

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2018г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2018-2019 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 8 - 13 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"**

Разработчик:

Агаева Светлана Владимировна,

педагог дополнительного образования

## Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Программа «Школа практического шитья» знакомит учащихся с азами изготовления швейных изделий. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике валяния, лоскутного шитья, вышивки лентами, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия разного размера, позволяющие украшать ими детали одежды, быта, интерьера, самостоятельно изготавливают предметы одежды. Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы, в течение учебного года используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год.

В программе «Школа практического шитья» с первого года обучения учащимся прививается трудолюбие, аккуратность, умение творчески мыслить, что является социально-культурной необходимостью. В основу данной программы заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий;
- обучение навыкам работы на швейной машине.

#### ***Развивающие:***

- развитие индивидуальности воспитанников (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия.

#### ***Воспитательные:***

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.
- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитывать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитывать коммуникативные качества.

## Содержание программы 1 год обучения

### **1. Вводное занятие**

#### *Теория*

Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами. Знакомство с планом работы на год. Направление моды. Образцы изделий. Мультимедиа презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении.

## **2. Элементы материаловедения**

### *Теория*

Общие сведения о хлопчатобумажных тканях. Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей.

### *Практика*

Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной стороны.

## **3. Элементы оборудования**

### *Теория*

История возникновения и виды швейных машин. Приемы заправки верхней и нижней нити.

### *Практика*

Строение швейной машины. Работа машины на холостом ходу. Заправка машины. Выполнение машинных строчек.

## **4. Элементы рисования**

### *4.1 Понятие пропорции*

#### *Теория*

Принцип рисования верхней части женской фигуры.

#### *Практика*

Рисование женской фигуры.

### *4.2 Цветоведение*

#### *Теория*

Понятие цветоведения. Цветовой круг.

#### *Практика*

Подбор холодных цветов, тёплых, контрастных.

### *4.3 Рисование эскизов*

#### *Теория*

Способ рисования поясного изделия (юбки) по схеме. Понятие эскиз модели.

#### *Практика*

Прорисовка эскизов различных видов прямых юбок.

## **5. Валяние**

### *Теория*

Сухое валяние. Историческая справка. Инструменты и приспособления. Фильцевание. Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения.

Мокрое валяние. Материалы для работы. Технологическая последовательность выполнения.

### *Практика*

Выполнение работы. Изготовление и оформление изделия.

## **6. Технология изготовления швейных изделий**

### *6.1 Виды ручных и машинных работ*

#### *Теория*

Технические условия на выполнение ручных и машинных работ.

#### *Практика*

Выполнение ручных стежков и строчек. Выполнение образца машинных строчек

### *6.2 Работа с тканью (оригами, аппликация, шитьё из лоскутов)*

#### *Теория*

Виды аппликации. Инструменты для работы. Подготовка ткани. Оригами-краткая историческая справка. Способы изготовления. Шитьё из лоскутов-краткая историческая справка. Виды техник. Способы соединения.

#### *Практика*

Изготовление аппликации и модулей оригами. Подбор ткани. Вырезание и соединение деталей. Соединение лоскутков, деталей и модулей.

### 6.3 Работа с отделкой и фурнитурой

#### *Теория*

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

#### *Практика*

Выполнение деталей отделки.

### 6.4 Вышивка лентами

#### *Теория*

История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы и швы при работе с лентами.

#### *Практика*

Овладение основными приёмами при выполнении ленточных стежков.

### 6.5 Изготовление юбки

#### *Теория*

Выбор модели, последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработки швов и узлов изделия. Влажно – тепловая обработка (ВТО).

#### *Практика*

Изготовление эскиза, построение чертежа, раскрой, смётывание, примерка изделия. Обработка основных узлов изделия. ВТО. (Обработка застёжки, шлицы, пояса, низа изделия).

### 6.6 Изготовление топики

#### *Теория*

Выбор модели, последовательность выполнения. Основные приёмы обработки пройм, воротника, застёжки, горловины, низа изделия.

#### *Практика:*

Изготовление эскиза, построение выкроек, раскрой, смётывание, примерка. Обработка швов, пройм, рукавов, воротника, горловины, застёжки, низа рукавов и изделия. ВТО. Изготовление петель. Пришив пуговиц.

### 6.7 Изготовление предмета интерьера, аксессуаров.

#### *Теория*

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, чехол на табурет, салфетки, вазы). Аксессуары: история и современность.

Знакомство с приёмами их изготовления. Выбор предмета для изготовления, последовательность выполнения. Возможность применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами и др.

#### *Практика*

Изготовление выбранного предмета. Последовательность выполнения.

Использование приёмов лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликации и др.

## **7. Изготовление подарочного материала**

#### *Теория*

Материалы, инструменты для работы, виды подарочного материала, способы изготовления.

#### *Практика*

Изготовление открыток и сувениров к праздникам.

## **8. Элементы истории возникновения и развития костюма**

#### *Теория*

История возникновения одежды. Костюм древнего мира. История возникновения некоторых предметов и вещей.

## **9. Познавательные–воспитательные мероприятия**

#### *Теория*

Беседа о проводимых акциях и событиях. Решение организационных вопросов, связанных с проведением праздников, экскурсий, выступлений на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

*Практика*

Праздники в ДДТ, викторины, конкурсы, экскурсии. Подбор музыки, репетиции показа моделей. Выступление на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

**10. Контрольные и итоговые занятия**

*Теория*

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Промежуточная аттестация. Самооценка учащихся.

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

- мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству;
- нравственные установки, направленные на взаимоуважение;
- четкая гражданская позиция, основанная на уважении и интересе к отечественной традиционной культуре.

***Метапредметные:***

- освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации, сформированные навыки аккуратности;
- формирование эстетических критериев восприятия.

***Предметные:***

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе на швейной машине и с утюгом;
- уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска;
- умение изготавливать предметы одежды, быта, интерьера.

**Календарно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	10.09		1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.	2	2	-
2.	13.09		<b>2.Элементы материаловедения.</b> Общие сведения о тканях. Ассортимент тканей.	2	1	1
3.	17.09		<b>3.Элементы оборудования.</b> История и виды швейных машин	2	1	1

4.	20.09		<b>Элементы истории возникновения и развития костюма (8.1)</b>	2	2	-
5.	24.09		<b>4. Элементы рисования.</b> Цветоведение	2	1	1
6.	27.09		Понятие пропорции	2	1	1
7.	01.10		Рисование эскизов	2	1	1
8.	04.10		<b>5. Валяние.</b> История и виды валяния	2	1	1
9.	08.10		Мокрое валяние	2	1	1
10.	11.10		Сухое валяние	2	1	1
11.	15.10		Сухое валяние	2	-	2
12.	18.10		<b>6.Технология изготовления швейных изделий.</b> Виды ручных работ (6.1.1)	2	1	1
13.	22.10		Виды машинных работ (6.1.2)	2	1	1
14.	25.10		Работа с тканью (аппликация) (6.2.1)	2	1	1
15.	29.10		Работа с тканью (оригами) (6.2.2)	2	1	1
16.	01.11		Работа с тканью (шитьё из лоскутов) (6.2.3)	2	1	1
17.	08.11		Виды отделки и фурнитуры (6.3.1)	2	1	1
18.	12.11		Способы пришивания. Историческая справка (6.3.2)	2	1	1
19.	15.11		<b>Познавательные– воспитательные мероприятия(9.1)</b>	2	1	1
20.	19.11		<b>Познавательные– воспитательные мероприятия. Промежуточная выставка(9.2)</b>	2	-	2
21.	22.11		Изготовление элементов отделки (6.3.3)	2	-	2
22.	26.11		История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. (6.4.1)	2	1	1
23.	29.11		Основные приёмы и швы при работе с лентами.(6.4.2)	2	1	1
24.	03.12		Овладение основными приёмами при выполнении простых ленточных стежков.(6.4.3)	2	-	2
25.	06.12		Овладение основными приёмами при выполнении сложных	2	1	1

			ленточных стежков и швов.(6.4.4)			
26.	10.12		Изготовление юбки. Выбор модели, ткани, эскиз. (6.5.1)	2	-	2
27.	13.12		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала. (6.5.2)	2	1	1
28.	17.12		Изготовление лекал, обмеловка. (6.5.3)	2	1	1
29.	20.12		Раскрой изделия, перевод линий.(6.5.4)	2	1	1
30.	24.12		Смётывание изделия. (6.5.5)	2	1	1
31.	27.12		Примерка изделия, обработка после примерки. (6.5.6)	2	-	2
32.	31.12		<b>Познавательно– воспитательные мероприятия Промежуточная выставка(9.3)</b>	2	-	2
33.	10.01		<b>Познавательно– воспитательные мероприятия Промежуточная выставка(9.4)</b>	2	-	2
34.	14.01		<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	2	2	-
35.	17.01		Стачивание изделия (6.5.7)	2	1	1
36.	21.01		Обработка швов, вытачек (6.5.8)	2	1	1
37.	24.01		Обработка застёжки (6.5.9)	2	-	2
38.	28.01		Обработка пояса (6.5.10)	2	-	2
39.	31.01		Обработка низа изделия (6.5.11)	2	-	2
40.	04.02		Изготовление петли, пришив пуговицы, удаление нитей временного назначения (6.5.12)	2	-	2
41.	07.02		Окончательная ВТО(6.5.13)	2	-	2
42.	11.02		Изготовление топики. Выбор модели, ткани, эскиз. (6.6.1)	2	1	1
43.	14.02		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала. (6.6.2)	2	1	1
44.	18.02		Изготовление лекал, обмеловка, раскрой, перевод линий (6.6.3)	2	-	2
45.	21.02		Смётывание изделия. (6.6.4)	2	-	2
46.	25.02		Примерка изделия, обработка после примерки. (6.6.5)	2	-	2
47.	28.02		Стачивание изделия, обработка срезов, вытачек.(6.6.6)	2	-	2

48.	04.03		Обработка застёжки (если есть), верха и низа изделия.(6.6.7)	2	1	1
49.	07.03		Отделка изделия. (6.6.8)	2	1	1
50.	11.03		Удаление нитей временного назначения.(6.6.9)	2	-	2
51.	14.03		Окончательная ВТО(6.6.10)	2	-	2
52.	18.03		Изготовление подарочного материала (7.1)	2	1	1
53.	21.03		Изготовление подарочного материала (7.2)	2	-	2
54.	25.03		Вышивка лентами. Подбор материалов, эскиза. Последовательность (6.4.5)	2	1	1
55.	28.03		Вышивка лентами Последовательность выполнения разных ленточных швов (6.4.6)	2	-	2
56.	01.04		Вышивка лентами Последовательность выполнения и оформление. (6.4.7)	2	-	2
57.	04.04		<b>Познавательно– воспитательные мероприятия(9.5)</b>	2	1	1
58.	08.04		<b>Познавательно– воспитательные мероприятия(9.6)</b>	2	-	2
59.	11.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (подушка или коврик), подбор ткани, эскиз. (6.7.1)	2	1	1
60.	15.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой.(6.7.2)	2	1	1
61.	18.04		Соединение деталей.(6.7.3)	2	-	2
62.	22.04		Соединение деталей, оформление.(6.7.4)	2	1	1
63.	25.04		Отделка изделия.(6.7.5)	2	1	1
64.	29.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (сумка или панно), подбор ткани, эскиз. (6.7.6)	2	-	2
65.	02.05		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой.(6.7.7)	2	-	2
66.	06.05		Соединение деталей.(6.7.8)	2	-	2
67.	13.05		Соединение деталей, оформление.(6.7.9)	2	-	2
68.	16.05		Отделка изделия.(6.7.10)	2	-	2



69.	20.05		Изготовление подарочного материала(7.3)	2	1	1
70.	23.05		Изготовление подарочного материала(7.4)	2	-	2
71.	27.05		<b>Элементы истории костюма (8.2)</b>	2	2	
72.	30.05		<b>Контрольные и итоговые занятия</b> Подведение итогов.	2	2	-
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>47</b>	<b>97</b>