

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2018г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2018-2019 учебный год

Группа: 2

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 9-15 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"**

Разработчик:

Романычева Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения**

Программа «Школа практического шитья» знакомит учащихся с азами изготовления швейных изделий. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике валяния, лоскутного шитья, вышивки лентами, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия разного размера, позволяющие украшать ими детали одежды, быта, интерьера, самостоятельно изготавливают предметы одежды. Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года, используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 9-15 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

В основу данной программы заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- расширить систему знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- совершенствование практических умений по изготовлению и оформлению изделий;
- закрепление навыков демонстрации готовых изделий;
- закрепление навыков работы на швейной машине.

#### **Развивающие:**

- развитие индивидуальности воспитанников (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия;
- расширение кругозора учащихся в области ДПИ.

#### **Воспитательные:**

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание профессионально значимых качеств личности;
- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитывать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитывать коммуникативные качества.
- формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях;
- воспитание аккуратности и целеустремленность в работе.

## **Планируемые результаты**

**Личностные:** мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Приобретение опыта общественно-полезной и социально-значимой деятельности.

**Метапредметные:** освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации, сформированные навыки аккуратности, формирование эстетических критериев восприятия.

**Предметные:** знание и соблюдение правил техники безопасности при работе на швейной машине и с утюгом, уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами, навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска, умение изготавливать предметы одежды, быта, интерьера.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

#### *Теория*

Знакомство с планом работы на год. Направление моды. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении.

### **2. Элементы материаловедения**

#### *Теория*

Общие сведения о шерстяных тканях. Ассортимент шерстяных и смесовых тканей. Ткацкие переплетения.

#### *Практика*

Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной, переплетений.

### **3. Элементы оборудования**

#### *Теория*

Виды швейных машин. История создания швейных машин. Приемы заправки верхней и нижней нити.

#### *Практика*

Строение швейной машины. Заправка машины. Выполнение фигурных машинных строчек и швов.

### **4. Элементы рисования**

#### **4.1 Понятие пропорции**

##### *Теория*

Принцип рисования женской фигуры.

##### *Практика*

Рисование женской фигуры.

#### **4.2 Цветоведение**

##### *Теория*

Понятие цветоведения. Цветовой круг.

##### *Практика*

Подбор холодных цветов, тёплых, контрастных и применение их на практике.

#### **4.3 Рисование эскизов**

##### *Теория*

Способ рисования плечевого изделия. Понятие композиции в модели.

##### *Практика*

Прорисовка эскизов различных видов прямых юбок.

## **5. Валяние**

### *Теория*

Историческая справка. Мокрое валяние Инструменты и приспособления. Эскизы. Приемы выполнения.

Материалы для работы. Технологическая последовательность выполнения.

### *Практика*

Изготовление и оформление изделия.

## **6. Технология изготовления швейных изделий**

### **6.1 Изготовление образцов**

#### *Теория*

Последовательность изготовления образцов.

#### *Практика*

Выполнение образцов.

### **6.2 Работа с отделкой и фурнитурой**

#### *Теория*

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка вышивкой, принтами, надписями, воланами, рюшами, стёжкой, отделочной строчкой, складками, защипами, буфами, лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

#### *Практика*

Выполнение деталей отделки.

### **6.3 Вышивка лентами**

#### *Теория*

История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы и швы при работе с лентами.

#### *Практика*

Овладение основными приёмами при выполнении ленточных стежков.

### **6.4 Изготовление изделия по выбору**

#### *Теория*

Выбор модели, последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработки швов и узлов изделия. Влажно – тепловая обработка (ВТО). Виды отделки изделия

#### *Практика*

Изготовление эскиза, построение чертежа, подбор ткани, раскрой, смётывание, примерка изделия, стачивание швов. Обработка основных узлов изделия. ВТО. (Обработка застёжки, рукавов, воротника, карманов, манжет, соединение их с изделием. Обработка пояса, низа изделия). Оформление, отделка изделия.

### **6.5 Изготовление предмета интерьера, аксессуаров.**

#### *Теория*

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, чехол на табурет, салфетки, вазы). Аксессуары: история и современность.

Знакомство с приёмами их изготовления. Выбор предмета для изготовления, последовательность выполнения. Возможность применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами и др.

#### *Практика*

Изготовление выбранного предмета. Последовательность выполнения. Использование приёмов лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликации и др.

## **7. Изготовление подарочного материала**

### *Теория*

Материалы, инструменты для работы, виды подарочного материала, способы изготовления.

### *Практика*

Изготовление открыток и сувениров к праздникам.

### **8. Элементы истории возникновения и развития костюма**

#### *Теория*

История возникновения одежды. Костюм древнего мира, средних веков, национальные костюмы России, русский костюм. Виды стилей и декора в костюме. История возникновения некоторых предметов и вещей.

#### *Практика*

Изготовление коллажа по теме.

### **9. Познавательные–воспитательные мероприятия**

#### *Теория*

Беседа о проводимых акциях и событиях. Решение организационных вопросов, связанных с проведением праздников, экскурсий, выступлений на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

#### *Практика*

Праздники в ДДТ, викторины, конкурсы, экскурсии. Подбор музыки, репетиции показа моделей. Выступление на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

### **10. Контрольные и итоговые занятия**

#### *Теория*

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Самооценка учащихся. Итоговая аттестация.

### **Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	1.09		<b>1.Вводное занятие.</b> Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.	3	3	-
2.	3.09		<b>2.Элементы материаловедения.</b> Ассортимент тканей. (2.1)	3	1	2
3.	8.09		Общие сведения о тканях. Ткацкие переплетения.(2.2)	3	1	2
4.	10.09		<b>8.Элементы истории костюма (8.1)</b>	3	1	2
5.	15.09		<b>4.Элементы рисования.</b> Цветоведение (4.1)	3	1	2
6.	17.09		Пропорции строения фигуры(4.2)	3	1	2
7.	22.09		Рисование эскизов(4.1)	3	1	2
8.	24.09		Рисование эскизов(4.1)	3	-	3
9.	29.09		<b>3.Элементы оборудования.</b> История и виды швейных машин	3	1	2
10.	1.10		<b>6.Технология швейных изделий.</b> Изготовление образца кармана.(6.1.1)	3	1	2
11.	6.10		Изготовление образца пояса.(6.1.2)	3	1	2
12.	8.10		Работа с отделкой и фурнитурой.	3	1	2

			Виды отделки их применение. (6.2.1)			
13.	13.10		Отделка вышивкой, принтами.(6.2.2)	3	1	2
14.	15.10		Отделка валанами, рюшами, стёжкой, отделочной строчкой. (6.2.3)	3	1	2
15.	20.10		Отделка складками, защипами, буфами, лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами. (6.2.4)	3	-	3
16.	22.10		Вышивка лентами. Историческая справка, подбор материала.(6.3.1)	3	1	2
17.	27.10		Вышивка лентами. Основные приёмы и швы при работе с лентами.(6.3.2)	3	1	2
18.	29.10		<b>9.Познавательно–воспитательные мероприятия (9.1)</b>	3	1	2
19.	3.11		<b>9.Познавательно–воспитательные мероприятия (9.2)</b>	3	1	2
20.	10.11		Вышивка лентами. Основные приёмы и швы при работе с лентами.(6.3.3)	3	1	2
21.	12.11		Вышивка лентами.(6.3.4)	3	-	3
22.	17.11		Вышивка лентами. Оформление работ, подготовка к выставке.(6.3.5)	3	-	3
23.	19.11		<b>5.Валяние.</b> История и виды валяния (5.1)	3	1	2
24.	24.11		Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения. (5.2)	3	-	3
25.	26.11		Мокрое валяние Материалы для работы. (5.3)	3	1	2
26.	1.12		Технологическая последовательность выполнения. (5.4)	3	-	3
27.	3.12		<b>7.Изготовление подарочного материала.</b> Выбор изделия, подбор материалов.(7.1)	3	1	2
28.	8.12		Последовательность выполнения.(7.2)	3	1	2
29.	10.12		Изготовление и соединение деталей.(7.3)	3	-	3
30.	15.12		Оформление.(7.4)	3	-	3
31.	17.12		<b>Элементы истории костюма(8.2)</b>	3	1	2
32.	22.12		Изготовление изделия по выбору. Выбор модели, ткани, эскиз. (6.4.1)	3	1	2
33.	24.12		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала. (6.4.2)	3	1	2
34.	29.12		<b>Контрольные и итоговые занятия.</b> Промежуточная выставка (10.1)	3	3	-

35.	31.12		<b>9.Познавательные–воспитательные мероприятия (9.3)</b>	3	1	2
36.	12.01		<b>9.Познавательные–воспитательные мероприятия (9.4)</b>	3	1	2
37.	14.01		Изготовление лекал, обмеловка. (6.4.3)	3	-	3
38.	19.01		Раскрой изделия, перевод линий.. (6.4.4)	3	-	3
39.	21.01		Смётывание изделия. (6.4.5)	3	1	2
40.	26.01		Примерка изделия, обработка после примерки. (6.4.6)	3	-	3
41.	28.01		Стачивание изделия.(6.4.7)	3	-	3
42.	2.02		Обработка швов, вытачек.(6.4.8)	3	1	2
43.	4.02		ВТО швов (6.4.9)	3	-	3
44.	9.02		Обработка застёжки.(6.4.10)	3	1	2
45.	11.02		Обработка воротника.(6.4.11)	3	1	2
46.	16.02		Обработка рукавов.(6.4.12)	3	1	2
47.	18.02		Соединение воротника с горловиной.(6.4.13)	3	1	2
48.	25.02		Соединение рукавов с проймой.(6.4.14)	3	1	2
49.	2.03		Соединение лифа с юбкой (6.4.15)	3	1	2
50.	4.03		Обработка пояса.(6.4.16)	3	-	3
51.	9.03		Обработка низа изделия.(6.4.17)	3	1	2
52.	11.03		Отделка изделия..(6.4.18)	3	1	2
53.	16.03		Изготовление петли, пришив пуговицы, удаление нитей временного назначения.(6.4.19)	3	-	3
54.	18.03		Окончательная ВТО(6.4.20)	3	-	3
55.	23.03		<b>Элементы истории костюма(8.3)</b>	3	1	2
56.	25.03		<b>Познавательные–воспитательные мероприятия(9.5)</b>	3	-	3
57.	30.03		<b>Познавательные–воспитательные мероприятия(9.6)</b>	3	-	3
58.	1.04		<b>Элементы истории костюма(8.4)</b>	3	1	2
59.	6.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (подушка или коврик), подбор ткани, эскиз. (6.5.1)	3	1	2
60.	8.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой.(6.5.2)	3	1	2
61.	13.04		Соединение деталей.(6.5.3)	3	1	2
62.	15.04		Соединение деталей, оформление.(6.5.4)	3	1	2
63.	20.04		Отделка изделия.(6.5.5)	3	1	2
64.	22.04		Выбор изделия (сумка или панно), подбор ткани, эскиз. (6.5.6)	3	1	2
65.	27.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой.(6.5.7)	3	-	3
66.	29.04		Соединение деталей.(6.5.8)	3	-	3
67.	4.05		Соединение деталей,	3	-	3

			оформление.(6.5.9)			
68.	6.05		Оформление работ, подготовка к выставке (6.5.10)	3	-	3
69.	11.05		Вышивка лентами. Подбор материала, эскиз, выполнение.(6.3.6)	3	1	2
70.	13.05		Вышивка лентами. Оформление работ, подготовка к выставке.(6.3.7)	3	-	3
71.	18.05		<b>Элементы истории костюма (8.5)</b>	3	1	2
72.	20.05		<b>Контрольные и итоговые занятия(10.2)</b>	3	3	-
<b>Итого:</b>				<b>216</b>	<b>55</b>	<b>161</b>