

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"_____" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 8 -13 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"

Разработчик:

Романычева Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Программа «Школа практического шитья» знакомит учащихся с азами изготовления швейных изделий. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике валяния, лоскутного шитья, вышивки лентами, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия разного размера, позволяющие украшать ими детали одежды, быта, интерьера, самостоятельно изготавливают предметы одежды. Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года, используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 8-13 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

В программе «Школа практического шитья» с первого года обучения учащимся прививается трудолюбие, аккуратность, умение творчески мыслить, что является социально-культурной необходимостью. В основу данной программы заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников.

Задачи

Обучающие:

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий;
- обучение навыкам работы на швейной машине.

Развивающие:

- развитие индивидуальности воспитанников (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия.

Воспитательные:

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.
- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитывать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитывать коммуникативные качества.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с планом работы на год. Направление моды. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении.

2. Элементы материаловедения

Теория

Общие сведения о хлопчатобумажных тканях. Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей.

Практика

Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной стороны.

3. Элементы оборудования

Теория

История возникновения и виды швейных машин. Приемы заправки верхней и нижней нити.

Практика

Строение швейной машины. Работа машины на холостом ходу. Заправка машины. Выполнение машинных строчек.

4. Элементы рисования

4.1 Понятие пропорции

Теория

Принцип рисования верхней части женской фигуры.

Практика

Рисование женской фигуры.

4.2 Цветоведение

Теория

Понятие цветоведения. Цветовой круг

Практика

Подбор холодных цветов, тёплых, контрастных.

4.3 Рисование эскизов

Теория

Способ рисования поясного изделия (юбки) по схеме. Понятие эскиз модели.

Практика

Прорисовка эскизов различных видов прямых юбок.

5. Валяние

Теория

Историческая справка. Инструменты и приспособления. Фильцевание. Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения.

Практика:

Выполнение работы. Технологическая последовательность выполнения.

Изготовление и оформление изделия.

6. Технология изготовления швейных изделий

6.1 Виды ручных и машинных работ

Теория

Технические условия на выполнение ручных и машинных работ.

Практика

Выполнение ручных стежков и строчек. Выполнение образца машинных строчек

6.2 Работа с тканью (оригами, аппликация, шитьё из лоскутов)

Теория

Виды аппликации. Инструменты для работы. Подготовка ткани.

Оригами- краткая историческая справка. Способы изготовления. Шитьё из лоскутов -

краткая историческая справка. Виды техник. Способы соединения.

Практика

Изготовление аппликации и модулей оригами. Подбор ткани. Вырезание и соединение деталей. Соединение лоскутков, деталей и модулей.

6.3 Работа с отделкой и фурнитурой

Теория

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

Практика

Выполнение деталей отделки.

6.4 Вышивка лентами

Теория

История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы и швы при работе с лентами.

Практика

Овладение основными приёмами при выполнении ленточных стежков.

6.5 Изготовление юбки

Теория

Выбор модели, последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработки швов и узлов изделия. Влажно – тепловая обработка (ВТО).

Практика

Изготовление эскиза, построение чертежа, раскрой, смётывание, примерка изделия. Обработка основных узлов изделия. ВТО. (Обработка застёжки, шлицы, пояса, низа изделия).

6.6 Изготовление топака

Теория

Выбор модели, последовательность выполнения. Основные приёмы обработки пройм, воротника, застёжки, горловины, низа изделия.

Практика

Изготовление эскиза, построение выкроек, раскрой, смётывание, примерка. Обработка швов, пройм, рукавов, воротника, горловины, застёжки, низа рукавов и изделия. ВТО. Изготовление петель. Пришив пуговиц.

6.7 Изготовление предмета интерьера, аксессуаров

Теория

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, чехол на табурет, салфетки, вазы). Аксессуары: история и современность.

Знакомство с приёмами их изготовления. Выбор предмета для изготовления, последовательность выполнения. Возможность применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами и др.

Практика

Изготовление выбранного предмета. Последовательность выполнения.

Использование приёмов лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликации и др.

7. Изготовление подарочного материала

Теория

Материалы, инструменты для работы, виды подарочного материала, способы изготовления.

Практика

Изготовление открыток и сувениров к праздникам.

8. Элементы истории возникновения и развития костюма

Теория

История возникновения одежды. Костюм древнего мира. История возникновения некоторых предметов и вещей.

9. Познавательные–воспитательные мероприятия

Теория

Беседа о проводимых акциях и событиях. Решение организационных вопросов, связанных с проведением праздников, экскурсий, выступлений на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

Практика

Праздники в ДДТ, викторины, конкурсы, экскурсии. Подбор музыки, репетиции показа моделей. Выступление на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

10. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Самооценка учащихся. Промежуточная аттестация.

Планируемые результаты

Личностные: мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, четкая гражданская позиция, основанная на уважении и интересе к отечественной традиционной культуре .

Метапредметные: освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации, сформированные навыки аккуратности, формирование эстетических критериев восприятия.

Предметные: знание и соблюдение правил техники безопасности при работе на швейной машине и с утюгом, уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами, навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска, умение изготавливать предметы одежды, быта, интерьера.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	14.09		1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.	2	2	-
2.	16.09		2.Элементы материаловедения. Общие сведения о тканях. Ассортимент тканей.	2	1	1
3.	21.09		3.Элементы оборудования. История и виды швейных машин	2	1	1
4.	23.09		Элементы истории костюма	2	2	-

			(8.1)			
5.	28.09		4. Элементы рисования. Цветоведение (4.1)	2	1	1
6.	30.09		Понятие пропорции (4.2)	2	1	1
7.	5.10		Рисование эскизов (4.3)	2	1	1
8.	7.10		5. Валяние. История и виды валяния (5.1)	2	1	1
9.	12.10		Мокрое валяние (5.2)	2	1	1
10.	14.10		Сухое валяние (5.3)	2	1	1
11.	19.10		Сухое валяние (5.4)	2	-	2
12.	21.10		6.Технология изготовления швейных изделий. Виды ручных работ (6.1.1)	2	1	1
13.	26.10		Виды машинных работ (6.1.2)	2	1	1
14.	28.10		Работа с тканью (аппликация) (6.2.1)	2	1	1
15.	2.11		Работа с тканью (оригами) (6.2.2)	2	1	1
16.	9.11		Познавательно–воспитательные мероприятия(9.1)	2	1	1
17.	11.11		Познавательно–воспитательные мероприятия(9.2)	2	1	1
18.	16.11		Работа с тканью (шитьё из лоскутов) (6.2.3)	2	1	1
19.	18.11		Виды отделки и фурнитуры) (6.3.1)	2	-	2
20.	23.11		Способы пришивания. Историческая справка) (6.3.2)	2	-	2
21.	25.11		Изготовление элементов отделки) (6.3.3)	2	1	1
22.	30.11		История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. (6.4.1)	2	1	1
23.	2.12		Основные приёмы и швы при работе с лентами.(6.4.2)	2	1	1
24.	7.12		Овладение основными приёмами при выполнении простых ленточных стежков.(6.4.3)	2	-	2
25.	9.12		Овладение основными приёмами при выполнении сложных ленточных стежков и швов. (6.4.4)	2	1	1
26.	14.12		Изготовление юбки. Выбор модели, ткани, эскиз. (6.5.1)	2	1	1
27.	16.12		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала. (6.5.2)	2	1	1

28.	21.12		Изготовление лекал, обмеловка. (6.5.3)	2	1	1
29.	23.12		Контрольные и итоговые занятия (10.1)	2	1	1
30.	28.12		Познавательно–воспитательные мероприятия. Промежуточная выставка(9.3)	2	1	1
31.	30.12		Познавательно–воспитательные мероприятия. Промежуточная выставка(9.4)	2	-	2
32.	11.01		Раскрой изделия, перевод линий. (6.5.4)	2	-	2
33.	13.01		Смётывание изделия. (6.5.5)	2	-	2
34.	18.01		Примерка изделия, обработка после примерки. (6.5.6)	2	2	-
35.	20.01		Стачивание изделия (6.5.7)	2	1	1
36.	25.01		Обработка швов, вытачек. (6.5.8)	2	-	2
37.	27.01		Обработка застёжки.(6.5.9)	2	1	1
38.	1.02		Обработка пояса.(6.5.10)	2	-	2
39.	3.02		Обработка низа изделия.(6.5.11)	2	-	2
40.	8.02		Изготовление петли, пришив пуговицы, удаление нитей временного назначения.(6.5.12)	2	-	2
41.	10.02		Окончательная ВТО(6.5.13)	2	-	2
42.	15.02		Изготовление топики. Выбор модели, ткани, эскиз. (6.6.1)	2	1	1
43.	17.02		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала. (6.6.2)	2	1	1
44.	22.02		Изготовление лекал, обмеловка, раскрой, перевод линий (6.6.3)	2	-	2
45.	29.02		Смётывание изделия. (6.6.4)	2	-	2
46.	2.03		Примерка изделия, обработка после примерки. (6.6.5)	2	-	2
47.	7.03		Стачивание изделия, обработка срезов, вытачек.(6.6.6)	2	-	2
48.	14.03		Обработка застёжки (если есть), верха и низа изделия.(6.6.7)	2	1	1
49.	16.03		Изготовление подарочного материала (7.1)	2	1	1
50.	21.03		Изготовление подарочного материала (7.2)	2	-	2

51.	23.03		Отделка изделия. (6.6.8)	2	-	2
52.	28.03		Удаление нитей временного назначения.(6.6.9)	2	1	1
53.	30.03		Окончательная ВТО (6.6.10)	2	-	2
54.	4.04		Вышивка лентами. Подбор материалов, эскиза. Последовательность (6.4.5)	2	1	1
55.	6.04		Вышивка лентами Последовательность выполнения разных ленточных швов (6.4.6)	2	-	2
56.	11.04		Познавательно–воспитательные мероприятия(9.4)	2	-	2
57.	13.04		Познавательно–воспитательные мероприятия(9.5)	2	-	2
58.	18.04		Вышивка лентами Последовательность выполнения и оформление. (6.4.7)	2	-	2
59.	20.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (подушка или коврик), подбор ткани, эскиз. (6.7.1)	2	1	1
60.	25.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой.(6.7.2)	2	1	1
61.	27.04		Соединение деталей.(6.7.3)	2	-	2
62.	2.05		Соединение деталей, оформление.(6.7.4)	2	1	1
63.	4.05		Отделка изделия.(6.7.5)	2	1	1
64.	11.05		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (сумка или панно), подбор ткани, эскиз. (6.7.6)	2	-	2
65.	16.05		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой.(6.7.7)	2	-	2
66.	18.05		Соединение деталей.(6.7.8)	2	-	2
67.	23.05		Соединение деталей, оформление.(6.7.9)	2	-	2
68.	25.05		Отделка изделия.(6.7.10)	2	-	2
69.	30.05		Изготовление подарочного материала(7.3)	2	1	1
70.	1.06		Изготовление подарочного материала(7.4)	2	-	2
71.	6.06		Элементы истории костюма (8.2)	2	2	-
72.	08.06		Контрольные и итоговые занятия(9.2)	2	2	-
Итого:				144	47	97

