

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2018г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2018-2019 учебный год

Группа: 4

Год обучения: 3-й

Возраст учащихся: 14 - 16 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"ЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА"**

Разработчик:

Приходько Инна Валерьевна,

педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса 3 года обучения**

Основная задача 3 года обучения - освоить рисунок натюрморта различными материалами и получить азы рисования человека различными материалами. Одна из важнейших задач 3 года обучения - это создание графических работ и иллюстраций.

Данная программа предполагает многостороннюю работу по ознакомлению учащихся с основами истории русского и зарубежного искусства, способствует эстетическому воспитанию, приобретению навыков изобразительного искусства, развитию творческих способностей, развитию фантазии и воображения, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, а также организацию целенаправленного досуга учащихся, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

В наши дни изобразительное искусство приобрело огромное значение. Этому способствовал переход нашей страны на рыночные отношения, который вызвал необходимость участия в международных выставках, создание современной и качественной художественной продукции. Резко возросшая за последнее время культура подачи экспозиционного материала возлагает на изобразительное искусство конкретные задачи по эстетическому воспитанию человека. Вопросы эстетического воспитания, а также гармоничного развития и творческой самореализации находят своё решение в данной программе и подчинены общим задачам художественно-эстетического воспитания учащихся. Эстетическое воспитание формирует у учащегося способность оценивать и осознавать эстетику в жизни, природе, искусстве, способность не просто жить, а преобразовывать жизнь по законам красоты. На основе полученных знаний и впечатлений формируются разносторонние способности к восприятию эмоционально-чувственной стороны жизни и ценностному отношению к миру.

Знания в области изобразительного искусства помогут ребенку выбрать профессию дизайнера или художника, а может быть и педагога изобразительного искусства, а также впоследствии воспитать вкус в собственных детях и развить в них интерес к русскому и зарубежному искусству, к народному творчеству. Также, перед педагогом стоят задачи сохранить здоровье детей, чему способствует: зарядка, проветривание, игры и развитие моторики на уроках.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- Обучение детей различным видам изобразительной деятельности, многообразию художественных материалов и приемам работы с ними
- Овладение жанрами живописи
- Уверенное владение понятиями изобразительного искусства
- Овладение основами композиции и основами цветоведения
- Знакомство с азами изображения человека

- Знакомство с законами изображения человека

***Развивающие:***

- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения

- Обогащение визуального опыта детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу

- Развитие моторики

***Воспитательные:***

- Воспитание внимательности, аккуратности, целеустремлённости

Формирование стремления к разумной организации своего свободного времени

- Прививание навыков работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу.

## **Содержание программы 3 года обучения**

### ***1. Вводное занятие***

*Теория*

Ознакомление с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице.

### **2.Рисунок**

#### **2.1 Рисунок натюрморта.**

##### **2.1.1 Натюрморт из предметов простых форм**

*Теория*

Закономерности построения композиции. Три вида композиции (плоскостная, объёмная, глубинно-пространственная). Конструктивное построение натюрморта: компоновка, пропорции, объём.

*Практика*

Освоение приемов конструктивного построения натюрморта из предметов простых форм. Выполнение эскизов плоскостной, объёмной, глубинно-пространственной композиции в технике гризайль из предметов простых форм.

Демонстрация методического пособия – натюрморт из предметов простых форм.

Демонстрация приемов конструктивного построения натюрморта.

##### **2.1.2 Натюрморт из предметов сложных форм**

*Теория*

Приемы компоновки предметов в единую композицию. Перспектива основных форм пропорций рисунка. Целостность решения рисунка: любая деталь часть целого.

*Практика*

Освоение приемов компоновки предметов в единую композицию из предметов сложных форм. Демонстрация методического пособия - натюрморт из предметов сложных форм .

Демонстрация приемов компоновки предметов натюрморта. Рисование натюрморта из предметов сложных форм карандашом.

### **2.1.3 Натюрморт из предметов быта с драпировкой**

*Теория*

Компоновка предметов в единую композицию. Перспектива основных форм пропорций рисунка. Целостность решения рисунка: любая деталь часть целого. Приемы рисования сгибов и складок ткани.

*Практика*

Освоение приемов рисования сгибов и складок ткани. Демонстрация методического пособия – натюрморт из предметов быта с драпировкой. Рисование натюрморта из предметов быта с драпировкой мягкими материалами. Демонстрация приемов рисования натюрморта из предметов быта с драпировкой.

## **2.2 Рисунок фигуры человека**

### **2.2.1 наброски фигуры человека пастелью**

*Теория*

Анализ конструкции фигуры человека. Особенность компоновки рисунка фигуры человека. Характер позы, пропорции. Схематические рисунки фигуры человека в спокойной позе.

*Практика*

Освоение приемов компоновки фигуры человека на лист бумаги в динамике. Демонстрация методического пособия – наброски фигуры человека пастелью.

Выполнение набросков фигуры человека пастелью в спокойной позе и в динамике

### **2.2.2 наброски фигуры человека акварелью**

*Теория*

Понятие композиции. Компоновка рисунка фигуры. Характер позы, пропорции. Схематические рисунки фигуры человека в спокойной позе и динамике.

*Практика*

Освоение приемов определения композиции, компоновки фигуры человека, уточнения пропорций, моделирования формы, создания образа. Демонстрация методического пособия – наброски фигуры человека акварелью.

Демонстрация приемов рисования фигуры человека, создания композиции.

Схематические рисунки фигуры человека в спокойной позе и динамике.

### **2.2.3 наброски фигуры человека углем**

*Теория*

Понятие композиции. Компоновка фигуры, пропорции. Линейное построение фигуры. Способы передачи объема, создание образа. Техника рисования углем.

*Практика*

Выполнение набросков фигуры человека углем.

Освоение приемов определения композиции, компоновки фигуры человека. Уточнение пропорций фигуры. Демонстрация методического пособия – наброски фигуры человека углем. Демонстрация приемов выполнения набросков фигуры человека углем.

Освоение приемов моделирования формы. Создание образа.

#### **2.2.4 наброски фигуры человека гелевыми ручками**

##### *Теория*

Понятие композиции. Компоновка фигуры, пропорции. Линейное построение фигуры. Техника рисования гелевыми ручками.

##### *Практика*

Освоение приемов определения композиции, компоновки фигуры человека, уточнение пропорций.

Выполнение набросков фигуры человека гелевыми ручками. Демонстрация методического пособия – наброски фигуры человека гелевыми ручками. Демонстрация приемов выполнения набросков фигуры человека гелевыми ручками.

Освоение приемов моделирования формы, создания образа: "Наброски фигуры человека гелевыми ручками".

#### **2.2.5 Рисунок гипсовой головы**

##### *Теория*

Понятие анатомической закономерности головы - единая схема объемов. Пропорциональное членение головы на части. Демонстрация образцов рисунков головы. Техника рисования карандашом.

##### *Практика*

Рисование головы с помощью линейно-конструктивной схемы. Освоение техники рисования карандашом. Демонстрация методического пособия – рисунок гипсовой головы. Демонстрация приемов рисования головы.

Рисование гипсовой головы (скульптор Гудон) карандашом. Демонстрация методического пособия – рисунок гипсовой головы.

#### **2.2.6 Рисунок черепа**

##### *Теория*

Демонстрация образцов рисунков черепа. Линейно-конструктивная схема построения формы черепа, пропорции. Техника рисования карандашом. Демонстрация методического пособия – рисунок черепа.

Способы передачи объема черепа.

##### *Практика*

Освоение приемов построения схемы черепа.

Рисование черепа, освоение приемов передачи объема черепа. Демонстрация методического пособия – рисунок черепа. Демонстрация приемов рисования черепа.

#### **2.2.7 Рисунок головы человека**

##### *Теория*

Пропорции головы и индивидуальные особенности всех объемов.

Демонстрация образцов рисунков головы. Техника рисования карандашом.

### *Практика*

Освоение приемов изображения головы с детальной проработкой формы. Демонстрация методического пособия – рисунок головы человека.

Демонстрация приемов рисования головы человека.

Рисование головы человека с натуры карандашом. Освоение приемов передачи объема головы.

## **3. Живопись**

### **3.1 Живописное изображение натюрморта**

#### **3.1.1 Живопись натюрморта акварелью**

##### *Теория*

Техника акварельной живописи. Способы передачи объема и пространства.

##### *Практика*

Освоение приемов передачи объема и пространства натюрморта (передача оттенков цвета и колорита). Выполнение живописи натюрморта акварелью. Демонстрация методического пособия – изображение натюрморта акварельными красками.

#### **3.1.2 Живопись натюрморта гуашью**

##### *Теория*

Композиция натюрморта. Законы, перспективы, пропорции. Техника рисования гуашью на тонированной бумаге.

##### *Практика*

Освоение приемов конструктивного построения натюрморта. Выполнение набросков натюрморта карандашом.

Освоение приемов рисования гуашью. Демонстрация методического пособия – изображение натюрморта гуашью.

Демонстрация приемов рисования натюрморта гуашью.

Выполнение живописи натюрморта гуашью.

#### **3.1.3 Живопись натюрморта акриловыми красками**

##### *Теория*

Демонстрация образцов декоративного решения натюрморта. Композиция натюрморта, создание образа. Плоскостное решение натюрморта. Техника рисования акриловыми красками на тонированной бумаге.

Демонстрация методического пособия – изображение натюрморта акриловыми красками натюрморта акриловыми красками.

##### *Практика*

Освоение приемов рисования акриловыми красками (передача оттенков цвета и колорита).

Освоение приемов конструктивного построения натюрморта. Выполнение набросков натюрморта карандашом. Демонстрация методического пособия – изображение натюрморта акриловыми красками натюрморта акриловыми красками.

Выполнение живописи натюрморта акриловыми красками.

### **3.1.4 Живопись натюрморта мягкими материалами**

#### *Теория*

Знакомство с техникой рисования масляной пастелью на тонированной бумаге. Композиция натюрморта. Пластические приемы решения композиции, пропорции. Создание образа. Способы передачи объема и пространства.

#### *Практика*

Освоение приемов конструктивного построения натюрморта, передачи оттенков цвета и колорита.

Выполнение живописи натюрморта масляной пастелью. Демонстрация методического пособия – натюрморт мягкими материалами.

### **3.1.5 Живопись натюрморта в стиле пуантилизма**

#### *Теория*

Техника рисования в стиле пуантилизма. Демонстрация образцов натюрмортов в технике пуантилизма. Композиция натюрморта. Пластические приемы решения композиции, пропорции. Создание образа в композиционном решении натюрморта. Способы передачи объема и пространства.

#### *Практика*

Освоение приемов конструктивного построения натюрморта, передачи оттенков цвета и колорита в технике пуантилизма.

Рисование натюрморта из предметов быта в стиле пуантилизма. Демонстрация методического пособия – натюрморт в стиле пуантилизма.

Демонстрация приемов рисования натюрморта в стиле пуантилизма.

## **3.2 Живописное изображение человека**

### **3.2.1 наброски фигуры человека масляной пастелью**

#### *Теория*

Композиция фигуры в формате листа. Линейное построение, пропорции фигуры человека. Моделирование формы по частям. Детальная обработка рисунка. Цветовое решение, материалы. Создание образа.

#### *Практика*

Освоение приемов изображения наброска фигуры человека.

Выполнение набросков фигуры человека масляной пастелью. Демонстрация методического пособия – наброски фигуры человека масляной пастелью.

### **3.2.2 Поясной портрет человека акварелью**

#### *Теория*

Детальная обработка рисунка. Цветовое решение. Создание образа.

Демонстрация образцов рисунков поясного портрета человека акварелью. Композиция поясного портрета человека в формате листа. Линейное построение, пропорции.

### *Практика*

Освоение приемов линейного построения поясного портрета .

Рисование поясного портрета человека, моделирование формы по частям.

Демонстрация методического пособия – поясной портрет человека акварелью.

### **3.2.3 Рисунок головы человека акварелью**

#### *Теория*

Демонстрация образцов рисунков головы человека акварелью. Понятие эскиза.

Основы композиции, законы перспективы, пропорции.

#### *Практика*

Освоение приемов изображения головы человека (выполнение эскиза: композиционное решение, определение перспективы, пропорций).

Демонстрация методического пособия – портрет человека акварелью (голова).

Демонстрация приемов рисования головы человека.

Рисование головы человека акварелью.

### **3.2.4 Рисунок головы человека гуашью**

#### *Теория*

Способы передачи объема и пространства. Цветовое решение.

#### *Практика*

Рисование головы человека гуашью. Демонстрация методического пособия – портрет человека гуашью.

## **4. Композиция**

### **4.1 Исторический костюм в культуре разных стран**

#### **4.1.1 История костюма**

##### *Теория*

Знакомство с искусством создания костюма в разных странах.

##### *Практика*

Освоение приемов и этапов изображения исторического костюма.

Рисование эскизов исторического костюма.

Демонстрация методического пособия – Исторический костюм в культуре разных стран.

#### **4.1.2 Египет (исторический костюм)**

##### *Теория*

История искусства Египта. Ознакомление с фресками и особенностями орнамента древнего Египта. Искусство создания костюма. Демонстрация образцов. Композиция костюма, силуэт, колористка. Эскиз, пластика изображения.

##### *Практика*

Освоение приемов и этапов изображения костюма Египта.

Демонстрация методического пособия – Египет (исторический костюм).

Рисование эскизов исторического костюма древнего Египта.



#### **4.1.3 Греция (исторический костюм)**

##### *Теория*

История искусства Древней Греции. Скульптуры Древней Греции, фрески и орнаменты. Искусство создания костюма. Демонстрация образцов. Композиция костюма, силуэт, колористка. Эскиз, пластика изображения.

##### *Практика*

Освоение приемов и этапов изображения костюма Древней Греции. Беседа. Демонстрация методического пособия – Греция (исторический костюм). Рисование эскизов исторического костюма Древней Греции.

#### **4.1.4 Япония (исторический костюм)**

##### *Теория*

История искусства Японии. Искусство японской гравюры. Характерные особенности орнамента на гравюрах. Искусство создания костюма. Демонстрация образцов. Композиция костюма, силуэт, колористка. Эскиз, пластика изображения.

##### *Практика*

Освоение приемов и этапов изображения костюма Японии.

Рисование эскизов исторического костюма Японии.

Демонстрация методического пособия – Япония (исторический костюм).

#### **4.1.5 Индия (исторический костюм)**

##### *Теория*

История искусства Индии. Искусство индийской миниатюры и батика, особенности орнамента. Искусство создания костюма. Демонстрация образцов. Композиция костюма, силуэт, колористка. Эскиз, пластика изображения.

##### *Практика*

Освоение приемов и этапов изображения костюма Индии.

Демонстрация методического пособия – Индия (исторический костюм).

Рисование эскизов исторического костюма Индии.

#### **4.1.6 Китай (исторический костюм)**

##### *Теория*

История искусства Китая. Искусство китайской гравюры, особенности орнамента. Искусство создания костюма. Демонстрация образцов. Композиция костюма, силуэт, колористка. Эскиз, пластика изображения.

##### *Практика*

Освоение приемов и этапов изображения костюма Китая.

Рисование эскизов исторического костюма Китая.

Демонстрация методического пособия – Китай (исторический костюм).

## **4.2 Изображение масок различных стран мира**

### *Теория*

История искусства создания масок в различных странах мира. Демонстрация образцов работ. Искусство композиции, орнаменты на масках, колористика.

### *Практика*

Освоение приемов и этапов изображения масок. Рисование масок различных стран мира. Демонстрация методического пособия – изображение масок различных стран мира.

## **4.3 Изображение чудес, мифов, сказок**

### **4.3.1 Изображение чудес света**

#### *Теория*

Ознакомление с приемами изображения чудес света в русской и зарубежной иллюстрации. Показ электронной презентации. Демонстрация образцов работ. Композиционные особенности, пластические и цветовые решения.

#### *Практика*

Освоение приемов изображения чудес света. Выполнение композиции "чудеса света". Демонстрация методического пособия – изображение чудес света.

### **4.3.2 Изображение замков различных стран**

#### *Теория*

Ознакомление с приемами изображения архитектуры замков в различных странах мира. Демонстрация образцов работ. Искусство построения композиции. Перспектива изображения, пропорции. Особенности силуэта. Цветовое решение.

#### *Практика*

Освоение приемов изображения замков. Рисование замков в различных цветовых решениях. Демонстрация методического пособия – изображение замков различных стран.

### **4.3.3 Иллюстрации к мифам и легендам Древней Греции**

#### *Теория*

Русская и зарубежная иллюстрации с изображением мифов и легенд Древней Греции. Показ электронной презентации. Демонстрация образцов работ. Построение композиции. Перспектива изображения, пропорции. Особенности силуэта. Цветовое решение.

#### *Практика*

Освоение приемов построения композиции с элементами фантазии. Выполнение пропорционального, пластического и цветового решения иллюстрации. Рисование иллюстрации к мифам и легендам Древней Греции. Демонстрация методического пособия – иллюстрации к мифам и легендам Древней Греции.

#### **4.3.4 Изображение древнегреческой вазы**

##### *Теория*

Ознакомление с историей искусства Древней Греции. Вазопись Древней Греции, особенности орнамента на вазах. Демонстрация образцов. Особенности композиции. Перспектива изображения, пропорции, эскиз.

##### *Практика*

Освоение приемов построения композиции вазы с элементами орнамента.

Изображение древнегреческой вазы. Демонстрация методического пособия – изображение древнегреческой вазы.

#### **4.3.5 Иллюстрации к сказкам народов мира**

##### *Теория*

Русская и зарубежная иллюстрации к сказкам народов мира. Показ электронной презентации. Демонстрация образцов. Композиционные особенности. Пластическое и цветовое решение.

##### *Практика*

Освоение приемов построения композиции иллюстрации к сказкам.

Изображение иллюстрации к сказкам. Демонстрация методического пособия – иллюстрации к сказкам мира.

#### **4.3.6 Графический лист - знаки зодиака**

##### *Теория*

Русская и зарубежная иллюстрации с изображением знаков зодиака. Показ электронной презентации. Демонстрация образцов. Композиционные особенности. Пластическое и цветовое решение.

##### *Практика*

Упражнения на развитие фантазии в нахождении образов знаков зодиака.

Изображение знаков зодиака в технике монотипии. Демонстрация методического пособия – Графический лист - знаки зодиака.

#### **4.4. Изображение на тему будущего и космоса**

##### **4.4.1 Изображение страны будущего**

##### *Теория*

Ознакомление с русской и зарубежной иллюстрацией изображения страны будущего. Показ электронной презентации. Демонстрация образцов. Композиционные особенности. Пластическое и цветовое решение.

##### *Практика*

Освоение приемов построения композиции иллюстрации страны будущего. Выполнение пластического и цветового решения.

Изображение страны будущего. Демонстрация методического пособия – изображение страны будущего.

#### **4.4.2 Изображение космоса**

##### *Теория*

Русская и зарубежная иллюстрации с изображением космических приключений. Показ электронной презентации. Демонстрация образцов. Композиционные особенности. Пластическое и цветовое решение.

##### *Практика*

Освоение приемов построения композиции иллюстрации космоса. Выполнение пластического и цветового решения. Изображение космоса. Демонстрация методического пособия – изображение космоса.

#### **4.4.3 Изображение инопланетян**

##### *Теория*

Русская и зарубежная иллюстрации с изображением инопланетян. Показ электронной презентации. Демонстрация образцов. Композиционные особенности. Пластическое и цветовое решение.

##### *Практика*

Освоение приемов построения композиции иллюстрации с изображением инопланетян. Выполнение пластического и цветового решения.

Изображение инопланетян и мира будущего. Демонстрация методического пособия – изображение инопланетян.

#### **4.4.4 Изображение несуществующего животного**

##### *Теория*

Русская и зарубежная иллюстрации с изображением несуществующих животных. Показ электронной презентации. Демонстрация образцов. Композиционные особенности. Пластическое и цветовое решение.

##### *Практика*

Освоение приемов построения композиции иллюстрации с изображением несуществующих животных. Выполнение пластического и цветового решения.

Изображение несуществующего животного. Демонстрация методического пособия – изображение несуществующего животного.

#### **4.4.5 Изображение подводного мира будущего**

##### *Теория*

Русская и зарубежная иллюстрации с изображением подводного мира. Показ электронной презентации. Демонстрация образцов. Композиционные особенности. Пластическое и цветовое решение.

##### *Практика*

Освоение приемов построения композиции иллюстрации с изображением подводного мира будущего. Выполнение пластического и цветового решения.

Творческая работа: "Изображение подводного мира будущего". Демонстрация приемов изображения подводного мира будущего.

#### **4.4.6 Графический лист - роботы будущего**

##### *Теория*

Русская и зарубежная иллюстрации с изображением роботов будущего. Показ электронной презентации. Демонстрация образцов. Композиционные особенности. Пластическое и цветное решение.

##### *Практика*

Освоение приемов построения композиции иллюстрации с изображением робота будущего. Выполнение пластического и цветного решения. Демонстрация методического пособия графический лист - роботы будущего.

Показ приемов построения композиции с изображением робота будущего.

Изображение роботов будущего.

#### **5. Выставочная деятельность**

##### *Практика*

Выполнение работ для итоговых выставок.

#### **6. Воспитательно-познавательные мероприятия**

##### *Практика*

Посещение музеев, выставок, экскурсий, прогулки по парку.

Наброски рисунков.

#### **7. Контрольные и итоговые занятия**

##### *Теория*

Повторение и закрепление пройденного материала по разделам программы.

##### *Практика*

Выполнение итоговых заданий.

Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

#### **Планируемые результаты**

##### *Личностные*

- Ориентирование в социальных ролях;
- Нравственно-этическое оценивание своей деятельности;
- Развитие наблюдательности зрительной памяти;
- Активное использование в речи терминов по изобразительному искусству;
- Умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- Умение организовать рабочее место;
- Бережное отношение к инструментам, материалам;
- Развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- Сформированность мотивации к познанию и саморазвитию;
- Отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности;
- Развитие художественного вкуса.

### ***Метапредметные:***

- Уверенное владение навыком работы в паре;
- Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях;
- Уверенное участие в коллективном обсуждении
- Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества ;
- Умение пользоваться правилами техники безопасности, правильно сидеть при рисовании;

### ***Предметные:***

- Уверенное освоение рисунка натюрморта различными материалами;
- Уверенное освоение создания набросков человека различными материалами;
- Уверенное освоение основных этапов создания рисунка человека;
- Умение создавать графические работы;
- Умение создавать книжные иллюстрации;
- Знакомство с основами истории искусства;
- Уверенное освоение основ художественной грамоты;
- Прочное знание цветов и рисовальных материалов;
- Умение передавать форму, величину изображения;
- Умение соблюдать последовательность выполнения работы;
- Умение сравнивать и правильно определять пропорции;
- предметов, их расположение, цвет;
- Умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта.
- Способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета, законы светотени (свет, тень, полутень, рефлекс, падающая тень);
- Умение пользоваться законами композиции (симметрия, асимметрия, силуэт, линия, пятно);
- Умение владеть основными навыками использования основных и смешанных цветов;
- Умение выполнять сюжетные композиции (картины природы, городской пейзаж, сюжеты из сказок, животных);
- Умение подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	01/09		Вводное занятие	2	2	-
2.	05/09		Вводное занятие	1	1	-
			Натюрморт из предметов простых форм	1	1	-
3.	06/09		Натюрморт из предметов простых форм	2	-	2
4.	07/09		Натюрморт из предметов простых форм	2	-	2
5.	08/09		Натюрморт из предметов простых форм	2	-	2
6.	12/09		Натюрморт из предметов простых форм	2	-	2
7.	13/09		Натюрморт из предметов сложных форм	2	1	1
8.	14/09		Натюрморт из предметов сложных форм	2	-	2
9.	15/09		Натюрморт из предметов сложных форм	2	-	2
10.	19/09		Натюрморт из предметов сложных форм	2	-	2
11.	20/09		Натюрморт из предметов сложных форм	1	-	1
			Натюрморт из предметов быта с драпировкой	1	1	-
12.	21/09		Натюрморт из предметов быта с драпировкой	2	-	2
13.	22/09		Натюрморт из предметов быта с драпировкой	2	-	2

14.	26/09		Натюрморт из предметов быта с драпировкой	2	-	2
15.	27/09		Натюрморт из предметов быта с драпировкой	2	-	2
16.	28/09		Воспитательно-познавательные мероприятия	2	-	2
17.	29/09		Наброски фигуры человека пастелью	2	1	1
18.	03/10		Наброски фигуры человека пастелью	2	1	1
19.	04/10		Наброски фигуры человека пастелью	2	-	2
20.	05/10		Наброски фигуры человека пастелью	2	-	2
21.	06/10		Наброски фигуры человека акварелью	2	1	1
22.	10/10		Наброски фигуры человека акварелью	2	1	1
23.	11/10		Наброски фигуры человека акварелью	2	-	2
24.	12/10		Наброски фигуры человека акварелью	2	-	2
25.	13/10		Наброски фигуры человека углем	2	1	1
26.	17/10		Наброски фигуры человека углем	2	1	1
27.	18/10		Наброски фигуры человека углем	2	-	2
28.	19/10		Наброски фигуры человека углем	2	-	2
29.	20/10		Наброски фигуры человека гелевыми ручками	2	1	1
30.	24/10		Наброски фигуры человека гелевыми ручками	2	1	1
31.	25/10		Наброски фигуры человека гелевыми ручками	2	-	2
32.	26/10		Наброски фигуры человека гелевыми ручками	2	-	2
33.	27/10		Наброски фигуры человека	1	-	1



		гелевыми ручками			
		Воспитательно-познавательные мероприятия	1	1	-
34.	31/10	Выставочная деятельность	2	1	1
35.	01/11	Рисунок гипсовой головы	2	1	1
36.	02/11	Рисунок гипсовой головы	2	1	1
37.	03/11	Рисунок гипсовой головы	2	-	2
38.	07/11	Рисунок гипсовой головы	2	-	2
39.	08/11	Рисунок гипсовой головы	1	-	1
		Рисунок черепа	1	1	-
40.	09/11	Рисунок черепа	2	1	1
41.	10/11	Рисунок черепа	2	-	2
42.	14/11	Рисунок черепа	2	-	2
43.	15/11	Рисунок черепа	2	-	2
44.	16/11	Рисунок головы человека	2	2	-
45.	17/11	Рисунок головы человека	2	-	2
46.	21/11	Рисунок головы человека	2	-	2
47.	22/11	Рисунок головы человека	2	-	2
48.	23/11	Рисунок головы человека	1	-	1
		Живопись натюрморта акварелью	1	1	-
49.	24/11	Живопись натюрморта акварелью	2	1	1
50.	28/11	Живопись натюрморта акварелью	2	-	2
51.	29/11	Живопись натюрморта акварелью	2	-	2
52.	30/11	Живопись натюрморта акварелью	2	-	2
53.	01/12	Живопись натюрморта гуашью	2	1	1
54.	05/12	Живопись натюрморта гуашью	2	-	2
55.	06/12	Живопись натюрморта гуашью	2	-	2
56.	07/12	Живопись натюрморта гуашью	2	-	2

57.	08/12		Живопись натюрморта гуашью	1	1	-
			Живопись натюрморта акриловыми красками	1	1	-
58.	12/12		Живопись натюрморта акриловыми красками	2	1	1
59.	13/12		Живопись натюрморта акриловыми красками	2	-	2
60.	14/12		Живопись натюрморта акриловыми красками	2	-	2
61.	15/12		Живопись натюрморта акриловыми красками	2	-	2
62.	19/12		Воспитательно-познавательные мероприятия	2	-	2
63.	20/12		Живопись натюрморта мягкими материалами	2	1	1
64.	21/12		Живопись натюрморта мягкими материалами	2	-	2
65.	22/12		Живопись натюрморта мягкими материалами	2	-	2
66.	26/12		Живопись натюрморта мягкими материалами	2	-	2
67.	27/12		Живопись натюрморта мягкими материалами	1	1	-
			Живопись натюрморта в стиле пуантилизма	1	1	-
68.	28/12		Живопись натюрморта в стиле пуантилизма	2	-	2
69.	29/12		Живопись натюрморта в стиле пуантилизма	2	-	2
70.	09/01		Живопись натюрморта в стиле пуантилизма	2	1	1
71.	10/01		Живопись натюрморта в стиле пуантилизма	2	-	2
72.	11/01		Выставочная деятельность	2	-	2
73.	12/01		Наброски фигуры человека масляной пастелью	2	1	1
74.	16/01		Наброски фигуры человека масляной пастелью	2	1	1

75.	17/01		Наброски фигуры человека масляной пастелью	2	-	2
76.	18/01		Наброски фигуры человека масляной пастелью	2	-	2
77.	19/01		Наброски фигуры человека масляной пастелью	2	-	2
78.	23/01		Поясной портрет человека акварелью	2	1	1
79.	24/01		Поясной портрет человека акварелью	2	1	1
80.	25/01		Поясной портрет человека акварелью	2	-	2
81.	26/01		Поясной портрет человека акварелью	2	-	2
82.	30/01		Поясной портрет человека акварелью	2	-	2
83.	31/01		Рисунок головы человека акварелью	2	1	1
84.	01/02		Рисунок головы человека акварелью	2	1	1
85.	02/02		Рисунок головы человека акварелью	2	-	2
86.	06/02		Рисунок головы человека акварелью	2	-	2
87.	07/02		Рисунок головы человека акварелью	2	-	2
88.	08/02		Рисунок головы человека гуашью	2	1	1
89.	09/02		Рисунок головы человека гуашью	2	1	1
90.	13/02		Рисунок головы человека гуашью	2	-	2
91.	14/02		Рисунок головы человека гуашью	2	-	2
92.	15/02		Рисунок головы человека гуашью	2	-	2
93.	16/02		Воспитательно-познавательные мероприятия	2	-	2
94.	20/02		История костюма	2	1	1

95.	21/02		История костюма	2	-	2
96.	22/02		История костюма	1	-	1
			Египет - исторический костюм	1	1	-
97.	27/02		Египет - исторический костюм	2	-	2
98.	28/02		Египет - исторический костюм	2	-	2
99.	01/03		Греция - исторический костюм	2	1	1
100.	02/03		Греция - исторический костюм	2	-	2
101.	06/03		Греция - исторический костюм	1	-	1
			Япония - исторический костюм	1	1	-
102.	07/03		Япония - исторический костюм	2	-	2
103.	09/03		Япония - исторический костюм	2	-	2
104.	13/03		Индия - исторический костюм	2	1	1
105.	14/03		Индия - исторический костюм	2	-	2
106.	15/03		Индия - исторический костюм	1	-	1
			Китай - исторический костюм	1	1	-
107.	16/03		Китай - исторический костюм	2	-	2
108.	20/03		Китай - исторический костюм	2	-	2
109.	21/03		Выставочная деятельность	2	-	2
110.	22/03		Изображение масок различных стран мира	2	1	1
111.	23/03		Изображение масок различных стран мира	2	-	2
112.	27/03		Изображение масок различных стран мира	1	-	1
			Изображение чудес света	1	1	-
113.	28/03		Изображение чудес света	2	-	2
114.	29/03		Изображение чудес света	2	-	2
115.	30/03		Изображение замков различных стран	2	1	1
116.	03/04		Изображение замков различных стран	2	-	2
117.	04/04		Изображение замков различных стран	1	-	1

			стран			
			Воспитательно–познавательные мероприятия	1	-	1
118.	05/04		Иллюстрации к мифам и легендам Древней Греции	2	1	1
119.	06/04		Иллюстрации к мифам и легендам Древней Греции	2	-	2
120.	10/04		Иллюстрации к мифам и легендам Древней Греции	1	-	1
			Изображение древнегреческой вазы	1	1	-
121.	11/04		Изображение древнегреческой вазы	2	-	2
122.	12/04		Изображение древнегреческой вазы	2	-	2
123.	13/04		Иллюстрации к сказкам народов мира	2	1	1
124.	17/04		Иллюстрации к сказкам народов мира	2	-	2
125.	18/04		Иллюстрации к сказкам народов мира	1	-	1
			Графический лист – знаки зодиака	1	1	-
126.	19/04		Графический лист – знаки зодиака	2	-	2
127.	20/04		Графический лист – знаки зодиака	2	-	2
128.	24/04		Изображение страны будущего	2	1	1
129.	25/04		Изображение страны будущего	2	-	2
130.	26/04		Изображение страны будущего	1	-	1
			Изображение космоса	1	1	-
131.	27/04		Изображение космоса	2	-	2
132.	02/05		Изображение космоса	2	-	2
133.	04/05		Изображение инопланетян	2	1	1
134.	08/05		Изображение инопланетян	2	-	2

135.	10/05		Изображение инопланетян	1	-	1
			Изображение несуществующего животного	1	1	-
136.	11/05		Изображение несуществующего животного	2	-	2
137.	15/05		Изображение несуществующего животного	2	-	2
138.	16/05		Изображение подводного мира	2	1	1
139.	17/05		Изображение подводного мира	2	-	2
140.	18/05		Изображение подводного мира	1	-	1
			Графический лист – роботы будущего	1	1	-
141.	22/05		Графический лист – роботы будущего	2	-	2
142.	23/05		Графический лист – роботы будущего	2	-	2
143.	24/05		Выставочная деятельность	2	-	2
144	25/05		Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
<b>Итого</b>				<b>288</b>	<b>60</b>	<b>228</b>