

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 9

Год обучения: 4-й

Возраст учащихся: 11 - 15 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"

Предмет "Народные инструменты"

Разработчик:

Казаков Николай Петрович,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 4-го года обучения

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной.

Входя в мир народной музыки и народных музыкальных инструментов, учащийся подсознательно ощутит в себе «зов предков», услышав характерные для русской народной культуры звуки, тембры, мелодии... Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Умение играть на народных инструментах, коллективное музицирование в ансамбле принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей музыкальные способности.

Программа предусматривает поэтапное обучение детей игре на русских народных инструментах. Данная программа направлена на приобщение учащихся к истокам русской народной культуры, возрождению культурных ценностей и развитию творческих способностей детей.

Программа обучения опирается на следующие принципы:

- всестороннее развитие ребенка с учетом индивидуальных способностей;
- доступность понимания и исполнения музыки различных фольклорных жанров;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации и инициативности.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе подробно расписана техника выполнения и последовательность обучения игре на народных инструментах. Программа рассчитана на детей с различными музыкально – слуховыми способностями.

Задачи

Обучающие:

- формировать представления о выразительных возможностях творчества на народных инструментах;
- знакомить с русскими народными инструментами (домра, балалайка, гармонь, ударно-шумовые);
- учить самостоятельному исполнению произведений на русских народных инструментах;
- обучить приемам игры на инструментах.

Развивающие:

- развить образное музыкальное мышление;
- формировать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа в музыкальных произведениях;
- развить внимание, память, логическое и пространственное мышление, творческое воображение;
- развить целеустремленность, самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать художественно-эстетический вкус
- формировать умение бережно обращаться с музыкальными инструментами;
- формировать коммуникативные навыки, умение работать в группе;
- воспитать духовно-нравственные качества личности: доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих, культуру поведения и бесконфликтного общения, чувства товарищества и личной ответственности.
- формировать навыки здорового образа жизни.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Правила дорожного движения.

Практика:

Проведение тестирования учащихся, повторение пройденного материала.

2. Практические навыки игры на фольклорных инструментах

Теория:

Знакомство с инструментами, их историей, устройством.

Практика:

Практические приёмы посадки и навыки игры на народных инструментах: струнные, язычковые и ударно-шумовые (групповые и индивидуальные занятия с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей), ритмические упражнения.

3. Прослушивание и анализ записей

Теория:

Теоретические приёмы музыкального анализа.

Практика:

Самостоятельная подготовка сообщения или доклада. Слушание профессиональных ансамблей русской песни, оркестров русских народных инструментов, солистов – исполнителей на народных инструментах и др. Коллективный анализ.

4. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках

Теория:

Значение аккомпанемента, приёмы и правила аккомпанирования.

Практика:

Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ. Сочетание песенного и танцевального фольклора в сопровождении народных инструментов (народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песни, частушки).

5. Контрольные и итоговые занятия

Практика:

Уровень активности на занятиях, участия в концертах, открытых мероприятиях.

Результативность выступлений на конкурсах и фестивалях.

Планируемые результаты

Личностные:

- разовьют интерес, любовь и потребность к занятиям музыкой;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, освоят навыки культурного поведения в обществе;
- научатся понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.
- научатся работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- сформируют художественно-эстетический вкус.
- сами будут пропагандировать музыкальную народную культуру и искусство игры на народных инструментах.

Предметные:

- научатся играть индивидуально на нескольких музыкальных инструментах, соблюдая метро-ритм мелодики и аккомпанемента в музыкальном произведении;
- научатся применять в ансамбле практические навыки игры на музыкальных инструментах, слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;
- приобретут начальный музыкальный опыт;

- сформируют потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие				2	1	1
1.	02.09.19		1. Вводное занятие. Инструктаж	1	1	-
2.	09.09.19		1. Вводное занятие. Тестирование	1	-	1
2. Практические навыки игры на фольклорных инструментах				20	4	16
3.	16.09.19		Приёмы посадки, игры. Ударные инструменты	1	0.5	0.5
4.	23.09.19		Балалайка. Посадка и приёмы игры	1	0.5	0.5
5.	30.09.19		Духовые народные инструменты.	1	05	05
6.	07.10.19		Гармонь – приёмы посадки и игры	1	05	05
7.	14.10.19		Ударно-шумовые инструменты Упражнения	1	05	05
8.	21.10.19		Духовые инструменты Рожок (жалейка)	1	05	05
9.	28.10.19		Балалайка аккомпанемент	1	05	05
10.	11.11.19		Гармонь. Упражнения	1	05	05
11.	18.11.19		Ударно-шумовые инструменты Упражнения	1	-	1
12.	25.11.19		Балалайка, аккомпанемент	1	-	1
13.	02.12.19		Гармонь, упражнения	1	-	1
14.	09.12.19		Ударно-шумовые инструменты Упражнения	1	-	1
15.	16.12.19		Балалайка песни, аккомпанемент	1	-	1
16.	23.12.19		Гармонь репертуар, разучивание	1	-	1
17.	30.12.19		Ударно-шумовые инструменты Упражнения	1	-	1
18.	13.01.20		Балалайка репертуар, упражнения	1	-	1
19.	20.01.20		Гармонь аккомпанемент, упражнения	1	-	1
20.	27.01.20		Балалайка - танец	1	-	1
21.	03.02.20		Отработка навыков игры на народных инструментах. Разучивание репертуара	1	-	1
22.	10.02.20		Отработка навыков игры на народных инструментах. Разучивание репертуара	1	-	1

3. Прослушивание и анализ записей				4	2	2
23.	17.02.20		Коллективный анализ. Самостоятельная подготовка сообщения или доклада	1	05	05
24.	02.03.20		Оркестр русских народных инструментов	1	05	05
25.	16.03.20		Аудио. Прослушивание. Балалайка	1	05	05
26.	23.03.20		Жалейка и гармонь	1	05	05
4. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках				8	2	6
27.	30.03.20		Приёмы и правила аккомпанирования. Сочетание песенного и танцевального фольклора в сопровождении народных инструментов.	1	05	05
28.	06.04.20		Гармонь аккомпанемент Упражнения	1	05	05
29.	13.04.20		Сочетание песенного и танцевального фольклора в сопровождении народных инструментов	1	05	05
30.	20.04.20		Балалайка Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ.	1	05	05
31.	27.04.20		Аккомпанемент, песня, танец	1	-	1
32.	04.05.20		Сочетание песенного и танцевального фольклора в сопровождении народных инструментов	1	-	1
33.	11.05.20		Гармонь. Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ.	1	-	1
34.	18.05.20		Ударно-шумовые инструменты, упражнения, аккомпанемент	1	-	1
5. Контрольные и итоговые занятия				2	-	2
35.	25.05.20		Итоговое занятие. Уровень активности на занятиях, участия в концертах, открытых мероприятиях	1	-	1
36.	01.06.20		Результативность выступлений на конкурсах и фестивалях. Опрос	1	-	1
Итого:				36	9	27