

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"___" _____ 2019 г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 4

Год обучения: 1

Возраст учащихся: 6 - 9 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛАДУШКИ»

Разработчик:

Казакова Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Особенностью организации образовательного процесса

В дошкольном возрасте ребёнок наиболее восприимчив к творчеству и прекрасному: пению, танцам, сценическому искусству, рисованию, изготовлению игрушек, поделок своими руками. Соприкасаясь с культурным наследием народа, его обрядами и праздниками осуществляется связь времен, воспитываются эстетические чувства, формируются нравственные представления, развиваются творческие способности, происходит знакомство детей с общечеловеческими ценностями. Давно известно, что знания, которые прививаются с детства, пускают глубокие корни и служат потом человеку в течение всей жизни. Обучаясь по программе, ребенок вступает в фольклорный мир, составляет свои первые впечатления о его законах и явлениях. Основное внимание уделяется жанрам, близким к сознанию этого возраста: детской игре и потешному фольклору. Мир народной игры, словотворчество – именно эти явления способны пробудить творческий потенциал детей младшего возраста и заложить интерес к познанию народных традиций. Игра способствует созданию дружного коллектива, помогает включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей.

Характеристика группы по уровню подготовленности и по составу: подготовительная группа детского сада, с средним уровнем общей подготовки, коммуникативные проблемы имеют несколько детей, у трех мальчиков есть логопедические проблемы речи. Учащиеся разного социального статуса.

Задачи

Образовательные:

- ознакомить с понятием «фольклор», раскрыть его значение и разнообразие;
- дать специальные знания, умения, навыки по направлениям деятельности: народному пению, хореографии, декоративно - прикладному творчеству, сценическому искусству.
- дать представление о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении.

Развивающие:

- развить творческий потенциал детей: творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазии, эстетического вкуса;
- развить музыкальность, артистичность, эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества.

Воспитательные:

- воспитать патриотические чувства, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения посредством изучения русской народной культуры;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- сформировать сплоченный коллектив творчески заинтересованных детей.

Содержание программы

1. Вводное занятие

теория

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Понятие «фольклор». Его виды. Понятие « детского фольклора». Жанры. Просмотр видеоматериалов.

2. Игровой фольклор

теория

Игра как жанр детского творчества. Виды народных игр. Пальчиковые, ролевые, словесные. Драматические игры. Спортивные игры. Прелюдии, приговоры, жеребьевки к играм.

практика

Разучивание игрового материала. Повторение разученных игр. Рассказ. Беседа. Игра. Прослушивание аудиозаписи. Сочинение примеров. Самостоятельное творчество. Включение разученного игрового материала в календарно-аграрные праздники.

3. Потешный фольклор

теория

Малые формы фольклора. Понятие «потешный фольклор». Его использование в традиционных народных играх. Считалки. Дразнилки. Небылицы. Скороговорки. Прибаутки. Потешки. Загадки. Пословицы. Поговорки. Пестушки, приговорки, перевертыши, небывальщины.

практика

Рассказ. Беседа. Разучивание. Повторение пройденного материала. Сочинение примеров. Интонирование потешного материала. Разгадывание загадок, смысловой разбор. Ролевые игры с куклами.

4. Песенный фольклор

теория

Музыкальная азбука фольклора. Вокально-хоровые приемы пения в народной манере. Народная лексика. Певческая установка. Понятие «певческое дыхание». Понятия «артикуляционный аппарат». Понятие «дикция». Работа артикуляционного аппарата.

практика

Рассказ. Показ. Анализ. Разучивание учебно-тренировочного и песенного материала, дыхательных, дикционных упражнений, упражнений на расширение диапазона голоса. Повторение, закрепление пройденного песенного материала. Прослушивание аудиоматериала. Ролевые игры с куклами.

5. Основы фольклорной хореографии

теория

Особенности фольклорной хореографической культуры русского народа. Художественно-выразительные средства танцевально - песенного фольклора. Значение пластики. Осанка. Пляска. Простейшие элементы пляски. Притопы. Русский плясовой шаг. Виды шага. Дробь. Хлопушки. Принципы работы рук в движении, с платочком. Русский поклон. Парно-бытовая пляска. Понятие «многофигурная пляска». Виды хороводов. Хороводные шаги (переменный, тройной, шаркающий). Музыкальное сопровождение в народной пляске: «под балалайку», «под гармонь», «под язык», «под частушечные наигрыши».

практика

Рассказ. Показ. Беседа педагога с детьми. Освоение упражнений на укрепление осанки и развитие ритма. Разучивание плясового материала. Соревнования друг с другом. Просмотр видео материала. Репетиция к итоговому занятию.

6. Народные инструменты

теория

Из истории народного инструментального творчества в России. Разнообразие музыкальных народных инструментов: духовых, струнных (щипковых и смычковых), ударных. Приемы игры на струнных, шумовых, духовых народных инструментах. Основные жанры русских инструментальных наигрышей.

практика

Рассказ. Показ. Освоение игры на простейших народных инструментах. Прослушивание аудиозаписи. Просмотр видео примеров.

7. Народный календарь

теория

Календарные праздники и обряды. Их виды: зимние, весенние, летние, осенние. Происхождение праздников, связь с природой. Разбор осенних примет и присловий, жатвенных песен. Праздник Покров. Знакомство с содержанием праздника. Понятия «вечерина», «посиделки». Кузьминки. Легенда о святых Косме и Дамиане. Михайлов день Михайловские посиделки. Святки. Рождество Христово. Традиции народного праздника. Колядка, щедровка, христославие. Обряд колядования. Рождественская звезда. Обрядовые пряники «козули». Вертеп. Старый Новый год или Васильев день. Обычаи и обряды. Крещение Господнее. Масленица. Масленичные забавы. Масленичное чучело. Масленичные загадки, поговорки и приговоры, кричалки. Масленичная, Сырная или Мясопустная неделя. Отражение праздника в русском изобразительном творчестве. Великий пост. Народные календарные обряды пасхального периода. Духовных стихи, сказы. Сороки. Благовещение. Веснянки, заклички. Печеные « жаворонки», «путанка». Вербное воскресенье. Пасха. Раскрытие символики пасхального яйца.

практика

Рассказ. Чтение. Разбор. Освоение песенного календарного материала. Закрепление пройденного. Просмотр иллюстраций, презентаций по теме, наглядных этнографических предметов. Повторение и закрепление пройденного материала. Составление сценариев праздников. Самостоятельное творчество. Изготовление праздничных атрибутов.

8. Фольклорный театр

теория

Из истории народного театра (основные понятия). Приуроченность театральных представлений к годовому циклу календарных праздников. Персонажи и формы вертепного театра. Ряженье - яркий пример народного театра. Традиционные герои ряженья. Кукольный театр Петрушки. Красноречие русского торжка. Балаганные и карусельные зазывалы.

практика

Рассказ. Показ. Чтение. Игра. Разучивание примеров. Просмотр видео о вертепном театре. Разыгрывание сказочных сюжетов с переодеванием. Разучивание игровой ситуацией с «конем», петрушечного текста, проговаривание «в лицах». Работа по группам. Игра-диалог друг с другом. Разучивание простейших примеров текста балаганных и карусельных зазывал. Прослушивание аудиозаписей. Постановочная работа, репетиция.

9. Декоративно-прикладное искусство

теория

Народные художественные промыслы России. Виды художественных промыслов. Элементы народной росписи. Убранство крестьянского дома. Народная одежда. Региональные особенности русского костюма. Вышивка. Орнаменты, их разнообразие, древнее происхождение и символика. Особенности декоративно-прикладного искусства в разных областях России.

практика

Рассказ. Показ. Анализ. Освоение простейших линий и элементов народной росписи. Выполнение работы по образцу. Разработка сюжетов декоративной росписи. Самостоятельная работа. Просмотр наглядных этнографических предметов.

10. Познавательные-воспитательные мероприятия

теория

Знакомство с экспозицией этнографического музея. Праздники. Творческий отчет.

практика

Участие в беседе, повторение и закрепление пройденного материала. Составление программы выступлений. Составление сценариев праздников. Изготовление атрибутики к праздникам.

11. Концертная деятельность

практика

Составление программы. Составление сценария. Выступление на концертах, участие в конкурсах.

12. Контрольные и итоговые занятия

теория

Закрепление пройденного материала по всем темам.

Собеседование. Анализ. Просмотр видео материалов за прошедший учебный год.

Планируемые результаты

Личностные

- а) формирование качеств личности: патриотических чувств, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения посредством изучения русской народной культуры;
- б) воспитают внимание, аккуратность, целеустремленность;
- в) приобретут знания о способах взаимодействия с окружающими, с учащимися в группе.

Метапредметные

- а) разовьют творческий потенциал : творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазию, эстетический вкус;
- б) разовьют музыкальность, артистичность, эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества.

Предметные

- а) освоят понятие «фольклор», его значение и разнообразие;
- б) получают специальные знания, умения, навыки по направлениям деятельности: народному пению, хореографии, декоративно - прикладному творчеству, сценическому искусству;
- в) получают представление о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении.
- г) освоят детские жанры народно-песенного творчества;
- д) освоят простейшие попевки в примарной зоне, применяя начальные певческие навыки;
- е) научатся организовывать и проводить игру, используя считалки;
- ж) получают представление о разных видах декоративно-прикладного творчества;
- з) научатся выполнять элементарные плясовые движения;
- и) получают представления о народных инструментах и их разновидности;

Календарно-тематический план

№ занятия	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов по разделам		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	10.09.19		1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-
2.	14.09.19		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
3.	17.09.19		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
4.	21.09.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
5.	24.09.19		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
6.	28.09.19		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
7.	01.10.19		2. Игровой фольклор	2	-	2
8.	05.10.19		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
9.	08.10.19		2. Игровой фольклор	2	-	2
10.	12.10.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
11.	15.10.19		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
12.	19.10.19		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
13.	22.10.19		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
14.	26.10.19		3. Потешный фольклор	2	-	2
15.	29.10.19		9. Декоративно-прикладное искусство	2	0.5	1.5
16.	02.10.19		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
17.	05.11.19		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
18.	09.11.19		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
19.	12.11.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
20.	16.11.19		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
21.	19.11.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
22.	23.11.19		4. Песенный фольклор	2	-	2
23.	26.11.19		6. Народные инструменты	2	1	1
24.	30.11.19		9. Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
25.	03.12.19		4. Песенный фольклор	2	-	2
26.	07.12.19		3. Потешный фольклор	2	-	2
27.	10.12.19		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
28.	14.12.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
29.	17.12.19		4. Песенный фольклор	2	-	2
30.	21.12.19		5. Основы народной хореографии	2	0.5	1.5
31.	24.12.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
32.	28.12.19		7. Народный календарь	2	-	2
33.	31.12.19		4. Песенный фольклор	2	-	2
34.	11.01.10		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
35.	14.01.20		8. Фольклорный театр	2	0.5	1.5
36.	18.01.20		7. Народный календарь	2	-	2

37.	21.01.20		5. Основы народной хореографии	2	0.5	1.5
38.	25.01.20		2. Игровой фольклор	2	-	2
39.	28.01.20		6. Народные инструменты	2	0.5	1.5
40.	01.02.20		4.Песенный фольклор	2	-	2
41.	04.02.20		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
42.	08.02.20		7.Народный календарь	2	0.5	1.5
43.	11.02.20		2. Игровой фольклор	2	-	2
44.	15.02.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
45.	18.02.20		8.Фольклорный театр	2	0.5	1.5
46.	22.02.20		7. Народный календарь	2	-	2
47.	25.02.20		3.Потешный фольклор	2	-	2
48.	29.02.20		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
49.	03.03.20		9.Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
50.	07.03.20		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
51.	10.03.20		2. Игровой фольклор	2	-	2
52.	14.03.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
53.	17.03.20		4. Песенный фольклор	2	-	2
54.	21.03.20		3.Потешный фольклор	2	0.5	1.5
55.	24.03.20		8.Фольклорный театр	2	0.5	1.5
56.	28.03.20		9.Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
57.	31.03.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
58.	04.04.20		10.Познавательно - воспитательное мероприятие	2	1	1
59.	07.04.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
60.	11.04.20		9.Декоративно - прикладное творчество	2	0.5	1.5
61.	14.04.20		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
62.	18.04.20		3.Потешный фольклор	2	-	2
63.	21.04.20		6. Народные инструменты	2	0.5	1.5
64.	25.04.20		5. Основы фольклорной хореографии	2	-	2
65.	28.04.20		3. Потешный фольклор	2	-	2
66.	02.05.20		8.Фольклорный театр	2	0.5	1.5
67.	12.05.20		11.Концертная деятельность	2	-	2
68.	16.05.20		8. Фольклорный театр.	2	-	2
69.	19.05.20		10.Познавательно-воспитательное мероприятие	2	-	2
70.	23.05.20		9.Декоративно - прикладное творчество	2	0.5	1.5
71.	26.05.20		11.Концертная деятельность	2	-	2
72.	30.05.20		12. Контрольные и итоговые занятия	2	2	2
Итого:				144	28	116