

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2019г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

## **Рабочая программа**

2019-2020 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 6 - 8 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ"**

Разработчик:

Селизар Оксана Петровна,

педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

**Особенностью организации образовательного процесса первого года обучения** является то, что учащиеся осваивают и изучают приёмы работы с бумагой в различных техниках. Дети учатся делать как объёмные изделия различной степени сложности, так и плоскостные. Опираясь на знание основных геометрических форм, учащиеся осваивают изготовление изделий на основе круга, квадрата, треугольника, прямоугольника. Тематические блоки первого года обучения программы построены от простого к сложному и подобраны в соответствии с актуальными потребностями школьного возраста, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте.

**Задачи:**

**Обручающие:**

- обучение правилам пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов: линейкой, карандашами, шилом, гладилкой, ножницами, циркулем, отвёрткой;
- обучение необходимым правилам техники безопасности;
- обучение специальной терминологии применяемой при работе с различными материалами;

**Развивающие:**

- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свой замысел на плоскости или в объеме;
- расширение трудовых и эстетических знаний;

**Воспитательные:**

- воспитание познавательного интереса к технике;
- формирование желания и умения трудиться, любви к труду;
- воспитание навыков культуры общения в коллективе, коммуникативные качества.

## **Содержание 1 год обучения**

### **1. Вводное занятие**

*Теория*

Режим работы кружка и правила поведения учащихся. Показ поделок предстоящей работы. Техника безопасности.

*Практика*

Изготовление изделий из готовых деталей на свободную тему.

### **2. Работа с бумагой**

*Теория*

Бумага. Знакомство с видами, типами и свойствами бумаги. Краткие сведения из истории возникновения бумаги. Сорты бумаги и их свойства. Способы изготовления деталей и сборки самоделок из бумаги и картона. Плотная, рыхлая, тонкая, толстая бумага. Соединение деталей из бумаги с помощью клея. Закрепление приемов резания ножницами, сгибания и склеивание бумаги. Экономия материалов, бережное отношение к ним. Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги: гладилка, ножницы, резачок, шило, игла, кисточка, карандаш, шаблоны, линейка; их значение, приемы работы и правила хранения (игра с целью получения новых знаний).

*Практика*

Изготовление закладок для книг. Изготовление силуэтов животных, машин, домиков. Аппликация «Зонтик». Изготовление открытки «Осенний листик». Изготовление аппликации «Небо», «Космос», «Лес».

### **3. Оригами**

#### *Теория*

История возникновения и развития оригами. Ознакомление с условными знаками и терминами, принятыми в оригами. Основные приемы работы с бумагой. Складывание заготовок пополам и диагонали. Базовая форма «Простой треугольник». Базовая форма «Двойной треугольник». Базовая форма «Воздушный змей» Базовая форма «Книжка». Базовая форма «Дверь». Базовая форма «Блин». Базовая форма «Рыба». Базовая форма «Дом». Базовая форма «катамаран». Модели на основе треугольника и прямоугольника. Составление простых композиций, выполненных в технике оригами на свободную тему.

#### *Практика*

Изготовление изделий в технике оригами: декоративная рыбка, голубь, курочка, парус, лодка, пингвина, гуся, дом, зайки, бабочки 2-х вариантов попугая, грибка, мышки, самурая, лиса. Изготовление летающих моделей. Выполнение композиции «Аквариум», «Цветочная поляна».

### **4. Оригами - киригами**

#### *Теория*

Ознакомление с принципами работы с бумагой в технике оригами - киригами. Сгибание и вырезание. Вырезание и сгибание без складок.

#### *Практика*

Изготовление изделий животных (крылатого дракона, крокодила, волчища, пегаса). Изготовление птиц (цапли, гуся, фазана, галки, голубя, американского орла, журавлика).

### **5. Конструирование из плоских деталей**

#### *Теория*

Понятие «Плоское изображение». Технология изготовления плоских изделий по шаблонам и трафаретам. Технология изготовления плоских изделий из картона по рисунку, по чертежу. Технология изготовления плоских изделий с подвижным креплением. Понятие «Силуэт».

#### *Практика*

Изготовление плоских моделей из наборов, геометрических фигур различных по размеру, цвету, форме: кораблик, паровоз.

Изготовление изделия «Слон-жонглер». изделие «Флажок», «Машина скорой помощи», изделие «Домик». Изделие «Собачка», «Клоун». Изготовление технических объектов моделей, животных.

### **6. Конструирование из объемных деталей**

#### *Теория*

Ознакомление с простейшими геометрическими телами. Понятия: «Куб», «Цилиндр», «Конус», «Параллелепипед». Элементы геометрических тел (грань, ребро, вершина). Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Понятие о развертках (выкройках) простых тел. Их вычерчивание, вырезание. Технология склеивания бумаги и картона. Склеивание бумаги и картона. Объемные модели. Геометрические тела как объемная основа предметов.

#### *Практика*

Изготовление животных. Изготовление сказочных героев «Три медведя». Изготовление сказочных героев «Курочка Ряба».

### **7. Квиллинг. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга**

#### *Теория*

Технология изготовления. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “завитки”, “спирали в виде стружки”. Применение формы в композициях.

#### *Практика*

Изготовление животных, снежинок, узоров.

## 8. Познавательное - воспитательное мероприятие

### Теория

Ознакомление с тематикой воспитательных и экскурсионных занятий.

### Практика

Организация и проведение воспитательных и экскурсионных мероприятий.

Игра-викторина "Новогодняя сказка", игра-викторина "Путешествие в Бумажную страну".

Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах и др.

## 9. Контрольные и итоговые занятия

### Теория

Подведение итогов года.

### Практика

Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей.

## Планируемые результаты

### Личностные:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;

### Метапредметные:

- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;

### Предметные:

- приобретение знаний о приемах работы с бумагой в разных техниках;
- владение приемами декорирования;
- формирование умения ориентироваться в чтении схем, инструкторских карт;
- владение практическими навыками работы с инструментами;
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;
- соблюдение необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов работы над изделием.

## Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	11.09		<b>1.Вводное занятие</b>	2	1	1
2.	13.09		<b>2.Работа с бумагой</b> Краткие сведения из истории возникновения бумаги	<b>12</b> 2	<b>4</b> 1	<b>8</b> 1
3.	18.09		Бумага. Знакомство с видами, типами и свойствами бумаги	2	1	1

4.	20.09		Соединение деталей из бумаги с помощью клея	2	1	1
5.	25.09		Соединение деталей из бумаги с помощью клея	2	-	2
6.	27.09		Соединение деталей из бумаги с помощью клея	2	-	2
7.	02.10		Инструменты	2	1	1
8.	04.10		<b>3.Оригами.</b> История возникновения оригами Базовая форма «Треугольник»	<b>30</b> 2	<b>8</b> 1	<b>22</b> 1
9.	09.10		Базовая форма «Треугольник»	2	-	2
10.	11.10		Базовая форма «Воздушный змей»	2	1	1
11.	16.10		Базовая форма «Воздушный змей»	2	-	2
12.	18.10		Базовая форма «Книжка»	2	1	1
13.	23.10		Базовая форма «Книжка»	2	-	2
14.	25.10		Базовая форма «Дверь»	2	1	1
15.	30.10		Базовая форма «Дверь»	2	-	2
16.	01.11		Базовая форма «Дом»	2	1	1
17.	06.11		Базовая форма «Дом»	2	-	2
18.	08.11		Базовая форма «Блин»	2	1	1
19.	13.11		Базовая форма «Блин»	2	-	2
20.	15.11		Модели на основе треугольника и прямоугольника	2	1	1
21.	20.11		Составление простых композиций, выполненных в технике оригами	2	1	1
22.	22.11		Составление простых композиций, выполненных в технике оригами	2	-	2
23.	27.11		<b>4.Оригами-киригами</b> Техника оригами - киригами	<b>24</b> 2	<b>4</b> 1	<b>20</b> 1
24.	29.11		Сгибание и вырезание	2	1	1
25.	04.12		Сгибание и вырезание	2	-	2

26.	06.12		Сгибание и вырезание	2	-	2
27.	11.12		Сгибание и вырезание	2	-	2
28.	13.12		Сгибание и вырезание	2	-	2
29.	18.12		<b>8.Познавательное - воспитательное мероприятие</b> Праздник "Новогодний серпантин"	<b>2</b>	-	<b>2</b>
30.	20.12		Вырезание и сгибание без складок	2	1	1
31.	25.12		Вырезание и сгибание без складок	2	-	2
32.	27.12		Вырезание и сгибание без складок	2	-	2
33.	10.01		Вырезание и сгибание без складок	2	1	1
34.	15.01		Вырезание и сгибание без складок	2	-	2
35.	17.01		Вырезание и сгибание без складок	2	-	2
36.	22.01		<b>5. Конструирование из плоских деталей</b> Плоское изображение	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
37.	24.01		Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу	2	1	1
38.	29.01		Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу	2	-	2
39.	31.01		Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу	2	-	2
40.	05.02		Изготовление плоских изделий по шаблонам, трафаретам, рисунку, чертежу	2	-	2
41.	07.02		Изготовление плоских изделий подвижным креплением	2	1	1
42.	12.02		Изготовление плоских изделий подвижным креплением	2	-	2
43.	14.02		Изготовление плоских изделий подвижным креплением	2	-	2
44.	19.02		Понятие о контуре, силуэте. Изготовление контурных моделей	2	1	1
45.	21.02		Понятие о контуре, силуэта. Изготовление контурных моделей	2	-	2

46.	26.02		<b>6.Конструирование из объемных деталей</b> Простейшие геометрические тела	<b>24</b> 2	<b>3</b> 1	<b>21</b> 1
47.	28.02		Простейшие геометрические тела	2	-	2
48.	04.03		Простейшие геометрические тела	2	-	2
49.	06.03		Простейшие геометрические тела	2	-	2
50.	11.03		Простейшие геометрические тела	2	-	2
51.	13.03		Развертки и выкройки	2	1	1
52.	18.03		Развертки и выкройки	2	-	2
53.	20.03		Склеивание бумаги и картона. (Объемные модели)	2	1	1
54.	25.03		Склеивание бумаги и картона. (Объемные модели)	2	-	2
55.	27.03		Склеивание бумаги и картона. (Объемные модели)	2	-	2
56.	01.04		Склеивание бумаги и картона. (Объемные модели)	2	-	2
57.	03.04		Склеивание бумаги и картона. (Объемные модели)	2	-	2
58.	08.04		<b>7. Квиллинг. История</b> возникновения технологии бумагокручение - квиллинга.	<b>26</b> 2	<b>7</b> 1	<b>19</b> 1
59.	10.04		Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	2	1	1
60.	15.04		Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	2	-	2
61.	17.04		Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	2	-	2
62.	22.04		Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	2	1	1
63.	24.04		Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	2	-	2
64.	29.04		Основные формы «капля», «треугольник», «долька»,	2	1	1

			«квадрат», «прямоугольник»			
65.	06.05		Основные формы «Завитки»	2	1	1
66.	08.05		Основные формы «Завитки»	2	-	2
67.	13.05		Основные формы «Завитки»	2	-	2
68.	15.05		Основные формы «Спирали в виде стружки»	2	1	1
69.	20.05		Основные формы «Спирали в виде стружки»	2	-	2
70.	22.05		Основные формы «Спирали в виде стружки»	2	1	1
71.	27.05		<b>8. Познавательно - воспитательное мероприятие «В гостях у сказки»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
72.	29.05		<b>9. Контрольные и итоговые занятия</b> Выставка творческих работ учащихся	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>