

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"___" _____ 2018г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2018-2019 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 7-9 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ТЕКСТИЛЬНЫЙ СУВЕНИР"

Разработчик:

Романычева Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 1-го года обучения

Программа «Текстильный сувенир» несёт в себе синтезирующий вид декоративно-прикладного искусства, включающий в себя широкий спектр технологий работы с бумагой, с текстилем и различными сопутствующими материалами, а так же применение в освоении программы новых педагогических технологий, новых форм диагностики, современных средств обучения.

Курс обучения дает возможность освоить основные навыки работы с бумагой и тканью, моделирования, украшения изделий разными способами, азы построения композиции, создания сувенирных изделий. Дети научатся делать как объемные фигурки различной степени сложности, так и плоскостные изображения. В курс изучения входят так же приемы создания народных игрушек, знакомство с традициями народных праздников.

В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 7-9 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. Задания первого года обучения направлены на выполнение простых изделий и композиций из бумаги, ткани, меха и нетканых материалов, изучение простых геометрических форм, способов и возможностей их сочетания в изделии. Постепенно вводятся задания, связанные с объемными изделиями из бумаги и ткани.

Дети познакомятся с новыми техническими приемами, закрепят полученные навыки, узнают о народных традициях.

Задачи

Обучающие:

- ознакомить с основами композиции;
- обучить основам работы с бумагой и тканью, декорирования изделий;
- ознакомить с возможностями и свойствами материалов;
- обучить простейшим техническим приемам в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, материалами и инструментами.

Развивающие:

- развить индивидуальность учащихся;
- развить мелкую моторику, пространственное мышление;
- развить внимательность, наблюдательность, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- развить воображение.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитать коммуникативные качества.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с предметом. Основные понятия. План работы на год. Образцы изделий. Демонстрация мультимедиа презентации. Правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов. Правила поведения в учреждении.

2. Работа с бумагой

2.1. Аппликация из бумаги. Цветоведение. Сюжетные композиции

Теория

Основы цветоведения. Понятие «Композиция». Сюжетные композиции с элементами «Оригами»

Основные законы построения композиции. Понятие – шаблон, аппликация, оригами, виды и способы выполнения. История появления.

Практика

Выполнение предметной, сюжетной, однослойной, многослойной аппликации с элементами оригами. Создание композиции в соответствии с темой или сюжетом.

2.2 Объёмные изделия из бумаги

Теория

История возникновения бумаги. Виды бумаги. Разнообразные приемы декорирования изделий, инструменты и материалы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий с элементами «Оригами». Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Изготовление объёмных изделий. Знакомство с основными принципами и особенностями их изготовления.

3. Праздничные композиции

Теория

Знакомство с различными видами открыток, история их возникновения и изготовления. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

Практика

Создание праздничных композиций (открыток) для друзей, близких к знаменательным дням и праздникам. Приемы работы с шаблонами разной сложности. Варианты применения накладных деталей.

4. Ниткография

Теория

Понятие о ниткографии, знакомство с терминами. Понятие угол (прямой, тупой, острый, вершина угла). Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина. Иллюстративный материал.

Практика

Выполнение изонитью тупого, прямого, острого углов, закрепление нитей с изнаночной стороны. Работа с шаблонами. Подбор нитей.

Выполнение простейших композиционных эскизов. Поиски колористического решения композиций. Работа над индивидуальными заданиями.

5. Аппликация из природного материала

Теория

Способы заготовки и хранения листьев. Способы выполнения аппликации. Просмотр образцов. Выбор сюжета для композиции. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционных эскизов. Выполнение аппликации из засушенного материала. Оформление работ.

6. Работа с тканью

6.1 Аппликация из ткани. Элементы материаловедения

Теория

Элементы материаловедения. Виды тканей и меха, необходимых для работы. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Набор тканей. Повторение понятия о шаблоне.

Последовательность выполнения, способы соединения деталей.

Практика

Подбор тканей, меха для изготовления изделий, работа с шаблонами, соединение деталей различными способами, оформление.

6.2 Основные ручные стежки

Теория

Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Инструменты для работы. Знакомство с терминами, видами игл, нитей. Просмотр образцов. Знакомство с терминами. Последовательность выполнения стежков. Виды стежков, швов.

Практика

Отработка приёмов завязывания узелков, продёргивание нитей в иглу. Выполнение прямых стежков. Изготовление игольницы. Выполнение швов «вперёд иголку», «назад иголку», «через край». Обсуждение и оценка работ.

6.3 Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов

Теория

Понятие «Сувенир». История возникновения некоторых вещей. Знакомство с прокладочными материалами, набивкой. Приёмы работы с шаблонами, выкройками. Просмотр готовых изделий, фотографий. Назначение сувениров. Возможности текстиля в изготовлении сувениров. Сувенирные фигурки, панно, декоративные предметы, бижутерия. Иллюстративный материал.

Практика

Выполнение тематических сувениров. Подбор ткани, работа над эскизом, раскрой изделия, соединение деталей различными способами. Закрепление умений шить различными ручными стежками. Набивка, оформление, отделка изделий и сувениров

6.4 Народные куклы и игрушки

Теория

Знакомство с народными традициями и праздниками. Виды народных кукол и игрушек. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Использование традиционных приемов при изготовлении изделий. Выполнение игрушек. Обсуждение и оценка работ.

6.5 Работа с фурнитурой

Теория

Историческая справка. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина. Способы пришивания пуговиц. Виды пуговиц.

Практика

Пришивание пуговиц различными способами. Создание композиции.

7. Подготовка к выставкам

Теория

Приёмы оформления работ, создания общей композиции. Подготовка и проведение выставки.

Теория

Оформление композиции, обсуждение и оценка работ.

8. Познавательно – воспитательные мероприятия

Теория

Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина

Практика

Посещение выставок, участие в игровых программах.

9. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Подведение итогов работы за год. Беседа, рефлексия, анализ поделанной работы
Промежуточная аттестация учащихся на основе педагогического наблюдения, личных достижений учащихся.

Практика

Итоговое тестирование.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование интереса к творчеству и сотрудничеству, наличие мотивации к творческому труду, работы на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- приобретение опыта осознанного эстетического восприятия.

Метапредметные:

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- формирование навыка работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;

Предметные:

- владение основными приемами при работе с бумагой и тканью, декорирования изделий,
- владение основными принципами построения композиции;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний;
- знание истории возникновения некоторых вещей;
- знание особенностей применяемых материалов (ткани, ленты, нитки) и правил их подбора;
- знание приемов выполнения изделий из текстиля и меха/

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	11.09		1.Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.	2	2	-
2.	13.09		2.1Работа с бумагой. Аппликация из бумаги (2.1.1). «Домашние животные»	2	1	1
3.	18.09		Аппликация из бумаги (2.1.2) «Домашние животные»	2	1	1

4.	20.09		Аппликация из бумаги (2.1.3) «Домашние животные»	2	1	1
5.	25.09		Аппликация из бумаги (2.1.4) «Домашние животные»	2	1	1
6.	27.09		Аппликация из бумаги (2.1.5) «Насекомые»	2	1	1
7.	2.10		Аппликация из бумаги (2.1.6) «Насекомые»	2	-	2
8.	4.10		Аппликация из бумаги (2.1.7) «Рыбки»	2	-	2
9.	9.10		3.Праздничные композиции (3.1) Открытка к дню пожилого человека	2	1	1
10.	11.10		Праздничные композиции (3.2) Открытка к дню учителя	2	-	2
11.	16.10		Аппликация из бумаги(2.1.8) «Птицы»	2	-	2
12.	18.10		Аппликация из бумаги (2.1.9) «Птицы»	2	-	2
13.	23.10		Аппликация из бумаги (2.1.10) «Аленький цветочек»	2	-	2
14.	25.10		Аппликация из бумаги (2.1.11) «Аленький цветочек»	2	-	2
15.	30.10		Познавательно-воспитательное мероприятие (8.1)	2	-	2
16.	1.11		Познавательно-воспитательное мероприятие (8.2)	2	-	2
17.	6.11		5.Аппликация из природного материала (5.1)	2	1	1
18.	8.11		Аппликация из природного материала (5.2)	2	-	2
19.	13.11		Объёмные изделия из бумаги (2.2.1) «Царевна-лягушка»	2	1	1
20.	15.11		Объёмные изделия из бумаги (2.2.2) «Царевна-лягушка»	2	-	2
21.	20.11		Подготовка к выставке ко дню матери (7.1)	2	1	1
22.	22.11		Объёмные изделия из бумаги (2.2.3) «Корабли»	2	-	2
23.	27.11		Объёмные изделия из бумаги (2.2.4) «Корабли»	2	-	2
24.	29.11		Праздничные композиции (3.3) Открытка ко дню Матери	2	-	2
25.	04.12		Праздничные композиции (3.4) Открытка ко дню Матери	2	1	1
26.	06.12		Объёмные изделия из бумаги (2.2.5)	2	1	1
27.	11.12		Объёмные изделия из бумаги (2.2.6)	2	-	2
28.	13.12		Объёмные изделия из бумаги (2.2.7)	2	1	1
29.	18.12		6.Работа с тканью. Аппликация из ткани (6.1.1) «Животные»	2	1	1
30.	20.12		Аппликация из ткани (6.1.2)	2	-	2

			«Животные»			
31.	25.12		Праздничные композиции (3.5) Открытка к Новому году	2	-	2
32.	27.12		Подготовка к новогодним выставкам (7.2)	2	-	2
33.	10.01		Познавательное-воспитательное мероприятие (8.3)	2	1	1
34.	15.01		Аппликация из ткани (6.1.3) «Животные»	2	1	1
35.	17.01		Аппликация из ткани (6.1.4) «Животные»	2	-	2
36.	22.01		4.Ниткография (4.1) Знакомство с техникой ниткография, выполнение угла.	2	1	1
37.	24.01		Ниткография (4.2) Знакомство с понятием острый угол и его изготовление	2	-	2
38.	29.01		Ниткография (4.3) Знакомство с понятием тупой угол и его изготовление	2	-	2
39.	31.01		Ниткография (4.4) Знакомство с понятием острый угол и его изготовление	2	1	1
40.	05.02		Ниткография (4.5) Заполнение моделей для прошивания	2	1	1
41.	7.02		Ниткография(4.6) Заполнение моделей для прошивания	2	-	2
42.	12.02		Ниткография(4.7) Заполнение моделей для прошивания	2	-	2
43.	14.02		Народные куклы и игрушки (6.4.1) «Ангелок»	2	1	1
44.	19.02		Праздничные композиции (3.6)	2	-	2
45.	21.02		Праздничные композиции (3.7) Открытка к 23 февраля	2	-	2
46.	26.02		Народные куклы и игрушки (6.4.2)	2	-	2
47.	28.02		Народные куклы и игрушки (6.4.3) Кукла «Веснянка»	2	1	1
48.	05.03		Праздничные композиции (3.8) Открытка к 8 марта	2	-	2
49.	07.03		Праздничные композиции (3.9) Открытка к 8 марта	2	1	1
50.	12.03		Народные куклы и игрушки (6.4.4)	2	1	1
51.	14.03		Народные куклы и игрушки (6.4.5)	2	-	2
52.	19.03		Народные куклы и игрушки (6.4.6) «Лошадка»	2	1	1
53.	21.03		Народные куклы и игрушки(6.4.7) «Лошадка»	2	-	2
54.	26.03		Познавательное-воспитательное мероприятие (8.4)	2	1	1
55.	28.03		Познавательное-воспитательное	2	-	2

			мероприятие (8.5)			
56.	02.04		Основные ручные стежки (6.2.1) «прямой стежок» и его выполнение	2	1	1
57.	04.04		Основные ручные стежки (6.2.2) «стежок назад иголку» и его выполнение	2	-	2
58.	9.04		Основные ручные стежки (6.2.3) «стежок через край» и его выполнение	2	1	1
59.	11.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (6.3.1) Игрушка-шарик	2	1	1
60.	16.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (6.3.2) Игрушка-шарик	2	-	2
61.	18.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (6.3.3) Игрушка-шарик	2	1	1
62.	23.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов(6.3.4) Игрушка-помпошка	2	1	1
63.	25.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (6.3.5) Игрушка-помпошка	2	-	2
64.	30.04		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (6.3.6) Игрушка-помпошка	2	-	2
65.	02.05		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (6.3.7) Объемная игрушка	2	1	1
66.	7.05		Праздничные композиции (3.10) Открытка к 9 мая	2	1	1
67.	14.05		Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов (6.3.8) Объемная игрушка	2	-	2
68.	16.05		Изготовление изделий из текстиля, меха и нетканых материалов (6.3.9)	2	-	2
69.	21.05		Работа с фурнитурой (6.5.1) Пуговица-история и современность	2	1	1
70.	23.05		Работа с фурнитурой (6.5.2) Пуговица-история и современность	2	-	2
71.	28.05		Подготовка к итоговой выставке (7.3)	2	-	2
72.	30.05		Контрольные и итоговые занятия - подведение итогов	2	1	1
Итого:				144	35	109

