

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2019 г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2019-2020 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1

Возраст учащихся: 5 - 6 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Фольклорный ансамбль «Ладушки»**

Разработчик:

Аксененко Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## Особенности организации образовательного процесса

В дошкольном возрасте ребёнок наиболее восприимчив к творчеству и прекрасному: пению, танцам, сценическому искусству, рисованию, изготовлению игрушек, поделок своими руками. Соприкасаясь с культурным наследием народа, его обрядами и праздниками осуществляется связь времен, воспитываются эстетические чувства, формируются нравственные представления, развиваются творческие способности, происходит знакомство детей с общечеловеческими ценностями. Давно известно, что знания, которые прививаются с детства, пускают глубокие корни и служат потом человеку в течение всей жизни. Обучаясь по программе, ребенок вступает в фольклорный мир, составляет свои первые впечатления о его законах и явлениях. Основное внимание уделяется жанрам, близким к сознанию этого возраста: детской игре и потешному фольклору. Мир народной игры, словотворчество – именно эти явления способны пробудить творческий потенциал детей младшего возраста и заложить интерес к познанию народных традиций. Игра способствует созданию дружного коллектива, помогает включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей.

**Характеристика группы по уровню подготовленности и по составу:** дети со средним уровнем подготовки, есть коммуникативные проблемы, плохо работают по группам. Учащиеся разного социального статуса. В группе 15 человек, больше мальчиков, чем девочек. Проблемы со здоровьем имеют 2 человека.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- ознакомить с понятием «фольклор», раскрыть его значение и разнообразие;
- дать специальные знания, умения, навыки по направлениям деятельности: народному пению, хореографии, декоративно - прикладному творчеству, сценическому искусству.
- дать представление о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении.

#### **Развивающие:**

- развить творческий потенциал детей: творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазии, эстетического вкуса;
- развить музыкальность, артистичность, эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества.

#### **Воспитательные:**

- воспитать патриотические чувства, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения посредством изучения русской народной культуры;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- сформировать сплоченный коллектив творчески заинтересованных детей.

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие**

#### *теория*

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Понятие «фольклор». Его виды. Понятие « детского фольклора». Жанры. Просмотр видеоматериалов

### **2. Игровой фольклор**

#### *теория*

Игра как жанр детского творчества. Виды народных игр. Пальчиковые, ролевые, словесные. Драматические игры. Спортивные игры. Прелюдии, приговоры, жеребьевки к играм.

#### *практика*

Разучивание игрового материала. Повторение разученных игр. Рассказ. Беседа. Игра. Прослушивание аудиозаписи. Сочинение примеров. Самостоятельное творчество. Включение разученного игрового материала в календарно-аграрные праздники.

### **3. Потешный фольклор**

#### *теория*

Малые формы фольклора. Понятие «потешный фольклор». Его использование в традиционных народных играх. Считалки. Дразнилки. Небылицы. Скороговорки. Прибаутки. Потешки. Загадки. Пословицы. Поговорки. Пестушки, приговорки, перевертыши, небывальщины.

#### *практика*

Рассказ. Беседа. Разучивание. Повторение пройденного материала. Сочинение примеров. Интонирование потешного материала. Разгадывание загадок, смысловой разбор. Ролевые игры с куклами.

### **4. Песенный фольклор**

#### *теория*

Музыкальная азбука фольклора. Вокально-хоровые приемы пения в народной манере. Народная лексика. Певческая установка. Понятие «певческое дыхание». Понятия «артикуляционный аппарат». Понятие «дикция». Работа артикуляционного аппарата.

#### *практика*

Рассказ. Показ. Анализ. Разучивание учебно-тренировочного и песенного материала, дыхательных, дикционных упражнений, упражнений на расширение диапазона голоса. Повторение, закрепление пройденного песенного материала. Прослушивание аудиоматериала. Ролевые игры с куклами.

### **5. Основы фольклорной хореографии**

#### *теория*

Особенности фольклорной хореографической культуры русского народа. Художественно-выразительные средства танцевально - песенного фольклора. Значение пластики. Осанка. Пляска. Простейшие элементы пляски. Притопы. Русский плясовой шаг. Виды шага. Дроби. Хлопушки. Принципы работы рук в движении, с платочком. Русский поклон. Парно-бытовая пляска. Понятие «многофигурная пляска». Виды хороводов. Хороводные шаги (переменный, тройной, шаркающий). Музыкальное сопровождение в народной пляске: «под балалайку», «под гармонь», «под язык», «под частушечные наигрыши».

#### *практика*

Рассказ. Показ. Беседа педагога с детьми. Освоение упражнений на укрепление осанки и развитие ритма. Разучивание плясового материала. Соревнования друг с другом. Просмотр видео материала. Репетиция к итоговому занятию.

### **6. Народные инструменты**

#### *теория*

Из истории народного инструментального творчества в России. Разнообразие музыкальных народных инструментов: духовых, струнных (щипковых и смычковых), ударных. Приемы игры на струнных, шумовых, духовых народных инструментах. Основные жанры русских инструментальных наигрышей.

#### *практика*

Рассказ. Показ. Освоение игры на простейших народных инструментах. Прослушивание аудиозаписи. Просмотр видео примеров.

### **7. Народный календарь**

#### *теория*

Календарные праздники и обряды. Их виды: зимние, весенние, летние, осенние. Происхождение праздников, связь с природой. Разбор осенних примет и присловий, жатвенных песен. Праздник Покров. Знакомство с содержанием праздника. Понятия «вечерина», «посиделки». Кузьминки. Легенда о святых Косме и Дамиане. Михайлов день Михайловские посиделки. Святки. Рождество Христово. Традиции народного праздника. Колядка, щедровка, христославие. Обряд колядования. Рождественская звезда. Обрядовые пряники «козули». Вертеп. Старый Новый год или Васильев день. Обычаи и обряды.

Крещение Господнее. Масленица. Масленичные забавы. Масленичное чучело. Масленичные загадки, поговорки и приговоры, кричалки. Масленичная, Сырная или Мясопустная неделя. Отражение праздника в русском изобразительном творчестве. Великий пост. Народные календарные обряды пасхального периода. Духовных стихи, сказы. Сороки. Благовещение. Веснянки, заклички. Печеные « жаворонки», «путанка». Вербное воскресенье. Пасха. Раскрытие символики пасхального яйца.

*практика*

Рассказ. Чтение. Разбор. Освоение песенного календарного материала. Закрепление пройденного. Просмотр иллюстраций, презентаций по теме, наглядных этнографических предметов. Повторение и закрепление пройденного материала. Составление сценариев праздников. Самостоятельное творчество. Изготовление праздничных атрибутов.

## **8. Фольклорный театр**

*теория*

Из истории народного театра (основные понятия). Приуроченность театральных представлений к годовому циклу календарных праздников. Персонажи и формы вертепного театра. Ряженье - яркий пример народного театра. Традиционные герои ряженья. Кукольный театр Петрушки. Красноречие русского торжка. Балаганные и карусельные зазывалы.

*практика*

Рассказ. Показ. Чтение. Игра. Разучивание примеров. Просмотр видео о вертепном театре. Разыгрывание сказочных сюжетов с переодеванием. Разучивание игровой ситуацией с «конем», петрушечного текста, проговаривание «в лицах». Работа по группам. Игра-диалог друг с другом. Разучивание простейших примеров текста балаганного и карусельных зазывал. Прослушивание аудиозаписей. Постановочная работа, репетиция.

## **9. Декоративно-прикладное искусство**

*теория*

Народные художественные промыслы России. Виды художественных промыслов. Элементы народной росписи. Убранство крестьянского дома. Народная одежда. Региональные особенности русского костюма. Вышивка. Орнаменты, их разнообразие, древнее происхождение и символика. Особенности декоративно-прикладного искусства в разных областях России.

*практика*

Рассказ. Показ. Анализ. Разбор сюжетов декоративной росписи. Просмотр наглядных этнографических предметов.

## **10. Познавательные-воспитательные мероприятия**

*теория*

Знакомство с экспозицией этнографического музея. Праздники. Творческий отчет.

*практика*

Участие в беседе, повторение и закрепление пройденного материала. Составление программы выступлений. Составление сценариев праздников. Изготовление атрибутики к праздникам.

## **11. Концертная деятельность**

*теория*

Составление программы. Составление сценария.

*практика*

Выступление на концертах, участие в конкурсах.

## **12. Контрольные и итоговые занятия**

*теория*

Закрепление пройденного материала по всем темам программы.

Собеседование. Анализ. Просмотр видео материалов за прошедший учебный год.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- а) формирование качеств личности: патриотических чувств, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения посредством изучения русской народной культуры;
- б) воспитают внимание, аккуратность, целеустремленность;
- в) приобретут знания о способах взаимодействия с окружающими, с учащимися в группе.

### **Метапредметные:**

- а) разовьют творческий потенциал: творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазию, эстетический вкус;
- б) разовьют музыкальность, артистичность, эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества.

### **Предметные:**

- а) освоят понятие «фольклор», его значение и разнообразие;
- б) получают специальные знания, умения, навыки по направлениям деятельности: народному пению, хореографии, декоративно - прикладному творчеству, сценическому искусству;
- в) получают представление о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении.
- г) освоят детские жанры народно-песенного творчества;
- д) освоят простейшие попевки в примарной зоне, применяя начальные певческие навыки;
- е) научатся организовывать и проводить игру, используя считалки;
- ж) получают представление о разных видах декоративно-прикладного творчества;
- з) научатся выполнять элементарные плясовые движения;
- и) получают представления о народных инструментах и их разновидности;

### Календарно-тематический план

№ п/п занятия	Дата проведения занятия		Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	11.09.19		1. Вводное занятие. Инструктаж	2	2	-
2.	13.09.19		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
3.	18.09.19		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
4.	20.09.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
5.	25.09.19		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
6.	27.09.19		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
7.	02.10.19		2. Игровой фольклор	2	-	2
8.	04.10.19		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
9.	09.10.19		2. Игровой фольклор	2	-	2
10.	11.10.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
11.	16.10.19		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
12.	18.10.19		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
13.	23.10.19		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
14.	25.10.19		3. Потешный фольклор	2	-	2
15.	30.10.19		9. Декоративно-прикладное искусство	2	0.5	1.5
16.	01.11.19		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
17.	06.11.19		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
18.	08.11.19		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
19.	13.11.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
20.	15.11.19		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
21.	20.11.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
22.	22.11.19		4. Песенный фольклор	2	-	2
23.	27.11.19		6. Народные инструменты	2	1	1
24.	29.12.19		9. Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
25.	04.12.19		4. Песенный фольклор	2	-	2
26.	06.12.19		3. Потешный фольклор	2	-	2
27.	11.12.19		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
28.	13.12.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
29.	18.12.19		4. Песенный фольклор	2	-	2
30.	20.12.19		5. Основы народной хореографии	2	0.5	1.5
31.	25.12.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
32.	27.12.19		7. Народный календарь	2	-	2
33.	10.01.20		4. Песенный фольклор	2	-	2
34.	15.01.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
35.	17.01.20		8. Фольклорный театр	2	0.5	1.5
36.	22.01.20		7. Народный календарь	2	-	2
37.	24.01.20		5. Основы народной хореографии	2	0.5	1.5
38.	29.01.20		2. Игровой фольклор	2	-	2
39.	31.01.20		6. Народные инструменты	2	0.5	1.5

40.	05.02.20		4.Песенный фольклор	2	-	2
41.	07.02.20		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
42.	12.02.20		7.Народный календарь	2	0.5	1.5
43.	14.02.20		2. Игровой фольклор	2	-	2
44.	19.02.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
45.	21.02.20		8.Фольклорный театр	2	0.5	1.5
46.	26.02.20		7. Народный календарь	2	-	2
47.	28.02.20		3.Потешный фольклор	2	-	2
48.	04.03.20		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
49.	06.03.20		9.Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
50.	11.03.20		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
51.	13.03.20		2. Игровой фольклор	2	-	2
52.	18.03.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
53.	20.03.20		4. Песенный фольклор	2	-	2
54.	25.03.20		3.Потешный фольклор	2	0.5	1.5
55.	27.03.20		8.Фольклорный театр	2	0.5	1.5
56.	01.04.20		9.Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
57.	03.04.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
58.	08.04.20		10.Познавательное - воспитательное мероприятие	2	1	1
59.	10.04.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
60.	15.04.20		9.Декоративно - прикладное творчество	2	0.5	1.5
61.	17.04.20		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
62.	22.04.20		3.Потешный фольклор	2	-	2
63.	24.04.20		6. Народные инструменты	2	0.5	1.5
64.	29.04.20		9.Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
65.	06.05.20		5. Основы фольклорной хореографии	2	-	2
66.	08.05.20		3. Потешный фольклор	2	-	2
67.	13.05.20		8.Фольклорный театр	2	0.5	1.5
68.	15.05.20		8.Фольклорный театр	2	-	2
69.	20.05.20		11.Концертная деятельность	2	-	2
70.	22.05.20		11.Концертная деятельность	2	-	2
71.	27.05.20		10.Познавательное-воспитательное мероприятие	2	-	2
72.	29.05.20		12.Контрольные и итоговые занятия	2	2	-
			<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>