

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"_____" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 4

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 9 -11 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ПРЕКРАСНОЕ СВОИМИ РУКАМИ"

Разработчик:

Карпенко Галина Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

Особенностью организации образовательного процесса 2 года обучения является расширение знаний по бумагопластике и практические навыки работы с бумагой, включающие в себя такие разделы, как:

- создание архитектурных объектов;
- конструирование подвижных игрушек и космических объектов;
- выполнение арт- объектов в сказочной тематике.

Задачи

Обучающие:

- ознакомление с историей различных техник;
- ознакомление с историей праздников;
- освоение различных приемов работы с бумагой;
- освоение различных приемов работы с художественными материалами;
- изучение специальной терминологии;
- формирование у учащихся умения следовать устным инструкциям педагога;
- умение выполнять работу по схеме в определенной последовательности.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, глазомера;
- развитие мотивации к художественно-конструктивному виду деятельности;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии;
- развитие конструкторских способностей через овладение различными техниками;
- развитие речи, внимания, памяти, мышления, логического и пространственного воображения;
- развитие познавательного интереса к бумажным техникам;
- развитие целеустремленности;
- развитие самостоятельности, аккуратности, самодисциплины.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству рукоделия;
- формирование личностных качеств;
- формирование чувства коллективизма и ответственности за общее дело;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание уважения и чуткого отношения к людям, терпимости к чужому мнению;
- воспитание бережного и экономного отношения к использованию бумаги и художественного материала.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление учащихся с программой второго года обучения: программный материал года, выставочная и конкурсная деятельность. Повторение правил техники безопасности.

Практика

Выполнение упражнения с различными инструментами, применяемыми в технике бумагопластики.

2. Бумажная пластика (повторение пройденного материала: базовые формы и приемы работы с бумагой)

Практика

Выполнение упражнений на повторение технических приемов складывания базовых форм оригами, соединения модулей. Оформление в технике аппликации.

Изготовление поделки «Белый-коричневый медведь».

Выполнение упражнений на повторение технических приемов складывания базовых форм киригами: вырезания, скручивания, скатывания, приемов тиснения мятой бумаги.

Оформление в технике аппликации.

Изготовление поделок «Собачка», «Лошадка».

3. Архитектурный макет

Теория

Архитектура деревни и города. Понятия «Ландшафт», «Макетирование». Эскиз и рисунок ландшафта. Эскиз макета русской деревни.

Русские народные костюмы и игрушки: Вологда, Архангельск, Кострома.

Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам.

Понятие «Кукла», ее истоки. Технологии, применяемые в макетировании. Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам. Обсуждение эскизов макетов.

Приемы макетирования на основе бумажной пластики.

Изучение техники «Папье-Маше».

Практика

Выполнение эскиза макета русской деревни.

Освоение приемов поэтапного выполнения макета русской деревни с применением техники папье-Маше и бумажной пластики.

Освоение приемов выполнения объемно-пространственной композиции на плоскости.

Поэтапное изготовление макета русской деревни (создание объемно-пространственной композиции на плоскости):

- русская изба (фронтон, клеть, красные окна, конек, лобовая доска, доска фундамента);
- колодец и дворовые постройки;
- деревья, кустарники, водоемы;
- животные;
- люди.

4. Подвижные игрушки

Теория

Ознакомление с видами простейших подвижных игрушек. Плоские игрушки с подвижным соединением деталей. Технология изготовления плоских игрушек с подвижным соединением деталей.

Техника «Дергунчик». Обсуждение эскизов и демонстрация наглядного материала.

Технология изготовления подвесов. Обсуждение эскизов и демонстрация наглядного материала.

Технологии изготовления простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Механические шкатулки и игрушки. Обсуждение эскизов и демонстрация наглядного материала.

Практика

Изготовление различных плоских игрушек способом подвижного соединения деталей.

Выполнение эскизов и изготовление игрушек в технике «Дергунчик»: «Человечки: Чипполино», «Человечки: Незнайка и все-все-все».

Выполнение эскизов и изготовление поделок в технике «Подвес»: «Лошадки-Качалки», «Пегас», «Цветы», «Снежные барсы».

Освоение технологии изготовления механических игрушек: «Карусель» и «Шкатулка «Лебеди».

5. Космические объекты

Теория

Беседа о космосе. Наука Бионика и ее достижения. Объекты на основе природных форм. Демонстрация иллюстративного материала.

Технология выполнения моделей фантастических космических объектов из различных материалов, обсуждение конструктивных особенностей и дизайна объектов по эскизам.

Выбор рабочих материалов.

Беседа о планетарии. Ознакомление учащихся с созвездиями и Вселенной.

Практика

Изготовление панно на основе различных фонов – тыква, стрекоза, кукуруза.

Создание эскизов и изготовление космических объектов в технике оригами: космический корабль, космический вездеход.

Создание эскизов и изготовление космических объектов в технике киригами: лунатик, гуманоид, космический велосипед,

Освоение приемов работы над эскизом и изготовлением макета Вселенной.

6. Творческая мастерская во время каникул

Практика

Практика выполнения арт-объекта с использованием полученных знаний, умений и навыков.

Создание тематических композиций: «Скандинавская сказка», «На катке», «В горах», «Русская сказка», композиции по сказкам П.Бажева.

7. Подготовка к выставкам

Практика

Отбор и оформление работ. Изготовление кубов, рамок. Составление эскиза экспозиции выставки. Оформление выставки.

8. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Анализ работ учащихся на итоговой выставке.

Практика

Итоговая выставка-конкурс работ учащихся. Награждение лучших участников.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- формирование волевых качеств при работе с бумагой и художественными материалами;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование общей культуры, патриотического сознания;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих задач, общественно-культурных мероприятий.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественно-конструктивной деятельности;
- применение полученных знаний об искусстве оригами для решения художественно-творческих задач;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода

к работе;

- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- побуждение к творчеству и самостоятельности.

Предметные результаты:

- развитие познавательного интереса к художественному конструированию из бумаги, картона, полимера, нитей,
- приобретение знаний о приёмах работы с бумагой в разных техниках;
- владение приёмами работы с разными художественными материалами;
- владение приёмами декорирования бумаги;
- формирование умения использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия;
- формирование композиционного решения;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;
- формирование умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- соблюдение необходимых правил ТБ в процессе работы.

Календарно-тематический план

№	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1	03.09		<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1
2	06.09		<i>Бумажная пластика. Повторение пройденного материала:</i> базовые формы и приемы работы с бумагой.	2	-	2
3	07.09		Повторение пройденного материала. Изготовление поделки «Бело-коричневый медведь»	2	-	2
4	10.09		Повторение пройденного материала. Изготовление поделок «Собачка», «Лошадка»	2	-	2
5	13.09		<i>Архитектурный макет</i> Приемы макетирования на основе бумажной пластики. Эскиз ландшафта	2	1	1
6	14.09		Разработка генерального эскиза ландшафта	2	-	2
7	17.09		Эскиз макета русской деревни	2	-	2
8	20.09		Техника: папье-Маше и бумажная пластика Русская изба (фронтон, клеть, красные окна, конек, лобовая доска, доска фундамента)	2	-	2

9	21.09		Техника: папье-Маше и бумажная пластика Русская изба (фронтон, клеть, красные окна, конек, лобовая доска, доска фундамента)	2	1	1
10	24.09		Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Колодец и дворовые постройки	2	1	1
11	27.09		Изготовление колодца	2	-	2
12	28.09		Изготовление дворовых построек	2	-	2
13	01.10		Изготовление деревьев	2	1	1
14	04.10		Изготовление кустарников	2	-	2
15	05.10		Изготовление водоема	2	-	2
16	08.10		Изготовление гор	2	-	2
17	11.10		Изготовление игрушек козочек	2	-	2
18	12.10		Изготовление игрушек лошадок	2	1	1
19	18.10	15.10	Изготовление игрушек крупного рогатого скота (коров)	2	-	2
20	19.10		Изготовление птичников (курочки)	2	-	2
21	22.10		Изготовление птичников (гуси)	2	-	2
22	25.10		Изготовление игрушек поросят	2	-	2
23	26.10		Изготовление игрушек домашних животных (кошечки)	2	-	2
24	29.10		Изготовление игрушек домашних животных (собачки)	2	-	2
25	01.11		Изготовление игрушек диких птиц	2	-	2
26	02.11		Создание композиции русской деревни на ландшафте. Расположение фигурок в ландшафте.	2	-	2
27	05.11		Технология изготовления фигурок людей в костюмах русского севера (Вологда, Кострома, Архангельск)	2	1	1
28	08.11		Оформление женского костюма вологодским кружевом	2	-	2
29	09.11		Оформление вологодского мужского костюма	2	-	2
30	12.11		Эскизы вологодских игрушек (медведи)	2	-	2
31	15.11		Оформление архангельских женского и мужского костюмов	2	-	2
32	16.11		Эскизы архангельских игрушек (лоси)	2	-	2
33	19.11		Оформление мужского и женского костромского костюмов	2	-	2
34	22.11		Эскизы костромских игрушек	2	-	2

			(кошечки, собачки)			
35	2311		Подготовка к выставке	2	-	2
36	26.11		Подвижные игрушки Ознакомление с видами простейших подвижных игрушек и технологиями их выполнения. Разработка эскиза подвижной игрушки	2	1	1
37	29.11		Разработка эскиза «Снеговик и кот»	2	1	1
38	30.11		Разработка эскиза «Снегурочки и снежинки»	2	-	2
39	03.12		Разработка эскиза «Собачка Гав-Гав»	2	-	2
40	6.12		Эскиз «Птички»	2	-	2
41	07.12		Изготовление простейших подвижных игрушек. Техника «Дергунчик»	2	1	1
42	10.12		Техника «Дергунчик». Изготовление изделия «Человечки Чипполино»	2	1	1
43	13.12		Изготовление изделия «Человечки Чипполино»	2	-	2
44	14.12		Изготовление изделия «Человечки Незнайка и все-все-все»	2	-	2
45	17.12		Изготовление изделия «Человечки Незнайка и все-все-все»	2	-	2
46	20.12		Технология изготовления подвесов	2	1	1
47	21.12		Изготовление изделия «Лошадки-Качалки»	2	-	2
48	24.12		Изготовление изделия «Пегас»	2	-	2
49	27.12		Изготовление изделия «Снежные барсы»	2	-	2
50	28.12		Изготовление изделия «Цветы»	2	-	2
51	31.12		Технология изготовления механических игрушек	2	1	1
52	10.01		Изготовление игрушек для изделия «Карусель»	2	-	2
53	11.01		Технология создания механической шкатулки	2	1	1
54	14.01		Работа по шаблону шкатулки	2	1	1
55	17.01		Сборка шкатулки	2	-	2
56	18.01		Создание декоративных элементов для шкатулки – «Лебеди»	2	-	2
57	21.01		Окончательная сборка шкатулки «Лебеди»	2	-	2
58	24.01		Технология изготовления	2	1	1

			Куколок-погремушек			
59	25.01		Изготовление поделки «Ванька-Встанька»	2	-	2
60	25.01		Изготовление поделки «Ванька-Встанька»	2	-	2
61	28.01		Изготовление поделки «Ванька-Встанька»	2	-	2
62	31.01		Викторина по подвижным игрушкам	2	1	1
63	01.02		Оформление работ к выставке	2	-	2
64	04.02		Зачетная работа – выполнение эскиза для поделки «Клоун»	2	-	2
65	07.02		Зачетная работа – выполнение поделки «Клоун»	2	-	2
66	08.02		Подготовка к выставке	2	-	2
67	11.02		Космические объекты Знакомство с приемами моделирования объектов на основе природных форм космических объектов Беседа о космосе. Бионика.	2	1	1
68	14.02		Космические объекты. Фон – стрекоза	2	1	1
69	15.02		Изготовление моделей космических объектов из различных материалов. Фон – тыква	2	1	1
70	18.02		Изготовление моделей космических объектов из различных материалов. Фон – кукуруза	2	1	1
71	21.02		Изготовление моделей фантастических объектов из различных материалов. Фон – тюльпан	2	1	1
72	22.02		Изготовление панно в космическом стиле	2	-	2
73	25.02		Изготовление панно в космическом стиле	2	-	2
74	28.02		Изготовление панно в космическом стиле	2	-	2
75	29.02		Изготовление панно в космическом стиле	2	-	2
76	03.03		Изготовление панно в космическом стиле	2	-	2
77	06.03		Изготовление панно в космическом стиле	2	-	2
78	07.03		Техника оригами при создании космических объектов – космический корабль	2	1	1
79	10.03		Техника оригами при создании	2	-	2

			космических объектов – космический корабль			
80	13.03		Техника оригами при создании космических объектов – космический вездеход	2	-	2
81	14.03		Техника оригами при создании космических объектов – космический вездеход	2	-	2
82	17.03		Техника оригами при создании космических объектов – космический вездеход	2	-	2
83	20.03		Техника киригами при создании космических объектов – лунатик	2	1	1
84	21.03		Техника киригами при создании космических объектов – лунатик	2	-	2
85	24.03		Техника киригами при создании космических объектов – гуманоид	2	-	2
86	27.03		Техника киригами при создании космических объектов – гуманоид	2	-	2
87	28.03		Техника киригами при создании космических объектов – космический велосипед	2	-	2
88	31.03		Техника киригами при создании космических объектов – космический велосипед	2	-	2
89	03.04		Техника киригами при создании космических объектов – космический велосипед	2	-	2
90	04.04		Планетарий. Созвездие Пегаса. Созвездие Большой Медведицы.	2	1	1
91	07.04		Планетарий. Созвездие Близнецов. Созвездие Льва	2	1	1
92	10.04		Планетарий. Созвездие Рыб. Созвездие Персея	2	1	1
93	11.04		Подготовка эскиза Вселенной	2	-	2
94	14.04		Подготовка эскиза Вселенной	2	-	2
95	17.04		Выполнение поделки в технике бумагопластики	2	-	2
96	18.04		Выполнение поделки в технике бумагопластики	2	-	2
97	21.04		Подготовка к выставке	2	-	2
98	24.04		Творческая мастерская во время каникул Создание тематической композиции «Скандинавская сказка»	2	-	2
99	25.04		Создание тематической композиции «На катке»	2	-	2
100	28.04		Создание тематической	2	-	2

			композиции «В горах»			
101	02.05		Создание тематической композиции «Русская сказка»	2	-	2
102	08.05		Создание тематической композиции по сказкам П.Бажева	2	-	2
103	12.05		Создание тематической композиции по сказкам П.Бажева	2	-	2
104	15.05		Создание тематической композиции по сказкам П.Бажева	2	-	2
105	16.05		Создание тематической композиции по сказкам П.Бажева	2	-	2
106	19.05		Создание тематической композиции по сказкам П.Бажева	2	-	2
107	22.05		<i>Подготовка к выставке</i>	2	-	2
108	23.05		<i>Контрольные и итоговые занятия.</i> Подведение итогов.	2	1	1
Итого:				216	28	188