

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2019г.  
Заместитель директора по УМР  
\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2019-2020 учебный год

Группа: 2

Год обучения: 2 - й

Возраст учащихся: 7 - 17 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"АРТИСТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ"**

Разработчик:

Ганул Евгения Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

В процессе 2 года обучения программы «Артистический танец», учащиеся продолжат изучать бальные танцы. В течение всего курса учащиеся закрепят следующие понятия: позиции ног, позиции рук, позиции в паре, позиции европейских танцев, позиции латиноамериканских танцев; линия танца; направление движения, углы поворотов. Продолжат изучать технику основных движений танцев: «Медленный вальс», «Венский вальс», «Ча-ча-ча», «Самба». Начнут изучать технику основных движений танцев: «Танго», «Джайв». А раздел «Артистический танец» направлен на обучение исполнению композициям в парах и малых группах.

**Особенностью 2 года обучения** является регулируемая нагрузка, которая основана на степени подготовленности учащихся, их индивидуальных способностей; основные принципы обучения, используемые на 2 году обучения: от простого к сложному, от медленного к быстрому, посмотри и повтори, в паре, осмысли и выполни.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- изучить основы музыкально двигательной культуры;
- изучить технику основных фигур Медленного вальса, Венского вальса, Танго, Ча-ча-ча, Самба, Джайва;
- повторить историю спортивных бальных танцев;
- обучить основам артистизма учащихся данной возрастной группы на основе внешних и внутренних проявлений;
- овладеть умениями и навыками выступления перед зрителями и судьями.

#### **Развивающие:**

- развивать специальные танцевальные данные и физические качества;
- развивать чувства ритма;
- развивать музыкальность и эмоциональную выразительность;
- развивать внимание, концентрацию, память;
- развивать навыки самостоятельной работы и коллективного взаимодействия;
- развивать мотивацию на творческую, художественно-эстетическую и культурную деятельность;
- формировать правильную осанку.

#### **Воспитательные:**

- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- воспитать трудолюбие, терпение, волю к достижению поставленной цели, тем самым;
- способствовать развитию гармоничной и успешной личности;
- прививать навыки хорошего тона и культуры поведения в коллективе, в паре, на публике;
- усвоить правила этикета между разнополами учащимися.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- формирование исполнительской культуры;
- формирование навыков хорошего тона и культуры поведения;
- формирование таких качеств, как: трудолюбие и терпение в достижении поставленных целей;
- сформировать правила этикета между разнополами учащимися.

#### **Метапредметные:**

- развитие физических качеств;
- развитие специальных танцевальных данных;
- развитие музыкальности и эмоциональной выразительности;

- развитие внимания, концентрации памяти;
- освоение чувства ритма в танцах по программе «Артистический танец», для 2 года обучения.
- формирование правильной осанки.

***Предметные:***

- знание основ музыкально-двигательной культуры в рамках 2 года обучения;
- знание техники бальных танцев Медленного вальса, Венского вальса, Танго, Ча-ча-ча, Самба, Джайва;
- умение исполнять танцевальные композиции в коллективе с проявлением артистизма, выражением внутреннего эмоционального потенциала.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

*Теория*

Проведение инструктажа по: технике безопасности на учебно-тренировочном занятии; правилам поведения в учреждении.

*Практика*

Разбор ситуаций с применением изученных правил.

Диагностика: тестирование физических качеств перед началом освоения программы 2 года обучения.

### **2. Разминка**

*Теория*

Обучение техники выполнения: общеразвивающих упражнений; упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками. Изучение вариаций правил музыкально-подвижных игр («Снежный ком», «Бесконечный коридор»). см. приложение 2

*Практика*

Выполнение упражнений под музыку: общеразвивающие упражнения (на носках, каблучках перекаты стопы; высоко поднимая колени; выпады; ход лицом и спиной; бег с подскоками; галоп с лицом и спиной в центре и со сменой ног); упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками.

Выполнение различных заданий под музыку (ходьба на каждый счет и через счет и др.; хлопки руками и удары ногой на сильную долю такта); перестроения для танцев (линии, хоровод, шахматы, змейка, круг); игра в музыкально-подвижные игры («Снежный ком», «Бесконечный коридор») и их вариациями.

### **3. Бальные танцы**

На данном году обучения изучают фигуры и композиции европейских и латиноамериканских танцев уровня таких как: Медленного вальса, Венского вальса, Танго.

#### **3.1 Европейские танцы**

*Теория*

Изучение: общих теоретических понятий, терминологии бального танца; основных понятия музыки (выступление, ритм, темп и т.д.), правил соревнований.

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений на «точке»; направлений шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса, Танго; ритма; основных фигур Медленного вальса, Венского вальса, Танго. Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса, Танго.

*Практика*

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Медленного вальса, Венского вальса и Танго.

Тренировка по ориентации (направлениям в зале), а также направлений на «точке».

### 3.2 Латиноамериканские танцы

#### *Теория*

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба, Джайв; ритма и основных фигур Ча-ча-ча, Самба, Джайв . Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба, Джайв.

#### *Практика*

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Ча-ча-ча, Самба, Джайв.

### **4. Артистический танец**

#### *Теория*

Изучение шоу-элементов. Создание образа и сюжета танцевальной композиции. Подбор музыкального произведения. Понятие об артистизме и эмоциональности в танце. Построение схем расстановки и перемещений. Создание костюма.

#### *Практика*

Экзерсис. Этюды на темы композиции. Репетиции отдельных танцевальных фигур и схем. Совершенствование двигательных действий и умений, необходимых для исполнения пройденного материала. Отработка пространственной координации при работе в паре и малой группе. Совершенствование артистизма, раскрепощённости и эмоциональности исполнения в соответствии с характером и происхождением танца. Исполнение композиций на основе Медленного вальса, Венского вальса, Танго, Ча-ча-ча, Самба, Джайв.

### **5. Контрольные занятия**

#### *Практика*

Проведение диагностики детей с целью контроля освоения программы.

Промежуточная аттестация.

### **6. Контрольные и итоговые занятия**

#### *Практика*

Проведение отчётного концерта студии.

## **Календарно-тематический план 2 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1	02.09.19		Вводные занятия	2	1	1
2	04.09.19		Вводные занятия	2	-	1
			Контрольные занятия		-	1
3	06.09.19		Контрольные занятия	2	-	2
4	09.09.19		Разминка	2	0,5	0,5
			Европейские танцы		0,5	0,5
5	11.09.19		Разминка	2	0,5	0,5
			Европейские танцы		0,5	0,5
6	13.09.19		Разминка	2	0,5	0,5
			Латиноамериканские танцы		0,5	0,5
7	16.09.19		Разминка	2	0,5	0,5
			Латиноамериканские танцы		0,5	0,5

8	18.09.19		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
9	20.09.19		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
10	23.09.19		Контрольные занятия	2	-	2
11	25.09.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
12	27.09.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
13	30.09.19		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
14	02.10.19		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
15	04.10.19		Контрольные занятия	2	-	2
16	07.10.19		Контрольные занятия	2	-	2
17	09.10.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
18	11.10.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
19	14.10.19		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
20	16.10.19		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
21	18.10.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
22	21.10.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
23	23.10.19		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
24	25.10.19		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
25	28.10.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
26	30.10.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
27	01.11.19		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
28	06.11.19		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
29	08.11.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
30	11.11.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
31	13.11.19		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
32	15.11.19		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
33	18.11.19		Контрольные занятия	2	-	2
34	20.11.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
35	22.11.19		Разминка	2	-	0,5

			Латиноамериканские танцы		0,5	1
36	25.11.19		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
37	27.11.19		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
38	29.11.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
39	02.12.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
40	04.12.19		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
41	06.12.19		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
42	09.12.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
43	11.12.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
44	13.12.19		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
45	16.12.19		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
46	18.12.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
47	20.12.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
48	23.12.19		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
49	25.12.19		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
50	27.12.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
51	30.12.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
52	10.01.20		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
53	13.01.20		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
54	15.01.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
55	17.01.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
56	20.01.20		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
57	22.01.20		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
58	24.01.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
59	27.01.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
60	29.01.20		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5

61	31.01.20		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
62	03.02.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
63	05.02.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
64	07.02.20		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
65	10.02.20		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
66	12.02.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
67	14.02.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
68	17.02.20		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
69	19.02.20		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1,5
70	21.02.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
71	26.02.20		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1,5
72	28.02.20		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
73	02.03.20		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
74	04.03.20		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
75	06.03.20		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
76	11.03.20		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
77	13.03.20		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
78	16.03.20		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
79	18.03.20		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
80	20.03.20		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
81	23.03.20		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
82	25.03.20		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
83	27.03.20		Разминка Артистический танец	2	- 0,5	0,5 1
84	30.03.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1,5 0,5
85	01.04.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1,5 0,5
86	03.04.20		Разминка	2	-	1,5

			Артистический танец		-	0.5
87	06.04.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
88	08.04.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
89	10.04.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
90	13.04.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
91	15.04.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
92	17.04.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
93	20.04.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
94	22.04.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
95	24.04.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
96	27.04.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
97	29.04.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
98	04.05.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
99	06.05.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
100	08.05.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
101	11.05.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
102	13.05.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
103	15.05.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
104	18.05.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
105	20.05.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
106	22.05.20		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
107	25.05.20		Контрольные занятия Контрольные и итоговые занятия	2	- -	1 1
108	27.05.20		Контрольные и итоговые занятия	2	-	2
<b>Итого:</b>				<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>