

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 8

Год обучения: 3-й

Возраст учащихся: 9-11 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ «БЕРЕГИНЯ»

Предмет "Декоративно-прикладное творчество"

Разработчик:

Журавлева Мария Владимировна,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Программа третьего года обучения предусматривает расширение и совершенствование знаний и навыков, приобретенных учащимися в течение предыдущих лет обучения, выполнение коллективных заданий, а так же индивидуальное планирование учащимися своей творческой деятельности.

Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». В ходе обучения дети совершенствуют навыки росписи по дереву, знакомятся с техниками вышивки, расширяют знания в области бытования и изготовления народной куклы. Работа с кистью и красками способствует формированию твердости руки, уверенности движения, чёткой координации, внимания, усидчивости. Вышивка способствует развитию глазомера, аккуратности. Моделирование традиционных кукол способствует формированию навыков обобщения формы, объемно-пространственного мышления. Обучающиеся знакомятся с народным календарем, расширяют свой кругозор. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Задачи

Обучающие:

- приобрести знания, умения и навыки по декоративно-прикладному творчеству;
- изучить приемы работы с различными материалами и инструментами;
- ознакомиться с традициями народного декоративно-прикладного искусства;
- расширить кругозор.

Развивающие:

- развить образное и конструктивное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, координацию движений;
- развить творческое мышление, эмоциональное восприятие мира, эстетической вкус;
- развить навыки работы в коллективе.

Воспитательные:

- воспитать уважения к отечественной культуре;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;
- формировать сплочённого коллектива творчески заинтересованных детей.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение. Роспись в народном искусстве.

Практика

Выполнение тематических рисунков

2. Роспись по дереву

Теория

История и изобразительные традиции пермогорской росписи. Изобразительные мотивы, символика. Техника разметки и росписи. Городецкая роспись, история, характерные особенности, изобразительные мотивы, сюжеты, технические приемы. Обсуждение и анализ результатов.

Практика

Освоение простейших приёмов пермогорской росписи. Выполнение упражнений по пермогорской росписи. Выполнение начальных этапов росписи доски. Выбор

композиции. Разметка. Выполнение росписи доски. Работа с цветовым пятном и линией. Корректировка ошибок, оформление доски. Городецкая роспись: опрос. Освоение основных приёмов городецкой росписи. Инструменты, материалы, приемы росписи. Выполнение упражнений по городецкой росписи. Краткое повторение. Подготовка доски к росписи, выбор композиции, разметка. Краткое повторение, выполнение подмалёвка. Краткое повторение, опрос, проработка подмалёвка, корректировка, оформление. Оформление экспозиции выставки

3. Народная вышивка

Теория

Традиции, культура и распространенные виды народной вышивки. Область применения. Орнаменты. Символика, назначение. Знакомство с технологиями. Материалы, инструменты. Технология запыливания ткани. Техника безопасности. технология выполнения тамбурного шва. Знакомство с иллюстративным материалом. Изобразительные возможности тамбурного шва. Краткое повторение. Назначение орнаментальной вышивки полотенец. Распространенные сюжеты. Обсуждение, анализ.

Практика

Освоение приемов работы с инструментами и материалами. Опрос. Изучение приемов выполнения тамбурного шва. Выполнение упражнений. Вышивка деталей костюма народной куклы. Выбор и анализ образца. Подготовка материалов. Разметка вышивки. Начало работы. Краткое повторение.

Вышивка орнаментального фрагмента. Краткое повторение. Завершение работы над вышивкой орнаментального фрагмента и оформление изделия. Опрос. Выбор и анализ образца. Разметка вышивки. Начало работы. Опрос, краткое повторение. Начало работы над вышивкой. Опрос. Работа над вышивкой конца полотенца. Опрос, краткое повторение. Выполнение практического задания. Освоение приемов выполнения потайного шва. Выполнение работы. Оформление выставки.

4. Народная кукла

Теория

Краткое повторение. Обрядовая, обережная и игровая народная кукла. Символика цвета и орнамента. Использование навыков вышивки в создании костюма для народной куклы. Весенние обряды и праздники. Значение весеннего периода в народном земледельческом календаре. Краткое повторение. Сборка и украшение куклы. народные традиции и обряды, связанные с пасхальными праздниками. Символика пасхальной куклы. Приемы изготовления. Принципы коллективной работы. Конец весны, начало лета в народном календаре. Значимые даты. Обрядовые куклы. Кукла Кукушечка из природного материала. Материалы, технология, инструменты.

Практика

Выполнение практического задания. Изучение образца. Подготовка материала, изготовление деталей куклы. Краткое повторение. Вышивка тамбурным швом. Техника безопасности. Выполнение вышивки детали одежды куклы. Краткое повторение пройденного материала. Завершение оформления куклы. Изготовление пасхальной куклы (подготовительный этап). Краткое повторение. Приемы работы с тканью. Создание «каркаса» из ткани. Изготовление деталей. Краткое повторение. Сборка и оформление куклы. Изучение образца, освоение приемов работы с природным материалом. Краткое повторение. Техника выполнения куклы «Кукушечка». Изготовление и сборка деталей. Краткое повторение. Оформление куклы.

5. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Итоги работы за год, выставка.

Планируемые результаты

Личностные:

Мотивированность к процессу обучения, творчества и коллективной деятельности, целеустремленность, способность последовательно и поэтапно завершать начатую работу, развитие навыков усидчивости, аккуратности, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к отечественной традиционной культуре.

Метапредметные:

Освоение компетенций внутренней мотивации обучения, навыков самостоятельного анализа учебной информации, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, расширение кругозора, формирование эстетических критериев восприятия, формирование традиционных культурных ценностей.

Предметные:

Владение основами технических приемов работы с инструментами и материалами, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, умение самостоятельно использовать накопленный практический опыт, навыки самообучения, навыки творческого поиска, коллективного взаимодействия, знание основных принципов изучаемых ремесел

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	02.09.19		1.Вводное занятие. Роспись в народном искусстве	2	2	-
2.	09.09.19		2.Роспись по дереву. Пермогорская роспись	2	1	1
3.	16.09.19		2.Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Выполнение упражнений	2	-	2
4.	23.09.19		2.Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Роспись доски	2	-	2
5.	30.09.19		2.Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Роспись доски. Продолжение работы	2	-	2
6.	7.10.19		2.Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Роспись доски. Завершение работы	2	-	2
7.	14.10.19		2.Роспись по дереву. Городецкая роспись	2	1	1
8.	21.10.19		2.Роспись по дереву. Городецкая роспись. Выполнение упражнений	2	-	2
9.	28.10.19		2.Роспись по дереву. Городецкая роспись. Роспись доски	2	1	1
10.	11.11.19		2.Роспись по дереву. Городецкая роспись. Роспись	2	-	2

			доски. Продолжение работы			
11.	18.11.19		2.Роспись по дереву. Городецкая роспись. Роспись доски. Продолжение работы	2	-	2
12.	25.11.19		2.Выставка работ	2	1	1
13.	2.12.19		3.Вышивка. Традиции и технологии	2	1	1
14.	9.12.19		3.Вышивка. Тамбурный шов	2	1	1
15.	16.12.19		3.Вышивка. Тамбурный шов. Упражнения	2	-	2
16.	23.12.19		3.Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка орнаментального фрагмента	2	-	2
17.	30.12.19		3.Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка орнаментального фрагмента. Продолжение работы	2	-	2
18.	13.01.20		3.Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка орнаментального фрагмента. Завершение работы	2	-	2
19.	20.01.20		3.Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца	2	1	1
20.	27.01.20		3.Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. Начальный этап работы	2	-	2
21.	3.02.20		3.Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. Продолжение работы	2	-	2
22.	10.02.20		3.Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. завершающий этап работы	2	-	2
23.	17.02.20		3.Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. Обшивание полотенца	2	-	2
24.	2.03.20		3.Оформление выставки	2	1	1
25.	16.03.20		4.Народная кукла	2	1	1
26.	23.03.20		4.Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки	2	1	1
27.	30.03.20		4.Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки. Продолжение работы	2	-	2
28.	6.04.20		4.Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки. Декорирование деталей одежды куклы вышивкой	2	-	2
29.	13.04.20		4.Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки. Завершение работы	2	-	2

30.	20.04.20		4.Народная кукла. Изготовление куклы Вербницы	2	1	1
31.	27.04.20		4.Народная кукла. Изготовление куклы Вербницы. Продолжение работы	2	-	2
32.	4.05.20		4.Народная кукла. Изготовление куклы Вербницы завершение работы	2	-	2
33.	11.05.20		4.Народная кукла. Кукла «Кукушечка» из природного материала	2	1	1
34.	18.05.20		4.Народная кукла. Кукла Кукушечка	2	-	2
35.	25.05.20		4.Народная кукла. Кукла Кукушечка. Завершение работы	2	-	2
36.	01.06.20		4.Контрольные и итоговые занятия	2	-	2
Итого:				72	14	58