

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 7

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 7 - 8 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ БЕРЕГИНЯ"**

Предмет: Народоведение

Разработчик:

Изотов Данил Владимирович,

педагог дополнительного образования

Особенностью организации образовательного процесса 2 года обучения является преобладание знаний и умений, полученных во время освоения программы 1-го года обучения. А так же освоение новых знаний о традиционных праздниках зимнего и весеннего периода. Одной из центральных тем будет изучение обрядов заклинания весны. Во время реализации программы будет не только освоение этнографического материала по этой теме, но также и практическое воплощение. Еще одна особенность - это взаимосвязь раздела народоведение и песенный фольклор, что отражается в постановочной работе над общим репертуаром и разработкой сценария Масленичного гуляния. Большое внимание будет уделено освоению театра Петрушки.

Задачи

Обучающие:

- формирование системы знаний о русской народной культуре и истории;
- изучение народного календаря;
- освоение жанров фольклорного театра Петрушки.

Развивающие:

- развитие интереса и потребности к процессу речевого общения;
- развитие интереса и стремления к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развитие исторического и культурного самосознания;
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие познавательных способностей и интересов, инициативы и любознательности, развитие творческого самовыражения.

Воспитательные:

- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом, стремящейся к нравственному совершенствованию;
- воспитание уважения и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- воспитание чувства любви, уважения, бережного отношения к народной традиционной культуре России;
- воспитание чувства коллектива, коммуникабельности;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию других народов.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория:

Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о структуре курса. Основное содержание курса.

Практика:

Повторение материала, освоенного в прошлый год.

2. Зимние календарные праздники.

Теория:

Знакомство с народными праздниками и обрядами зимнего периода. Святки. Святые и страшные вечера. Колядки. Святочные гадания, подблюдные песни. Игровые святочные песни. Ряженые. Масленица. Сырная неделя: дни недели, их название и назначение. Символ Масленицы. Масленичные забавы. Прощеное воскресенье. Великий пост.

Практика:

Разучивание колядок, подблюдных песен. Драматизированные детские игры, ведущие начало от обрядовых действий. Освоение основных песенных жанров масленичных обрядов. Масленичные песни-игры.

3. Весенние календарные праздники.

Теория:

Закливание весны. Герасим Грачевник. Сороки. Великопостные обряды: Средокрестие; Вербное воскресенье; Чистый четверг; Пасха.

Практика:

Разучивание веснянок, волочебных и вьюшных песен, «христовок» на пасхальные темы. Духовные стихи.

4. Подготовка и проведение традиционных праздников.

Теория:

Написание сценариев праздников. Распределение ролей.

Практика:

Репетиционная работа. Изготовление масок ряженных (козла, коляды, лошади, цыгана). Изготовление чучела Масленицы. Проведение праздников народного календаря: «Жаворонушки», «Широкая масленица», «Святые вечера».

5. Актерское мастерство (речевые упражнения, элементы мелкой пластики и т.д.)

Теория:

Мелодика русской речи (прибаутки, потешки, загадки, считалки). Сказки.

Практика:

Речевые упражнения, элементы мелкой пластики. Упражнения на координацию, раскрепощенность движений, развитие воображения. Постановочная работа (песни, игры, сказки).

6. Знакомство с театром Петрушки.

Теория:

История возникновения и развития петрушечной комедии. Вертепный театр и его разновидности.

Практика:

Разучивание текстовых примеров, ролевые игры по теме.

7. Культурно-массовая работа

Теория:

Посещение тематических выставок, экспозиций.

Практика:

Проведение праздников, посиделок.

8. Контрольные и итоговые занятия.

Практика:

Закрепление пройденного материала по всем разделам. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные:

- будут знать этнографическую составляющую зимних и весенних календарных праздников;
- будут владеть терминологией, связанной с обрядовой деятельностью;
- научатся разрабатывать сценарии и диалоги в рамках традиционных праздников;
- знать и уметь отличать региональные особенности празднования народных праздников.

Метапредметные:

- научатся использовать приобретенные знания и умения во время проведения традиционных праздников в семье;
- разовьют общие, творческие и специальные способности;
- разовьют внимание, память, логическое мышление.
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- научатся применять теоретические знания в исполнительской практике.

Предметные:

- научатся исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда;
- научатся гадать с предметами;
- освоят азы актёрского мастерства;
- освоят театр Петрушки.

Календарно- тематический план 2 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	03.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
2.	10.09		Знакомство с народными праздниками и обрядами зимнего периода.	2	0,5	1,5
3.	17.09		Знакомство с народными праздниками и обрядами зимнего периода.	2	1	1
4.	24.09		Святки и «страшные вечера».	2	-	2
5.	01.10		Святки и «страшные вечера» на территории Русского Севера.	2	0,5	1,5
6.	08.10		Святки и «страшные вечера» на территории Русского Севера.	2	-	2
7.	15.10		Песни связанные с обходом дворов - Колядки	2	1	1
8.	22.10		Песни связанные с обходом дворов - Колядки	2	-	2
9.	29.10		Святочные гадания с предметами.	2	1	1
10.	05.11		Святочные гадания с предметами.	2	-	2
11.	12.11		Святочные игрища и посиделки.	2	1	1
12.	19.11		Знакомство с народными праздниками и обрядами весеннего периода.	2	1	1
13.	26.11		Знакомство с народными праздниками и обрядами весеннего периода.	2	-	2
14.	03.12		Мясоед как предвестник весенних праздников.	2	-	2
15.	10.12		Масленичная неделя и её значение в структуре народного календаря.	2	1	1
16.	17.12		Масленичное гуляние в условиях современного города.	2	1	1
17.	24.12		Масленичное гуляние в условиях современного города. Контрольное занятие.	2	-	2
18.	31.12		Вводное занятие инструктаж по технике безопасности. Весенние праздники.	2	1	1
19.	14.01		Обряды связанные со встречей и	2	1	1

			заклинанием весны.			
20.	21.01		Обряды связанные со встречей и заклинанием весны.	2	-	2
21.	28.01		Обряды и приметы связанные с засеиванием поля.	2	-	2
22.	04.02		Подготовка традиционного масленичного гуляния – составление сценария.	2	-	2
23.	11.02		Проведение традиционного масленичного гуляния.	2	1	1
24.	18.02		Подготовка к обряду заклинания весны – изготовление птичек.	2	1	1
25.	25.02		Подготовка к обряду заклинания весны разработка и освоение сценария.	2	-	2
26.	03.03		Проведение традиционного обряда заклинания весны.	2	-	2
27.	10.03		Актерское мастерство как неотъемлемая часть традиционного праздника.	2	1	1
28.	17.03		Актерское мастерство как неотъемлемая часть традиционного праздника.	2	1	1
29.	24.03		Особенности воплощения традиционного обряда на сцене	2	1	1
30.	02.04		Речевые упражнения и закономерности построения диалогов во время реализации обряда.	2	1	1
31.	31.03		Речевые упражнения, элементы мелкой пластики.	2	-	2
32.	07.04		История возникновения и развития петрушечной комедии. Разучивание текстов театра «Петрушки»	2	1	1
33.	14.04		Вертепный театр и его разновидности. Разучивание текстов «Вертепного» представление.	2	1	1
34.	21.04		Посещение экспозиции Этнографического музея.	2	1	1
35.	28.04		Подготовка и проведение традиционного весеннего гуляния.	2	1	1
36.	12.05		Контрольные и итоговые занятия.	2	-	2
Итого:				72	21	51