

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2018г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2018-2019 учебный год

Группа: 2

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 9 - 15 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"**

Разработчик:

Агаева Светлана Владимировна,

педагог дополнительного образования

## Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Программа «Школа практического шитья» знакомит учащихся с азами изготовления швейных изделий. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике валяния, лоскутного шитья, вышивки лентами, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия разного размера, позволяющие украшать ими детали одежды, быта, интерьера, самостоятельно изготавливают предметы одежды. Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 9 - 15 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- расширить систему знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- совершенствование практических умений по изготовлению и оформлению изделий;
- закрепление навыков демонстрации готовых изделий;
- закрепление навыков работы на швейной машине.

#### ***Развивающие:***

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия;
- расширение кругозора учащихся в области ДПИ;

#### ***Воспитательные:***

- формирование художественного вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.
- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитывать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитывать коммуникативные качества.
- формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях;
- воспитание аккуратности и целеустремленность в работе.

## Содержание программы 2 год обучения

### **1. Вводное занятие**

#### *Теория*

Знакомство с планом работы на год. Направление моды. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении.

### **2. Элементы материаловедения**

#### *Теория*

Общие сведения о шерстяных тканях. Ассортимент шерстяных и смесовых тканей. Ткацкие переплетения.

#### *Практика*

Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной, переплетений.

### **3. Элементы оборудования**

#### *Теория*

Виды швейных машин. История создания швейных машин. Приемы заправки верхней и нижней нити.

#### *Практика*

Строение швейной машины. Заправка машины. Выполнение фигурных машинных строчек и швов.

### **4. Элементы рисования**

#### **4.1 Понятие пропорции**

##### *Теория*

Принцип рисования женской фигуры.

##### *Практика*

Рисование женской фигуры.

#### **4.2 Цветоведение**

##### *Теория*

Понятие цветоведения. Цветовой круг.

##### *Практика*

Подбор холодных цветов, тёплых, контрастных и применение их на практике .

#### **4.3 Рисование эскизов**

##### *Теория*

Способ рисования плечевого изделия. Понятие композиции в модели.

##### *Практика*

Прорисовка эскизов различных видов прямых юбок.

### **5. Валяние**

#### *Теория*

Сухое валяние. Историческая справка. Инструменты и приспособления. Фильцевание. Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения. Мокрое валяние. Материалы для работы. Технологическая последовательность выполнения.

#### *Практика*

Выполнение работы. Изготовление и оформление изделия.

### **6. Технология изготовления швейных изделий**

#### **6.1 Изготовление образцов**

##### *Теория*

Последовательность изготовления образцов (кармана, пояса)

##### *Практика*

Выполнение образцов кармана, пояса.

## **6.2 Работа с отделкой и фурнитурой**

### *Теория*

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка вышивкой, принтами, надписями, воланами, рюшами, стёжкой, отделочной строчкой, складками, защипами, буфами, лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

### *Практика*

Выполнение деталей отделки.

## **6.3 Вышивка лентами**

### *Теория*

История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы и швы при работе с лентами.

### *Практика*

Овладение основными приёмами при выполнении ленточных стежков.

## **6.4 Изготовление изделия по выбору**

### *Теория*

Выбор модели, последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработка швов и узлов изделия. Влажно – тепловая обработка (ВТО). Виды отделки изделия.

### *Практика*

Изготовление эскиза, построение чертежа, подбор ткани, раскрой, смётывание, примерка изделия, стачивание швов. Обработка основных узлов изделия. ВТО. (Обработка застёжки, рукавов, воротника, карманов, манжет, соединение их с изделием. Обработка пояса, низа изделия). Оформление, отделка изделия.

## **6.5 Изготовление предмета интерьера, аксессуаров.**

### *Теория*

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, чехол на табурет, салфетки, вазы). Аксессуары: история и современность.

Знакомство с приёмами их изготовления. Выбор предмета для изготовления, последовательность выполнения. Возможность применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами и др.

### *Практика*

Изготовление выбранного предмета. Последовательность выполнения.

Использование приёмов лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликации и др.

## **7. Изготовление подарочного материала**

### *Теория*

Материалы, инструменты для работы, виды подарочного материала, способы изготовления.

### *Практика*

Изготовление открыток и сувениров к праздникам.

## **8. Элементы истории возникновения и развития костюма**

### *Теория*

История возникновения одежды. Костюм древнего мира, средних веков, национальные костюмы России, русский костюм. Виды стилей и декора в костюме. История возникновения некоторых предметов и вещей.

### *Практика*

Изготовление коллажа по теме.

## **9. Познавательные–воспитательные мероприятия**

### *Теория*

Беседа о проводимых акциях и событиях. Решение организационных вопросов, связанных с проведением праздников, экскурсий, выступлений на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

### *Практика*

Праздники в ДДТ, викторины, конкурсы, экскурсии. Подбор музыки,

репетиции показа моделей. Выступление на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

#### 10. Контрольные и итоговые занятия

*Теория*

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Итоговый контроль. Самооценка учащихся.

#### Планируемые результаты

**Личностные:**

- мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству;
- нравственные установки, направленные на взаимоуважение;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- приобретение опыта общественно-полезной и социально-значимой деятельности.

**Метапредметные:**

- освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;
- сформированные навыки аккуратности;
- формирование эстетических критериев восприятия.

**Предметные:**

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе на швейной машине и с утюгом;
- уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- навыки творческого поиска, умение изготавливать предметы одежды, быта, интерьера.

#### Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	01.09		<b>1.Вводное занятие. Знакомство с предметом.</b> Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.	3	3	-
2.	04.09		<b>2.Элементы материаловедения</b> Ассортимент тканей	3	1	2
3.	08.09		Общие сведения о тканях. Ткацкие переплетения	3	1	2
4.	11.09		<b>8.Элементы истории костюма</b>	3	1	2
5.	15.09		<b>4.Элементы рисования.</b> Цветоведение	3	1	2
6.	18.09		Пропорции строения фигуры	3	1	2
7.	22.09		Рисование эскизов	3	1	2
8.	25.09		Рисование эскизов	3	-	3
9.	29.09		<b>3.Элементы оборудования.</b> История и виды швейных машин	3	1	2
10.	02.10		<b>6.Технология швейных изделий.</b> Изготовление образца кармана (6.1.1)	3	1	2

11.	06.10		Изготовление образца пояса.(6.1.2)	3	1	2
12.	09.10		Работа с отделкой и фурнитурой. Виды отделки их применение. (6.2.1)	3	1	2
13.	13.09		Отделка вышивкой, принтами (6.2.2)	3	1	2
14.	16.10		Отделка воланами, рюшами, стёжкой, отделочной строчкой. (6.2.3)	3	1	2
15.	20.10		Отделка складками, защипами, буфами, лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами (6.2.4)	3	-	3
16.	23.10		Вышивка лентами. Историческая справка, подбор материала (6.3.1)	3	1	2
17.	27.10		Вышивка лентами. Основные приёмы и швы при работе с лентами (6.3.2)	3	1	2
18.	30.10		Вышивка лентами. Основные приёмы и швы при работе с лентами (6.3.3)	3	1	2
19.	03.11		<b>9.Познавательное–воспитательные мероприятия (9.1)</b>	3	1	2
20.	06.11		<b>Познавательное–воспитательные мероприятия. Промежуточная выставка (9.2)</b>	3	-	3
21.	10.11		Вышивка лентами (6.3.4)	3	-	3
22.	13.11		Вышивка лентами. Оформление работ, подготовка к выставке (6.3.5)	3	-	3
23.	17.11		<b>5.Валяние.</b> История и виды валяния (5.1)	3	1	2
24.	20.11		Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения (5.2)	3	-	3
25.	24.11		Мокрое валяние Материалы для работы (5.3)	3	1	2
26.	27.11		Технологическая последовательность выполнения. (5.4)	3	-	3
27.	01.12		<b>7.Изготовление подарочного материала.</b> Выбор изделия, подбор материалов (7.1)	3	1	2
28.	04.12		Последовательность выполнения (7.2)	3	1	2
29.	08.12		Изготовление и соединение деталей (7.3)	3	-	3
30.	11.12		Оформление (7.4)	3	-	3
31.	15.12		<b>Элементы истории костюма (8.2)</b>	3	1	2
32.	18.12		<b>Познавательное–воспитательные мероприятия (9.3)</b>	3	1	2
33.	22.12		<b>Познавательное–воспитательные мероприятия (9.4)</b>	3	1	2
34.	25.12		<b>Контрольное и итоговое занятие.</b>	3	3	-

			<b>Промежуточная выставка (10.1)</b>			
35.	29.12		Изготовление изделия по выбору. Выбор модели, ткани, эскиз (6.4.1)	3	1	2
36.	12.01		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала (6.4.2)	3	1	2
37.	15.01		Изготовление лекал, обмеловка (6.4.3)	3	-	3
38.	19.01		Раскрой изделия, перевод линий (6.4.4)	3	-	3
39.	22.01		Смётывание изделия (6.4.5)	3	1	2
40.	26.01		Примерка изделия, обработка после примерки (6.4.6)	3	-	3
41.	29.01		Стачивание изделия (6.4.7)	3	-	3
42.	02.02		Обработка швов, вытачек (6.4.8)	3	1	2
43.	05.02		ВТО швов (6.4.9)	3	-	3
44.	09.02		Обработка застёжки (6.4.10)	3	1	2
45.	12.02		Обработка воротника (6.4.11)	3	1	2
46.	16.02		Обработка рукавов (6.4.12)	3	1	2
47.	19.02		Соединение воротника с горловиной (6.4.13)	3	1	2
48.	26.02		Соединение рукавов с проймой (6.4.14)	3	1	2
49.	02.03		Соединение лифа с юбкой (6.4.15)	3	1	2
50.	05.03		Обработка пояса (6.4.16)	3	-	3
51.	09.03		Обработка низа изделия (6.4.17)	3	1	2
52.	12.03		Отделка изделия (6.4.18)	3	1	2
53.	16.03		Изготовление петли, пришив пуговицы, удаление нитей временного назначения (6.4.19)	3	-	3
54.	19.03		Окончательная ВТО(6.4.20)	3	-	3
55.	23.03		<b>Элементы истории костюма (8.3)</b>	3	1	2
56.	26.03		<b>Элементы истории костюма (8.4)</b>	3	1	2
57.	30.03		<b>Познавательные–воспитательные мероприятия (9.5)</b>	3	-	3
58.	02.04		<b>Познавательные–воспитательные мероприятия (9.6)</b>	3	1	2
59.	06.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (подушка или коврик), подбор ткани, эскиз (6.5.1)	3	1	2
60.	09.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой (6.5.2)	3	1	2
61.	13.04		Соединение деталей (6.5.3)	3	1	2
62.	16.04		Соединение деталей, оформление (6.5.4)	3	1	2
63.	20.04		Отделка изделия (6.5.5)	3	1	2
64.	23.04		Выбор изделия (сумка или панно), подбор ткани, эскиз (6.5.6)	3	1	2
65.	27.04		Изготовление выкроек, обмеловка,	3	-	3

			раскрой (6.5.7)			
66.	30.04		Соединение деталей (6.5.8)	3	-	3
67.	04.05		Соединение деталей, оформление (6.5.9)	3	-	3
68.	07.05		Оформление работ, подготовка к выставке (6.5.10)	3	-	3
69.	11.05		Вышивка лентами. Подбор материала, эскиз, выполнение (6.3.6)	3	1	2
70.	14.05		Вышивка лентами. Оформление работ, подготовка к выставке (6.3.6)	3	-	3
71.	18.05		<b>Элементы истории костюма (8.5)</b>	3	1	2
72.	21.05		<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	3	3	-
<b>Итого:</b>				<b>216</b>	<b>55</b>	<b>161</b>