

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 2

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 7 - 12 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ "ИМПУЛЬС"

Разработчик:

Булгак Елена Антоновна,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

В процессе 2 года обучения программы «Танцевальная студия «ИМПУЛЬС»», учащиеся продолжают делать первые шаги в прекрасную атмосферу бальных танцев. В течение всего курса учащиеся закрепят следующие понятия: позиции ног, позиции рук, позиции в паре, позиции европейских танцев, позиции латиноамериканских танцев; линия танца; направление движения, углы поворотов. Продолжат изучать технику основных движений танцев: «Медленный вальс», «Ча-ча-ча», «Квикстеп», «Самба». Начнут изучать технику основных движений танцев: «Джайв», «Венский вальс». А раздел «Ансамбль» направлен на обучение исполнению композициям в коллективе. Учащиеся смогут выходить на соревнования по программе Н5, Н6. см. приложение 3

Особенностью 2 года обучения является регулируемая нагрузка, которая основана на степени подготовленности учащихся, их индивидуальных способностей; основные принципы обучения, используемые на 2 году обучения: от простого к сложному, от медленного к быстрому, посмотри и повтори, вместе с партнером, осмысли и выполни.

Задачи

Обучающие:

- изучить основы музыкально двигательной культуры;
- изучить технику основных фигур Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа, Ча-ча-ча, Самба, Джайва;
- повторить историю спортивных бальных танцев;
- обучить основам артистизма учащихся данной возрастной группы на основе внешних и внутренних проявлений;
- овладеть умениями и навыками выступления перед зрителями и судьями.

Развивающие:

- развивать специальные танцевальные данные и физические качества;
- развивать чувства ритма;
- развивать музыкальность и эмоциональную выразительность;
- развивать внимание, концентрацию, память;
- развивать навыки самостоятельной работы и коллективного взаимодействия;
- развивать мотивацию на творческую, художественно-эстетическую и культурную деятельность;
- формировать правильную осанку.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- воспитать трудолюбие, терпение, волю к достижению поставленной цели, тем самым;
- способствовать развитию гармоничной и успешной личности;
- прививать навыки хорошего тона и культуры поведения в коллективе, в паре, на публике;
- усвоить правила этикета между разнополыми учащимися.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование исполнительской культуры;
- формирование навыков хорошего тона и культуры поведения;
- формирование таких качеств, как: трудолюбие и терпение в достижении поставленных целей;
- сформировать правила этикета между разнополыми учащимися.

Метапредметные:

- развитие физических качеств;

- развитие специальных танцевальных данных;
- развитие музыкальности и эмоциональной выразительности;
- развитие внимания, концентрации памяти;
- освоение чувства ритма в танцах по программе «Танцевальная студия «ИМПУЛЬС»», для 2 года обучения.
- формирование правильной осанки.

Предметные:

- знание основ музыкально-двигательной культуры в рамках 2 года обучения;
- знание техники бальных танцев Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа, Ча-ча-ча, Самба, Джайва;
- умение исполнять танцевальные композиции в коллективе с проявлением артистизма, выражением внутреннего эмоционального потенциала.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Проведение инструктажа по: технике безопасности на учебно-тренировочном занятии; правилам поведения в учреждении. Рассказ о турнирной таблице.

Практика

Разбор ситуаций с применением изученных правил.

Диагностика: тестирование физических качеств перед началом освоения программы 2 года обучения.

2. Разминка

Теория

Обучение техники выполнения: общеразвивающих упражнений; упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками. Изучение вариаций правил музыкально-подвижных игр («Снежный ком», «Бесконечный коридор»), см. приложение 2.

Практика

Выполнение упражнений под музыку: общеразвивающие упражнения (на носках, каблучках перекаты стопы; высоко поднимая колени; выпады; ход лицом и спиной; бег с подскоками; галоп с лицом и спиной в центре и со сменой ног); упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками.

Выполнение различных заданий под музыку (ходьба на каждый счет и через счет и др.; хлопки руками и удары ногой на сильную долю такта); перестроения для танцев (линии, хоровод, шахматы, змейка, круг); игра в музыкально-подвижные игры («Снежный ком», «Бесконечный коридор») и их вариациями.

3. Контрольные занятия

Практика

Проведение диагностики детей с целью контроля освоения программы.

Входной контроль, Промежуточный контроль, Промежуточная аттестация.

4. Бальные танцы

На данном году обучения изучают фигуры и композиции европейских и латиноамериканских танцев уровня Н5, Н6(приложение 3).

4.1 Европейские танцы

Теория

Изучение: общих теоретических понятий, терминологии бального танца; основных понятий музыки (выступление, ритм, темп и т.д.), правил соревнований.

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений на «точке»; направлений шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа; ритма; основных фигур Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа. Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа.

Практика

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Медленного вальса, Венского вальса и Квикстепа.

Тренировка по ориентации (направлениям в зале), а также направлений на «точке».

5.2 Латиноамериканские танцы

Теория

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба, Джайв; ритма и основных фигур Ча-ча-ча, Самба, Джайв. Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба, Джайв.

Практика

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Ча-ча-ча, Самба, Джайв.

5. Ансамбль

Теория

Изучение классической хореографии. Создание образа и сюжета танцевальной композиции. Подбор музыкального произведения. Понятие об артистизме и эмоциональности в танце. Подбор танцоров на различные роли. Построение схем расстановки и перемещений. Создание костюма.

Практика

Экзерсис. Этюды на темы композиции. Разработка мизансцен. Репетиции отдельных танцевальных фигур и схем. Совершенствование двигательных действий и умений, необходимых для исполнения пройденного материала. Отработка пространственной координации при работе в ансамбле. Совершенствование артистизма, раскрепощенности и эмоциональности исполнения в соответствии с характером и происхождением танца.

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Проведение отчетного концерта студии.

Календарно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1	03.09.19		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	3	1	2
2	05.09.19		Контрольные занятия	3	-	3
3	10.09.19		Разминка Европейские танцы	3	0,5 0,5	1 1
4	12.09.19		Разминка Европейские танцы	3	0,5 0,5	1 1
5	17.09.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	0,5 0,5	1 1
6	19.09.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	0,5 0,5	1 1

7	24.09.19		Разминка Европейские танцы	3	0,5 0,5	1 1
8	26.09.19		Разминка Европейские танцы	3	0,5 0,5	1 1
9	01.10.19		Контрольные занятия	3	-	3
10	03.10.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	0,5 0,5	1 1
11	08.10.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	0,5 0,5	1 1
12	10.10.19		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
13	15.10.19		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
14	17.10.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
15	22.10.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
16	24.10.19		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
17	29.10.19		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
18	31.10.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
19	05.11.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
20	07.11.19		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
21	12.11.19		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
22	14.11.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
23	19.11.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
24	21.11.19		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
25	26.11.19		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
26	28.11.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
27	03.12.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
28	05.12.19		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
29	10.12.19		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
30	12.12.19		Контрольные занятия	3	-	3
31	17.12.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
32	19.12.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5

33	24.12.19		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
34	26.12.19		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
35	31.12.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
36	09.01.20		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
37	14.01.20		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
38	16.01.20		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
39	21.01.20		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
40	23.01.20		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
41	28.01.20		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
42	30.01.20		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
43	04.02.20		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
44	06.02.20		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
45	11.02.20		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
46	13.02.20		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
47	18.02.20		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
48	20.02.20		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
49	25.02.20		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
50	27.02.20		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
51	03.03.20		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
52	05.03.20		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
53	10.03.20		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
54	12.03.20		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
55	17.03.20		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
56	19.03.20		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
57	24.03.20		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5

58	26.03.20		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
59	31.03.20		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
60	02.04.20		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
61	07.04.20		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
62	09.04.20		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
63	14.04.20		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
64	16.04.20		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
65	21.04.20		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
66	23.04.20		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
67	28.04.20		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
68	30.04.20		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
69	07.05.20		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
70	12.05.20		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
71	14.05.20		Контрольные занятия	3	-	3
72	19.05.20		Контрольные и итоговые занятия	3	-	3
Итого:				216	27	189