

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2019г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2019-2020 учебный год

Группа: 3

Год обучения: 4-й

Возраст учащихся: 12 – 14 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"ЭСТРАДНО-ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ "ГАРМОНИЯ"**

Разработчик:

Чистяков Валерий Валентинович,

педагог дополнительного образования

**Особенностью организации образовательного процесса 4 года обучения** программы «Эстрадно-вокальный ансамбль «Гармония» является то, что учащиеся знакомятся с англоязычным репертуаром, манерой исполнения на сцене западных артистов. Практические занятия программы ориентированы на личностные потребности и предпочтения учащихся в выборе музыкального материала.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- обучение слушанию музыки в её многогранном наследии мировой музыкальной культуры;
- разучивание вокальных произведений под аккомпанемент и фонограмму;
- формирование определенной системы музыкальных знаний: овладение вокально-певческими навыками, знакомство с основами певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- формирование навыков певческой установки, певческой эмоциональности, выразительности, певческого дыхания, вокальной артикуляции, расширение диапазона голоса;
- овладение техникой современного исполнительства, сольного и ансамблевого вокального музицирования.

#### ***Развивающие:***

- развитие чувства ритма и такта;
- расширение музыкального кругозора и вокально-песенного репертуара.
- развитие артистических, эмоциональных качеств, творческих, певческих задатков;
- развитие музыкальной памяти, координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса: звонкости, полетности, мягкости;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха;
- формирование духовной культуры обучающегося в процессе музыкально-творческой деятельности.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание дисциплины и самодисциплины, чувства личной ответственности;
- воспитание активного участника в общественно полезной деятельности;
- формирование правил поведения, товарищеского взаимоотношения на учебных занятиях;
- привитие основ художественного вкуса;
- привитие любви и уважения к музыке, как к предмету искусства;
- формирование эмоциональной отзывчивости.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

#### ***Теория***

Ознакомление с правилами поведения на занятии, в учреждении, с правилами дорожного движения. Инструктаж по охране труда на занятиях. Прослушивание учащихся. Тестирование. Ознакомление с программой обучения.

### **2. Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала**

#### ***Теория***

Регистры голоса: низкий, средний, верхний. Устойчивые и неустойчивые ступени. Хроматическая гамма. Мелизматика. Интервалы: квинта (чистая), терция, Унисон, двухголосие, элементы трёхголосия. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4. Лад народной музыки: диатонический, ионический, дорийский, эолийский.

### *Практика*

Пение устойчивых звуков. Отработка навыков выразительного пения. Гаммы До-мажор, Ля-минор, Фа-мажор, Ре-минор, Ми-бемоль-мажор, До-минор, Соль-мажор, Ми-минор. Вокальные упражнения, построенные на гаммах. Трезвучия. Закрепление слуховых ощущений минора и мажора. Пение музыкального произведения с ритмичными движениями под музыку. Выполнение распевов. Пение длинных нот (чистота интонирования на 4 счёта). Работа над устойчивым дыханием. Закрепление теоретического материала по знанию музыкальных терминов. Пение музыкальных звуков по слуху. Чистота интонирования. Слушание музыкальных фрагментов, слуховое восприятие высоких и низких звуков. Умение слышать высокие и низкие звуки. Ритмичные движения. Единство ритмического исполнения в ансамбле. Музыкальная разминка. Выполнение упражнений на отработку ритма. Игровые упражнения. Работа с солистами. Подбор индивидуального репертуара. Работа над диапазоном учащегося. Сводные репетиции. Работа с учащимися в ансамбле. Отработка слаженности, чувства ритма, общее слушание аккомпанемента.

### **3. Разучивание, пение произведений, повторение выученного репертуара**

#### *Теория*

Ознакомление с мелодией и текстами песен. Правильность нотного изложения, сопроводительной гармонии. Разучивание мелодии по фразам. Правильный подбор тональности. Закрепление и повторение выученного материала под фортепиано.

#### *Практика*

Пение в унисон с целью образования единой манеры пения. Овладение навыками пения с аккомпанементом. Пение разобранного материала под фортепиано. Прослушивание песни в записи или в исполнении педагога. Проговаривание текста произведения. Разучивание мелодии новой песни. Повторение выученного репертуара для поддержания его в концертной форме. Разучивание песен «Куда уходит детство», «Ярмарки краски», «Дзюдо», «Гимн России», «День Победы», «Мы любим вас», «Замыкая круг» и др. Зарубежные – Дж.Гершвин «The man, I Love», «Do it again»; Beyonce – «Sweet Dreams», Ella Fitzgerald – «All the Things You Are», «It's All Right With Me», «Lullady of Birdiad»; Amy Winehouse «Back to Black», «You Know I'm no good».

### **4. Пение произведений под фонограмму**

#### *Теория*

Что такое фонограмма. Тональность фонограммы. Ознакомление с технологией изготовления фонограммы. Особенности исполнения произведения под фонограмму (соотношение силы звучания голоса и фонограммы, темп и др.).

#### *Практика*

Развитие слухового баланса между фонограммой и голосом. Слуховое восприятие тональности фонограммы. Подбор и поиск фонограммы в интернет ресурсах или авторский заказ фонограммы. Умение слышать и чувствовать ритм и характер фонограммы. Различные упражнения на развитие ритма и характера фонограммы. Умение точно придерживаться тональности фонограммы, без помощи прописанной мелодии (с помощью прописанной или сыгранной мелодии).

### **5. Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений**

#### *Теория*

Анализ поэтического текста, характера, структуры музыкального произведения. Обсуждение и разработка, поиск дизайна сценических костюмов. Эскизы оформления сценического номера. Подбор соответствующего реквизита.

#### *Практика*

Подбор и отработка простых движений, раскрывающих образ данного произведения. Развитие чувство театрального образа. Приобретение навыков пения с движениями, соответствующими характеру произведения.

## **6. Работа с микрофоном**

### *Теория*

Правила пользования микрофоном. Как держать, на каком расстоянии, марки и модели микрофонов. Меры безопасности при обращении с микрофоном.

### *Практика*

Отработка навыков пользования микрофоном при пении с движениями и без движений.

## **7. Слушание музыки**

### *Теория*

Как правильно научиться слушать музыку? Музыкальные фрагменты. Какая музыка была, какая музыка звучала? Тестирование учащихся «Музыка в цвете». Какая музыка звучала: быстрая, медленная, громкая, тихая, весёлая или грустная? Знакомство с творчеством композиторов классиков: П.Чайковского, М. Мусорского, Д. Шостаковича, А.Рыбникова, В. Шаинского и др.

### *Практика*

Слушание различных по жанрам и характеру эстрадных произведений. Понятие а'капелла. Динамическое равновесие в ансамбле. Умение слышать звучание ансамбля в целом и звучание своей партии и партии партнёра. Прослушивание в записи ведущих детских коллективов России – «Непоседы», «Светофор», «Маленькие звёздочки» и др.

## **8. Зачётные занятия**

### *Практика*

Проведение опроса на знание текстов песен, прослушивание каждого учащегося на правильное интонирование мелодии, тестирование на психологическое состояние учащегося, отчётный концерт - публичное выступление учащихся перед родителями в классе.

## **9. Концертные выступления**

### *Практика*

Выступления на всех значимых праздниках города и района. Участие в конкурсах, фестивалях городского, районного, всероссийского и международного уровня.

## **10. Контрольные и итоговые занятия**

### *Практика*

Подведение итогов работы за учебный год. Выступление перед родителями.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные:***

- воспитание умения общаться со сверстниками в группе;
- воспитание *ответственности* за результаты обучения;
- воспитание ценности здорового и безопасного образа жизни.

### ***Метапредметные:***

- освоение правил поведения на учебных занятиях;
- освоение правил поведения и товарищеского взаимоотношения на занятиях;
- воспитание активного участника в общественно полезной деятельности.

### ***Предметные:***

- умение слышать и правильно интонировать ноты;
- умение исполнять ровный звук на длинных нотах; ровная атака звука и мягкое снятие звука;
- научиться слышать тональность фонограммы, придерживаться её ритмического сопровождения;
- умение отличать и слышать шумовые и музыкальные звуки, высоту звука и ритм, пропевать звуки разной высоты, пропевать гласные и согласные звуки.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	03.09		<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности	2	2	
2.	05.09		<b>Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала.</b> Повторение пройденного материала. Гамма МИЬ-мажор, До-минор.	2	1	1
3.	06.09		Верхний регистр голоса. Разучивание песни. "Куда уходит детство"	2	1	1
4.	07.09		Верхний регистр голоса. Разучивание песни. "Куда уходит детство"	2	-	2
5.	10.09		Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни. "Куда уходит детство"	2	-	2
6.	12.09		Средний регистр голоса, Гамма Фа-мажор Ре-Минор. Трезвучие Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	1	1
7.	13.09		Гаммы Фа-мажор. РЕ-минор. Пение устойчивых и неустойчивых звуков. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	1	1
8.	14.09		Нижний регистр голоса, Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
9.	17.09		Трёхголосие . Гамма-Соль мажор. МИ-минор. Верхний регистр голоса.	2	-	2
10.	19.09		Интервалы - Квинта (Чистая) Пение в тональности Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
11.	20.09		Работа над развитием слуха. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
12.	21.09		Распевки. Метро - ритм. Размер. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
13.	24.09		Устойчивые и неустойчивые ступени. Гамма МИЬ-мажор, До-минор.	2	-	2
14.	26.09		<b>Разучивание, пение произведений повторение выученного материала.</b> Трезвучия. Мажор и Минор Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	1	1
15.	27.09		Трезвучия. Мажор и Минор	2	-	2

			Слуховые отличия. Разучивание песни "Куда уходит детство"			
16.	28.09		Формирование звукоизвлечения. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
17.	01.10		Распевки. Гамма Фа-мажор-Ре-Минор. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
18.	03.10		Повторение пройденного материала. Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Освоение низкого и высокого регистра. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	1	1
19.	04.10		Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
20.	05.10		Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
21.	08.10		Унисон, двухголосие, элементы трёхголосия. Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Устойчивые и неустойчивые звуки. Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man, I Love"	2	-	2
22.	10.10		<b>Зачетные занятия</b>	2	-	2
23.	11.10		Повторение пройденного материала. Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	1	1
24.	12.10		Диатонические лады. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
25.	15.10		Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
26.	17.10		Диатонический лад. Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
27.	18.10		Метро - ритм. Размер 3.4 Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	1	1
28.	19.10		Устойчивые и неустойчивые ступени. Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man, I Love"	2	-	2
29.	22.10		Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
30.	24.10		Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
31.	25.10		Повторение пройденного материала. Интервал-Терция. (Б.и М.) Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man, I Love"	2	-	2
32.	26.10		Верхний регистр голоса. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
33.	<b>29.10</b>		Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
34.	<b>31.10</b>		Повторение пройденного материала.	2	-	2

			Метро-ритм. Размер-(2.4-3.4-4.4) Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man,I Love"			
35.	01.11		Повторение пройденного материала. Метро-ритм. Размер-(2.4-3.4-4.4) Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
36.	02.11		Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man,I Love"	2	-	2
37.	05.11		Метро-ритм. Размер. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
38.	07.11		Унисон, двухголосие. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
39.	08.11		Унисон, двухголосие. Хроматическая гамма. Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
40.	09.11		Хроматическая гамма. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
41.	12.11		Трёхголосие. Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
42.	14.11		Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
43.	15.11		Нижний регистр голоса. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
44.	16.11		Лады народной музыки (Лидийский, Миксолидийский) Разучивание песни Дзюдо"	2	-	2
45.	19.11		Лады народной музыки (Лидийский, Миксолидийский) Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
46.	21.11		Повторение пройденного материала . Интервалы- СЕКУНДА ,Терция ,Квинта, Секста . Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
47.	22.11		Интервал- Септима. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
48.	23.11		<i>Разучивание ,ение произведений повторение выученного материала.</i> Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
49.	26.11		Опрос на знание интервалов (Малой и большой терции и секунды квинты, сексты, септимы.) Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
50.	28.11		Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
51.	29.11		Мелизматика в гаммах Гаммы Соль- мажор-Ми-минор. Дж.Гершвин "Do it again." Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
52.	30.11		Мелизматика. Мордент, Группетто. Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2

53.	03.12		<i>Разучивание, пение произведений повторение выученного материала.</i> Мелизматика. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
54.	05.11		Разучивание песни "Прекрасная маркиза" Beyonce – "Sweet Dreams"	2	-	2
55.	06.12		Лады народной музыки (Ионийский, Эолийский) Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
56.	07.12		Альтерация. (Диез и Бемоль) Разучивание песни "Прекрасная маркиза" Beyonce – "Sweet Dreams"	2	-	2
57.	10.12		Альтерация. Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
58.	12.12		Повторение пройденного материала. Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
59.	13.12		Мелизматика. Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
60.	14.12		Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
61.	17.12		Лады народной музыки (Ионийский, Эолийский). Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
62.	19.12		Альтерация. Знаки повышения и понижения. (Диез и Бемоль) Разучивание песни "Прекрасная маркиза" Beyonce – "Sweet Dreams"	2	-	2
63.	20.12		<b>Слушание музыки.</b> Определение характера музыкального произведения	2	1	1
64.	21.12		<b>Разучивание, пение произведений повторение выученного материала.</b> Альтерация. Знаки повышения и понижения. (Диез и Бемоль) Разучивание песни "Прекрасная маркиза" Beyonce – "Sweet Dreams"	2	-	2
65.	24.12		Хроматическая гамма. Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
66.	26.12		<b>Зачетные занятия</b>	2	-	2
67.	27.12		Освоение низкого и среднего регистров. Разучивание песни "Воскресенье"	2	-	2
68.	28.12		Характер песни. Разучивание песни "Воскресенье" Beyonce – "Sweet Dreams"	2	-	2
69.	31.12		Разучивание песни "Воскресенье"	2	-	2
70.	09.01		<b>Концертные выступления.</b>	2	-	2

71.	10.01		<b>Концертные выступления</b>	2	-	2
72.	11.01		Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением.	2	-	2
73.	14.01		Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песен "Гимн России" Ella Fitzgerald – "All the Thigs You Are"	2	-	2
74.	16.01		Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песен "Гимн России"	2	-	2
75.	17.01		Метро-ритм. Размер- 4.4. Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald – "All the Thigs You Are"	2	-	2
76.	18.01		Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
77.	21.01		Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
78.	23.01		<b>Пение под фонограмму.</b> Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	1	1
79.	24.01		Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	1	1
80.	25.01		Сценарный план произведения. Драматургия и композиция. Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald – "All the Thigs You Are"	2	1	1
81.	28.01		Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
82.	30.01		<b>Концертные выступления</b>	2	-	2
83.	31.01		Возможные варианты обыгрывания. Сценарный план произведения Драматургия и композиция. Гамма-Соль мажор. МИ-минор Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
84.	01.02		Драматургия и композиция. Интервалы. Квинта (Чистая) Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald – "All the Thigs You Are"	2	1	1
85.	04.02		Развитие слуха. Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
86.	06.02		Метро - ритм. Размер 3.4 Разучивание песни "Гимн России" Ella	2	-	2

			Fizgerald- "Its All Right With Me".			
87.	07.02		Возможные варианты обыгрывания. Устойчивые и неустойчивые ступени.- Разучивание песни "Гимн России"	2		2
88.	08.02		Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
89.	11.02		Пение произведений с движениями в микрофон. Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта. Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
90.	13.02		Пение произведений с движениями в микрофон. Трезвучия. Мажор и Минор Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
91.	14.02		Интервалы Квинта (Чистая) Петь в тональности <i>Разучивание ,пение произведений повторение выученного материала.</i> Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песен "Гимн России"Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
92.	15.02		Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
93.	18.02		<b>Концертные выступления</b>	2	-	2
94.	20.02		Устойчивые и неустойчивые ступени. Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песен "Гимн России" Специфика работы с микрофоном. Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
95.	21.02		Тональность. Гаммы Соль-мажор-Минор. Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
96.	22.02		Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта. Показать на гамме	2	-	2
97.	25.02		<b>Концертные выступления</b>	2	-	2
98.	27.02		<b>Концертные выступления.</b>	2	-	2
99.	28.02		Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me". Слушание репертуарных песен в записи.	2	-	2
100.	29.02		Слушание репертуарных песен в записи. Метро - ритм. Размер 3.4 . Счёт и дирижирование. Прослушивание СД	2	-	2

			дисков. Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".			
101.	03.03		Слушание репертуарных песен в записи. Устойчивые и неустойчивые ступени. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песен "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
102.	05.03		Слушание репертуарных песен в записи. Тональность. Определение тональности. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Прослушивание СД дисков. Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
103.	06.03		<b>Концертные выступления.</b>	2	-	2
104.	07.03		<b>Концертные выступления.</b>	2	-	2
105.	10.03		Трезвучия. Мажор и Минор. Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
106.	12.03		<b>Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений.</b> Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье"	2	-	2
107.	13.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье"	2	1	1
108.	14.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	1	1
109.	17.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
110.	19.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
111.	20.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
112.	21.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
113.	24.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
114.	26.03		<b>Работа с микрофоном.</b> Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
115.	27.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье"	2	1	1

116.	28.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
117.	<b>31.03</b>		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
118.	02.04		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Amy Winehouse "Back to Back"	2	-	2
119.	03.04		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	1	1
120.	04.04		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	-	2
121.	07.04		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Amy Winehouse "Back to Back"	2	-	2
122.	09.04		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	-	2
123.	10.04		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	-	2
124.	11.04		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Amy Winehouse "Back to Back" <i>Слушание музыки</i>	2	-	2
125.	14.04		<b><i>Слушание музыки.</i></b> Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	1	1
126.	16.04		Разучивание песни "День Победы"	2	-	2
127.	17.04		Разучивание песни "День Победы"	2	-	2
128.	18.04		Разучивание песни "День Победы" Amy Winehouse "Back to Back" <i>Зачётные занятия.</i>	2	--	2
129.	21.04		<b><i>Концертные выступления.</i></b>	2	-	2
130.	23.04		<b><i>Концертные выступления.</i></b>	2	-	2
131.	24.04		<b><i>Пение под фонограмму.</i></b> Метро - ритм. Размер 3.4 Дирижирование и счёт.	2	-	2
132.	25.04		Сценарный план произведения. Драматургия и композиция. Метро-ритм. Размер- 4.4 Amy Winehouse "Back to Back"	2	-	2
133.	28.04		<b><i>Разучивание, пение произведений повторение выученного материала.</i></b> Amy Winehouse "Back to Back"	2	-	2
134.	30.04		Характер песни. Amy Winehouse "You Know I,m no good"	2	-	2
135.	02.05		<b><i>Концертные выступления.</i></b>	2	-	2
136.	07.05		<b><i>Концертные выступления.</i></b>	2	-	2
137.	08.05		<b><i>Концертные выступления.</i></b>	2	-	2
138.	12.05		<b><i>Пение под фонограмму.</i></b>	2	-	2

			Ознакомление с различными музыкальными направлениями. Гамма-Соль мажор. МИ-минор Ключевые знаки. Amy Winehouse "You Know I'm no good"			
139.	14.05		Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта. Гаммы До-мажор-Ля-минор. Amy Winehouse "You Know I'm no good"	2	-	2
140.	15.05		Трезвучия. Мажор и Минор Пение выученного репертуара	2	-	2
141.	16.05		Интервал Квинта (Чистая) Петь в тональности Соль-мажор и Ми-минор. Amy Winehouse "You Know I'm no good"	2	-	2
142.	19.05		<i>Концертные выступления</i>	2	-	2
143.	21.05		<i>Зачетные занятия</i>	2	-	2
144.	22.05		<i>Контрольные и итоговые занятия</i>	2	-	2
<b>Итого:</b>				<b>288</b>	<b>20</b>	<b>268</b>