

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 5

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 7-8 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ «БЕРЕГИНЯ»

Предмет "Декоративно-прикладное творчество"

Разработчик:

Журавлева М.В.,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Программа знакомит учащихся различными видами народного прикладного искусства. Народное прикладное творчество теснейшим образом связано с культурой и бытом народа, является частью той среды, в которой формировались его самосознание и нравственные ценности. Знакомясь с образцами народного искусства и воспроизводя их, дети узнают историю материальной и духовной культуры нашей страны и приобщаются к ней не только в теории, но и на практике. Обучение основам различных видов прикладного искусства расширяет кругозор учащихся, повышает их культурный уровень, развивает широкий спектр навыков, способствует совершенствованию мелкой моторики, развивает полезные личностные качества, воспитывает уважение к родной культуре.

Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». В течение первого года дети знакомятся с народной глиняной игрушкой, народной куклой. Работа с глиной, текстилем, красками способствует формированию твердости руки, уверенности движения, чёткой координации, внимания, усидчивости. Воспроизведение образцов народной глиняной игрушки, текстильной куклы, северных росписей способствует формированию образного мышления, способности обобщать и интерпретировать, что очень важно для детей младшего школьного возраста. Тематические разделы программы направлены на формирование и поступательное развитие объемно-пространственного мышления, расширение диапазона мелкой моторики кисти руки. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основные приемы работы с материалами и инструментами;
- ознакомить с теоретическими основами технологий лепки из глины и работы с текстилем;
- ознакомить с теоретическими и практическими навыками создания простейшей народной текстильной куклы.

Развивающие:

- помочь формированию кругозора, эстетического вкуса, эмоционально-образного восприятия, интереса к рукоделию, ремеслу, процессу творческого
- формировать интерес к прикладному искусству.
- самовыражения;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- формировать мотивацию к трудовой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитывать коммуникативные качества.
- сформировать сплоченный коллектив творчески заинтересованных детей.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

План работы на год. Народное декоративно-прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного искусства. Ремесло и искусство. Опрос. Тематические рисунки.

2. Народные промыслы России

Теория

Основные этапы и центры развития народного прикладного искусства. Культурные истоки. Народные промыслы Севера. Северные вышивки. Кружевоплетение, резьба по кости, глиняная игрушка. Мотивы и сюжеты, наиболее часто встречающиеся в народном искусстве. Смысловое и символическое значение. Символика народного искусства и земледельческий календарь.

Практика

Тематические рисунки, изучение отличительных черт, характерных для разных центров народного прикладного искусства. Опрос. повторение и закрепление изученного теоретического и иллюстративного материала. Игра «Мастерская слобода».

3. Глиняная игрушка

Теория

Краткое знакомство с образцами глиняной игрушки из наиболее известных центров: Каргополь, Филимоново, Дымково. Беседа о роли и значении народной глиняной игрушки. Иллюстративный материал. Свойства материала. Приемы лепки и моделирования. Инструменты. Отличительные особенности каргопольской глиняной игрушки. Персонажи и образы каргопольской глиняной игрушки. Приемы моделирования формы из цельного куска и сборки изделия из деталей. филимоновская игрушка – отличительные особенности, характерные черты. Приемы лепки. Характерные персонажи. Московская, орловская, курская, липецкая глиняная игрушка. Общие черты и конструктивные различия.

Практика

Опрос. Упражнения по лепке простых форм из цельного куска, освоение простейших приемов лепки каргопольской игрушки. Приемы соединения отдельных деталей. Приемы лепки животных из цельного куска. Лепка фигурки коровы, игрушки «Олень», «Полкан», роспись готовых игрушек. Освоение приемов лепки филимоновской игрушки. Изделия «Петушок», «Лошадка», «Барашек», «Коровка», «Баба с птицей». Роспись изделий. Освоение приемов лепки московской, орловской, курской, липецкой игрушки. Роспись готовых изделий.

4. Народная кукла

Теория

Народная кукла из разных материалов. Традиции. Связь с земледельческим календарем. Основные приемы изготовления и материалы. Современные исследования и разработки. Народные традиции встречи весны. Символика праздника «Жаворонки». Приемы и материалы. Принципы выполнения коллективной работы. роль игровой куклы в жизни ребенка. Материалы, инструменты, приемы.

Практика

освоение приемов выполнения и соединения деталей, приемы работы с пряжей, соединение деталей куклы и выполнение оформления. Выполнение куклы «Птичка». Выполнение коллективной работы. Освоение приёмов моделирования из текстиля. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик». Приемы сборки многослойной куклы «Северная Берегиня», сборка и оформление куклы. Завершение работы.

5. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Игра «Ремесленная мастерская». Обсуждение выставки. Подведение итогов за год. Промежуточная аттестация. План дальнейшей работы.

Планируемые результаты

Личностные: мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к отечественной традиционной культуре и родной природе.

Метапредметные: освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации, сформированные навыки аккуратности, формирование эстетических критериев восприятия.

Предметные: владение основами технических приемов работы с инструментами и материалами, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска, знание основ изучаемых ремесел.

Календарно - тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	16.09.19		1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-
2.	23.09.19		2.История развития народных промыслов в России	1	1	-
3.	30.09.19		2. Промыслы разных областей России	1	1	-
4.	7.10.19		2. Промыслы разных областей России. Продолжение темы	1	-	1
5.	14.10.19		2.Основные изобразительные мотивы народного искусства	1	-	1
6.	21.10.19		2.Краткое повторение и закрепление материала	1	-	1
7.	28.10.19		3.Истоки и традиции народной глиняной игрушки	1	0,5	0,5
8.	11.11.19		3.Приемы лепки народной глиняной игрушки. Каргопольская игрушка	1	0,5	0,5
9.	18.11.19		3.Каргопольская глиняная игрушка	1	0,5	0,5
10.	25.11.19		3.Каргопольская глиняная игрушка «Коровка»	1	-	1
11.	2.12.19		3.Каргопольская игрушка. «Олень»	1	-	1
12.	9.12.19		3.Каргопольская игрушка. «Полкан»	1	0,5	0,5
13.	16.12.19		3.Каргопольская игрушка. Роспись изделий	1	0,5	0,5

14.	23.12.19		3.Каргопольская игрушка. Роспись изделий. Завершение работы	1	-	1
15.	30.12.19		3.Филимоновская игрушка. Традиции и приемы лепки	1	0,5	0,5
16.	13.01.20		3.Филимоновская игрушка. «Петушок»	1	-	1
17.	20.01.20		3.Филимоновская игрушка. «Лошадка»	1	-	1
18.	27.01.20		3.Филимоновская игрушка. «Барашек», «Коровка»	1	-	1
19.	3.02.20		3.Филимоновская игрушка. «Баба с птицей»	1	0,5	0,5
20.	10.02.20		3.Филимоновская игрушка. Роспись изделий	1	0,5	0,5
21.	17.02.20		3.Московская, орловская, курская, липецкая глиняная игрушка	1	0,5	0,5
22.	2.03.20		3.Московская, орловская, курская, липецкая глиняная игрушка. Продолжение темы	1	-	1
23.	16.03.20		3.Московская, орловская, курская, липецкая глиняная игрушка. Изучение стилистических особенностей	1	-	1
24.	23.03.20		3.Московская, орловская, курская, липецкая глиняная игрушка. Фигурки людей	1	-	1
25.	30.03.20		3.Московская, орловская, курская, липецкая глиняная игрушка. Роспись изделий	1	-	1
26.	6.04.20		3.Московская, орловская, курская, липецкая глиняная игрушка. Роспись изделий. Завершение работы	1	0,5	0,5
27.	13.04.20		4.Народная кукла. Роль куклы-оберега в народной культуре	1	0,5	0,5
28.	20.04.20		4.Народная кукла. «Мартинички»	1	0,5	0,5
29.	27.04.20		4.Народная кукла. «Мартинички». Завершение работы	1	-	1
30.	4.05.20		4.Народная кукла. Изготовление куклы «Птичка»	1	0,5	0,5
31.	11.05.20		4.Народная кукла. Изготовление панно «Весна идет, птицы летят». Выполнение коллективного задания	1	-	1
32.	18.05.20		4.Народная кукла. Изготовление панно «Весна идет, птицы летят». Завершающий этап коллективного задания	1	-	1
33.	25.05.20		4.Народная кукла. Игровая кукла	1	0,5	0,5

			«Зайчик на пальчик»			
34.	1.06.20		4.Народная кукла. «Северная Берегиня»	1	0,5	0,5
35.	08.06.20		4.Народная кукла. «Северная Берегиня». Завершение работы»	1	0,5	0,5
36.	15.06.20		5. Контрольные и итоговые занятия.	1	-	1
Итого:				36	11	25