

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"_____" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 2

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 7 - 8 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ПРЕКРАСНОЕ – СВОИМИ РУКАМИ"

Разработчик:

Карпенко Галина Аркадьевна,

педагог дополнительного образования

Особенностью организации образовательного процесса 1 года обучения является то, что обучение по программе предусматривает знакомство с основными цветами и изучение приёмов и техник работы с различными материалами:

- цветоведение – знакомство учащихся с цветовой палитрой и различными градациями цвета при помощи упражнений с акварелью;
- природные материалы – обучение учащихся изготавливать изделия из глины и корней деревьев;
- бумагопластика – обучение учащихся навыкам работы с бумагой, изготовление плоских и объёмных изделий;
- полимерные материалы – обучение учащихся изготавливать поделки из различных материалов;
- нити – обучение учащихся изготавливать различные изделия в технике «помпон».
- гравюра – обучение учащихся основам изготовления гравюры на восковой доске и освоение техники линогравюры на картоне и линолеуме;

Также, на учебных занятиях используются слайд - шоу в качестве обучающих средств.

Задачи

Обучающие:

- развитие познавательного интереса к бумажным техникам;
- освоение различных приемов работы с бумагой, основных геометрических понятий;
- освоение различных приемов работы с художественными материалами;
- освоение правил пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с бумагой;
- формирование у учащихся умения следовать устным инструкциям педагога;
- умение выполнять работу по схеме в определенной последовательности.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев;
- развитие мотивации к художественно-конструктивному виду деятельности;
- развитие творческих способностей, фантазии;
- развитие конструкторских способностей через овладение различными техниками;
- развитие речи, внимания, памяти, мышления, логического и пространственного воображения.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству рукоделия;
- формирование личностных качеств;
- формирование чувства коллективизма и ответственности за общее дело.
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание уважения и чуткого отношения к людям, терпимости к чужому мнению;
- воспитание бережного и экономного отношения к использованию бумаги и художественного материала.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление учащихся с программой «Прекрасное своими руками». Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Показ готовых изделий. Знакомство с «цветными шариками».

Практика

Выполнение упражнения на градацию цвета (плавный переход от одного цвета к другому).

2. Гармония цвета

Теория

Ознакомление учащихся с цветовым кругом (Каждый, Охотник, Желает, Знать, Где, Сидит, Фазан). Три основных цвета: красный, желтый, синий.

Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Легкие и тяжелые цвета. Дополнительные и нейтральные цвета.

Понятие «Монохром» (моно – один, хром – цвет).

Практика

Выполнение упражнений акварельными красками и гуашью. Освоение приемов тональной растяжки цвета, способ получения дополнительных цветов из основных. Градация от черного до белого цвета.

Выполнение задания «Радуга-дуга».

3. Все живое – это природа

Теория

Изучение различных природных материалов.

Метод «Флористика». Особенности изготовления изделий из высушенных растений и цветов. Сбор материала. Сушка. Составление композиции на плоскости и на рельефе. Беседа «Корни – на что они похожи». Особенности работы с материалом. Презентация творческих работ.

Практика

Обучение приемам работы с различными природными материалами. Подбор природного материала для композиции и его приклеивание. Подготовка эскизов и составление композиций из высушенных растений и цветов «Насекомое» и «Птица». Составление объемных композиций и скульптур из корней дерева на тему живой природы. Составление аппликативных работ из ракушек. Изготовление аппликативного изделия «Чудо Рыба».

4. Бумажная пластика (конструирование и моделирование изделий из бумаги)

Теория

Бумажная пластика как искусство художественного моделирования. Виды бумаги. Свойства бумаги. Как придать объем бумаге. Знакомство учащихся с геометрическими телами и их «разверткой».

Метод «Киригами». Симметричное вырезание и сгибание изделий. Демонстрация готовых изделий и методики их исполнения.

Методика и техника «Оригами» (основа – модульный квадрат). Базовые формы и условные знаки. Демонстрация наглядных пособий.

Понятие «Бумажная скульптура». Технология изготовления. Демонстрация готовых изделий.

Понятие «Мозаика». Виды мозаики. Технология выполнения. Демонстрация наглядных пособий.

Понятия «Барельеф», «Горельеф», «Рельеф». Техника выполнения барельефа из бумаги различного качества. Демонстрация наглядных пособий.

Практика

Обучение приемам работы с бумагой. Упражнения по приданию объема бумаге. Выполнение изделия «Сказочный домик» из прямоугольной и треугольной призмы. Оформление рельефной мозаикой крыши, наличников, окон, лобовой доски, доски фундамента.

Освоение последовательности работы в различных техниках бумагопластики.

Выполнение изделий в технике «Киригами»: «Сова», «Рыбка», «Насекомые». Оформление объемных открыток.

Выполнение изделий в технике «Оригами»: «Голубь», «Кусудамы», «Лиса», «Сова», «Барельеф».

Изготовление круглых скульптур и театральных куколок методом скручивания, сгибания, вырезания, склеивания.

Выполнение изделия «Ваза с цветами» в технике барельеф.

Оформление праздничной открытки методом мозаики.

5. Изделия из разнообразных материалов.

Теория

Различные материалы и их свойства – воск, глина, пластилин, шерстяные и льняные нити, полимеры.

Графика как вид искусства. Графика по тонированной восковой доске. Различные графические техники. Технология выполнения графических работ по тонированному воску на цветной подкладке.

Беседа о народном искусстве. Дымковская и Филимоновская игрушка. Демонстрация наглядных пособий из глины.

Старинные праздники, обычаи. Сувениры, выполненные из нитей в технике «Помпон» (собачки, уточки и т.д.). Демонстрация наглядных пособий.

Изделия из полимерных материалов (пробок, пластиковых бутылок, пуговиц и пр.) и их свойства. Последовательность работы над изделием из выбранного материала.

Практика

Выполнение изделий в технике графики на тонированной восковой доске. Построение и выполнение композиции. Сюжет по выбору учащегося.

Изготовление фигурных композиций из глины, пластилина. Тема выбирается учащимся самостоятельно.

Освоение техники «Помпон». Изготовление различных зверюшек, куколок.

Освоение технологии изготовления изделий из полимерных материалов. Работа над изделиями «Огненный кабанчик» и «Козленок».

6. Графические техники.

Теория.

Графические техники. Технология гравюры. Знакомство с инструментами, краской и необходимыми материалами для различных техник работ. Техника безопасности на занятиях. Технология исполнения печатной и рисованной гравюры (на картоне, на восковой подкладке, на линолеуме). Перенос графической композиции на основу. Демонстрация наглядных пособий.

Практика.

Освоение приемов изготовления изделия на тонированной восковой доске. Выполнение простейших гравюр. Изготовление гравюры на картоне. Изготовление линогравюры на линолеуме. Поэтапное выполнение заданий в выбранной учащимися технике: создание композиции; перенос эскиза на картон или линолеум; выполнение работы; оформление работы.

7. Выставка.

Практика

Оформление работ (рамки, паспарту, кубы). Составление общего эскиза экспозиции выставки. Оформление тематической выставки по итогам года обучения.

8. Воспитательно-познавательные мероприятия.

Практика

Участие в мастер-классе в рамках городской выставки.

9. Контрольные и итоговые занятия.

Практика

Итоговая выставка-конкурс работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование общей культуры, патриотического сознания;

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественно-конструктивной деятельности;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии;
- формирование художественного вкуса;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- побуждение к творчеству и самостоятельности.

Предметные результаты:

- развитие познавательного интереса к художественному конструированию из бумаги, картона, полимера, нитей;
- приобретение знаний о приёмах работы с бумагой в разных техниках;
- умение выполнять основные приёмы работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- владение приёмами работы с различными художественными материалами;
- владение приёмами линейной техники «гравюры»;
- владение приёмами декорирования бумаги;
- формирование умения использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия;
- формирование композиционного решения;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- владение практическими навыками работы с инструментами (штихелем, фотоваликом, специальной краской для линогравюры);
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;
- соблюдение необходимых правил ТБ в процессе работы.

Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1	10.09		<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1
2	13.09		<i>Гармония цвета.</i> Цветовой круг	2	1	1
3	17.09		Тёплые и холодные цвета.	2	1	1
4	20.09		Лёгкие и тяжёлые цвета	2	1	1

5	24.09		Дополнительные и нейтральные цвета	2	1	1
6	27.09		Зачётная работа по теме "Цветоведение" - «Радуга-дуга»	2	-	2
7	01.10		<i>Всё живое – это природа.</i> Метод «Флористика». Подготовка эскиза для панно «Насекомое»	2	1	1
8	04.10		Составление композиции для панно «Насекомое»	2	1	1
9	08.10		Подготовка эскиза и составление композиции для панно «Птица»	2	-	2
10	11.10		Беседа «Корни – на что они похожи». Составление объёмной композиции на плоскости на тему живой природы.	2	1	1
11	15.10		Составление аппликативной работы из ракушек	2	-	2
12	18.10		Составление аппликативной работы из природных материалов «Чудо Рыба»	2	-	2
13	22.10		Изготовление скульптуры из корней дерева «Человек и природа»	2	-	2
14	25.10		Анализ выставки зачётных работ	2	2	-
15	29.10		<i>Бумажная пластика (конструирование и моделирование изделий из бумаги).</i> Геометрические тела и их развёртка.	2	1	1
16	01.11		Призмы: треугольная и прямоугольная	2	1	1
17	05.11		Сфера	2	1	1
18	08.11		Рельефная мозаика	2	1	1
19	12.11		Подготовка к выставке – оформление работ	2	-	2
20	15.11		Методика «Киригами». Изготовление поделки «Сова»	2	1	1
21	19.11		Изготовление поделки «Рыбка»	2	-	2
22	22.11		Изготовление поделки «Насекомые»	2	-	2
23	26.11		Изготовление поделки «Насекомые»	2	-	2
24	29.11		Методика «Оригами» Изготовление поделки «Голубь»	2	1	1
25	03.12		Изготовление поделки «Кусудамы»	2	-	2
26	06.12		Изготовление поделки «Лиса»	2	1	1
27	10.12		Изготовление поделки «Сова»	2	-	2
28	13.12		Изготовление поделки	2	-	2

			«Барельеф»			
29	17.12		Понятия «Барельеф», «Горельеф», «Рельеф»	2	2	-
30	20.12		Изготовление изделия в технике «барельеф»	2	-	2
31	24.12		Изготовление изделия в технике выполнения «барельеф»	2	-	2
32	27.12		Изготовление изделия в технике «барельеф»	2	-	2
33	31.12		Изготовление круглой скульптуры из бумаги	2	1	1
34	10.01		Изготовление круглой скульптуры из бумаги	2	1	1
35	14.01		Изготовление круглой скульптуры из бумаги	2	-	2
36	17.01		Изготовление круглой скульптуры из бумаги	2	-	2
37	21.01		Беседа на тему «Мозаика»	2	2	-
38	24.01		Изготовление изделия в технике «Мозаика»	2	1	1
39	28.01		Изготовление изделия в технике «Мозаика»	2	-	2
40	31.01		Изготовление изделия в технике «Мозаика»	2	-	2
41	04.02		Зачётная работа по бумагопластике	2	-	2
42	07.02		Зачётная работа по бумагопластике	2	-	2
43	11.02		Изделия из разнообразных материалов. Материалы и их свойства. Графика по тонированной восковой доске.	2	1	1
44	14.02		Графика по тонированной восковой доске.	2	1	1
45	18.02		Изготовление изделия из глины, пластилина	2	1	1
46	21.02		Изготовление изделия из глины, пластилина	2	-	2
47	25.02		Изготовление изделия из глины, пластилина	2	-	2
48	28.02		Изготовление сувениров, выполненных из нитей в технике «помпон»	2	1	1
49	03.03		Изготовление сувениров, выполненных из нитей в технике «помпон»	2	1	1
50	06.03		Изготовление сувениров, выполненных из нитей в технике «помпон»	2	-	2
51	10.03		Изготовление сувениров, выполненных из	2	-	2

			нитей в технике «помпон»			
52	13.03		Изготовление изделий из полимерных материалов	2	1	1
53	17.03		Изготовление изделий из полимерных материалов	2	1	1
54	20.03		Изготовление изделий из полимерных материалов	2	1	1
55	24.03		Изготовление изделий из полимерных материалов	2	-	2
56	27.03		Изготовление изделий из полимерных материалов	2	-	2
57	31.03		Зачётная работа	2	-	2
58	03.04		Зачётная работа	2	-	2
59	07.04		Графические техники. Инструменты и материалы для различных техник гравюр.	2	1	1
60	10.04		Технология гравюры.	2	1	1
61	14.04		Основные техники линогравюр	2	-	2
62	17.04		Изготовление гравюры на картоне	2	1	1
63	21.04		Изготовление гравюры на восковой подкладке	2	1	1
64	24.04		Выполнения простейших гравюр	2	-	2
65	28.04		Изготовление изделий по технологии гравюр	2	1	1
66	08.05		Изготовление изделий по технологии гравюр	2	1	1
67	12.05		Изготовление изделий по технологии гравюр	2	-	2
68	15.05		Зачётная работа по технике гравюр	2	-	2
69	19.05		Зачётная работа по технике гравюр	2	-	2
70	22.05		Выставка творческих работ	2	-	2
71	26.05		Воспитательно-познавательные мероприятия. Экскурсия	2	-	2
72	29.05		Контрольные и итоговые занятия. Подведение итогов.	2	-	2
Итого:				144	38	106