	16.11		Вышивка лентами (6.3.4)	3	-	3
22.	18.11		Вышивка лентами. Оформление работ, подготовка к выставке (6.3.5)	3	-	3
23.	23.11		5.Валяние. История и виды валяния (5.1)	3	1	2
24.	25.11		Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения (5.2)	3	-	3
25.	30.11		Мокрое валяние Материалы для работы (5.3)	3	1	2
26.	02.12		Технологическая последовательность выполнения. (5.4)	3	-	3
27.	07.12		7.Изготовление подарочного материала. Выбор изделия, подбор материалов (7.1)	3	1	2
28.	09.12		Последовательность выполнения (7.2)	3	1	2
29.	14.12		Изготовление и соединение деталей (7.3)	3	-	3
30.	16.12		Оформление (7.4)	3	-	3
31.	21.12		Элементы истории костюма (8.2)	3	1	2
32.	23.12		Познавательно–воспитательные мероприятия (9.3)	3	1	2
33.	28.12		Познавательно–воспитательные мероприятия (9.4)	3	1	2

34.	30.12		Контрольное и итоговое занятие. Промежуточная выставка (10.1)	3	3	-
35.	11.01		Изготовление изделия по выбору. Выбор модели, ткани, эскиз (6.4.1)	3	1	2
36.	13.01		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала (6.4.2)	3	1	2
37.	18.01		Изготовление лекал, обмеловка (6.4.3)	3	-	3
38.	20.01		Раскрой изделия, перевод линий (6.4.4)	3	-	3
39.	25.01		Сметывание изделия (6.4.5)	3	1	2
40.	27.01		Примерка изделия, обработка после примерки (6.4.6)	3	-	3
41.	01.02		Стачивание изделия (6.4.7)	3	-	3
42.	03.02		Обработка швов, вытачек (6.4.8)	3	1	2
43.	08.02		ВТО швов (6.4.9)	3	-	3
44.	10.02		Обработка застёжки (6.4.10)	3	1	2
45.	15.02		Обработка воротника (6.4.11)	3	1	2
46.	17.02		Обработка рукавов (6.4.12)	3	1	2
47.	22.02		Соединение воротника с горловиной (6.4.13)	3	1	2
48.	29.02		Соединение рукавов с проймой (6.4.14)	3	1	2
49.	02.03		Соединение лифа с юбкой (6.4.15)	3	1	2
50.	07.03		Обработка пояса (6.4.16)	3	-	3
51.	14.03		Обработка низа изделия (6.4.17)	3	1	2
52.	16.03		Отделка изделия (6.4.18)	3	1	2
53.	21.03		Изготовление петли, пришив пуговицы, удаление нитей временного назначения (6.4.19)	3	-	3
54.	23.03		Окончательная ВТО(6.4.20)	3	-	3
55.	28.03		Элементы истории костюма (8.3)	3	1	2
56.	30.03		Элементы истории костюма (8.4)	3	1	2
57.	04.04		Познавательные–воспитательные мероприятия (9.5)	3	-	3
58.	06.04		Познавательные–воспитательные мероприятия (9.6)	3	1	2
59.	11.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (подушка или коврик), подбор ткани, эскиз (6.5.1)	3	1	2
60.	13.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой (6.5.2)	3	1	2
61.	18.04		Соединение деталей (6.5.3)	3	1	2
62.	20.04		Соединение деталей, оформление (6.5.4)	3	1	2
63.	25.04		Отделка изделия (6.5.5)	3	1	2
64.	27.04		Выбор изделия (сумка или панно), подбор ткани, эскиз (6.5.6)	3	1	2
65.	02.05		Изготовление выкроек, обмеловка,	3	-	3

			раскрой (6.5.7)			
66.	04.05		Соединение деталей (6.5.8)	3	-	3
67.	11.05		Соединение деталей, оформление (6.5.9)	3	-	3
68.	16.05		Оформление работ, подготовка к выставке (6.5.10)	3	-	3
69.	18.05		Вышивка лентами. Подбор материала, эскиз, выполнение (6.3.6)	3	1	2
70.	23.05		Вышивка лентами. Оформление работ, подготовка к выставке (6.3.6)	3	-	3
71.	25.05		Элементы истории костюма (8.5)	3	1	2
72.	30.05		Контрольные и итоговые занятия	3	3	-
Итого:				216	55	161