

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 8

Год обучения: 3-й

Возраст учащихся: 9 - 11 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ БЕРЕГИНЯ"**

Предмет: Народоведение

Разработчик:

Изотов Данил Владимирович,

педагог дополнительного образования

Особенностью организации образовательного процесса 3 года обучения является преобладание знаний и умений, полученных во время освоения программы 2-го года обучения. А также, освоение новых знаний о традиционных праздниках летнего и осеннего периода. Одной из центральных тем будет изучение осенней вечерки. Во время реализации программы будет не только освоение этнографического материала по этой теме, но так же и практическое воплощение вечерки. Еще одна особенность - это взаимосвязь разделов "Народоведение" и "Песенный фольклор", что отражается в постановочной работе над общим репертуаром. Большое внимание будет уделено анализу содержания текстов календарных песен.

Задачи

Обучающие:

- формирование системы знаний о русской народной культуре и истории;
- изучение народного календаря;
- освоение жанров фольклорного театра.

Развивающие:

- развитие интереса и потребности к процессу речевого общения;
- развитие интереса и стремления к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развитие исторического и культурного самосознания;
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие познавательных способностей и интересов, инициативы и любознательности, развитие творческого самовыражения.

Воспитательные:

- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом, стремящейся к нравственному совершенствованию;
- воспитание уважения и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- воспитание чувства любви, уважения, бережного отношения к народной традиционной культуре России;
- воспитание чувства коллектива, коммуникабельности.
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию других народов.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о структуре курса. Основное содержание курса.

Практика:

Повторение материала освоенного в прошлые годы.

2. Летние календарные праздники.

Теория:

Летние календарные праздники в системе традиционной культуры. Вознесение господне. Троицко - купальский обрядовый комплекс. «Еремей распрегальник» и «Акулина гречишница». «Зелёные святки». Обрядовые персонажи. Русалка. Кукушка. Облик персонажа в ритуале. «Май». Венки. Кумление. Обрядовые диалоги. Хороводное действо как обряд.

Практика:

Обрядовые песни. Похоронные плачи в троицко-купальской обрядовости. Хороводные песни в троицко-купальской обрядовости. Майские песни.

3. Праздники осеннего земледельческого календаря.

Теория:

Праздники осеннего земледельческого календаря в системе традиционной культуры. Цикл жатвенных обрядов. Покров Пресвятой Богородицы – церковные и народные традиции. Зажинки. Дожинки. Ритуал пожинальной бороды. «Кузьминки об осени поминки» праздник святых Кузьмы и Дамиана . Ритуалы первого и последнего снопа. Ритуальная еда.

Практика:

Покосные и жатвенные песни. Полевые плачи. Сольные и ансамблевые версии жнива. Гукание. «Бородные» песни. Песни, связанные с дожинальной толокой.

4. Подготовка и проведение традиционных праздников.

Теория:

Осенние молодёжные посиделки. Традиции и песни. Подбор фольклорного материала. Написание сценариев и планов выступлений. Распределение ролей.

Практика:

Изготовление реквизита и бутафории к праздникам. Репетиционная работа.

5. Фольклор ярмарочных зрелищ.

Теория:

Фольклор ярмарочных действий. Раек. Праздничная площадь. Красноречие русского торжка. Балаганные и карусельные зазывалы.

Практика:

Разучивание ярмарочных прибауток, закличек, выкриков.

6. Актерское мастерство.

Теория:

Актерское мастерство и его преломление в Фольклорном театре. Понятия «Речевая выразительность», «Пластическая выразительность». Святочная игра «Коза».

Практика:

Упражнения и этюды на программном фольклорном материале. Тренировка актерского мастерства.

7. Культурно-массовая работа.

Теория:

Культурно – массовая работа по подготовке концерта Дня Победы. Тематические экскурсии в РЭМ, ГРМ, Краеведческий музей.

Практика:

Подготовка и проведение праздников в ДДТ «Ораниенбаум», школах, детских садах. Участие в городских мероприятиях.

8. Контрольные и итоговые занятия.

Практика:

Закрепление пройденного материала по всем разделам. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные:

- будут знать этнографическую составляющую летних и осенних календарных праздников;
- будут владеть терминологией, связанной с обрядовой деятельностью;
- научатся разрабатывать сценарии и диалоги в рамках традиционных праздников;
- знать и уметь отличать региональные особенности празднования народных праздников;
- знать и уметь рассказать о традициях застолий.

Метапредметные:

- научатся использовать приобретенные знания и умения во время проведения традиционных праздников в семье;

- разовьют общие, творческие и специальные способности;
- разовьют внимание, память, логическое мышление.
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- научатся применять теоретические знания в исполнительской практике.

Предметные:

- научатся исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда;
- научатся гадать с предметами;
- освоят азы актёрского мастерства.

Календарно- тематический план 3 года обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	07.09.19		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
2.	14.09.19		Летние календарные праздники в системе традиционной культуры.	2	1	1
3.	21.09.19		Летние календарные праздники и их связь с аграрными работами.	2	-	2
4.	28.09.19		Вознесение господне как переходный период от весны до лета.	2	-	2
5.	05.10.19		«Еремей распрегальник» и «Акулина гречишница» праздники связанные с севом зерновых культур и овощей.	2	-	2
6.	12.10.19		«Зелёные святки» и обрядность, связанная с летним солнцеворотом.	2	1	1
7.	19.10.19		«Семик». Обряды связанные с завиванием берёзки и кумлением.	2	1	1
8.	26.10.19		«Семик» и Троицкая суббота традиции связанные с поминовением предков.	2	-	2
9.	02.11.19		Троица – обряды связанные с растительностью. Традиционные обрядовые песни.	2	1	1
10.	09.11.19		Троица – Троицкие обрядовые песни и хороводы. Анализ текстов.	2	1	1
11.	16.11.19		Петров День – макушка лета. Обряды и поверья связанные с Петровым днём.	2	-	2
12.	23.11.19		Праздники осеннего земледельческого календаря в системе традиционной культуры.	2	1	1
13.	30.11.19		Ильин День как граница перехода между летом и осенью.	2	-	2
14.	07.12.19		Обряды связанные с «зажинками» - началом уборки зерновых.	2	1	1
15.	14.12.19		Покров Пресвятой Богородицы – церковные и народные традиции.	2	-	2
16.	21.12.19		Обряды связанные с окончанием	2	-	2

			жатвы «Ильинская Борода».			
17.	28.12.19		Осенние престольные праздники обряд и музыка.	2	1	1
18.	11.01.20		Осенние престольные праздники обряд и музыка.	2	-	2
19.	18.01.20		Инструктаж по Т. Б. Осенние виды крестьянских работ.	2	-	2
20.	25.01.20		«Кузьминки об осени поминки» праздник святых Кузьмы и Дамиана.	2	1	1
21.	01.02.20		Осенние молодёжные посиделки. Традиции и песни.	2	1	1
22.	08.02.20		Подготовка традиционной молодёжной посиделки. Разработка сценария.	2	1	1
23.	15.02.20		Разработка традиционной молодёжной посиделки. Проговаривание текста по ролям.	2	-	2
24.	22.02.20		Подготовка традиционной посиделки. Репетиция на сцене. Объединение реплик и действий.	2	1	1
25.	29.02.20		Подготовка к святочным гаданиям с предметами. Изучение этнографии.	2	-	2
26.	07.03.20		Проведение традиционной молодёжной вечерки.	2	-	2
27.	14.03.20		Фольклор ярмарочных действий – классификация фольклорного театра.	2	1	1
28.	21.03.20		Фольклор ярмарочных действий в рамках городских зрелищ. «Раёк».	2	1	1
29.	28.03.20		Актёрское мастерство и его преломление в Фольклорном театре.	2	1	1
30.	04.04.20		Упражнения на развитие актёрского мастерства работа с дикцией.	2	1	1
31.	11.04.20		Упражнения на развитие актёрского мастерства работа над подачей текста.	2	-	2
32.	18.04.20		Пластика и парадигмы поведения персонажей святочных мистерий.	2	-	2
33.	25.04.20		Освоение святочной игры «Коза». Театральная сценка.	2	-	2
34.	02.05.20		Культурно – массовая работа по подготовке концерта Дня Победы.	2	1	1
35.	16.05.20		Культурно – массовая работа по подготовке концерта Дня Победы.	2	1	1
36.	23.05.20		Контрольное итоговое занятие.	2	-	2
Итого:				72	19	53