

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2018г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2018-2019 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 8-13 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"**

Разработчик:

Романычева Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения**

Программа «Школа практического шитья» знакомит учащихся с азами изготовления швейных изделий. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике валяния, лоскутного шитья, вышивки лентами, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия разного размера, позволяющие украшать ими детали одежды, быта, интерьера, самостоятельно изготавливают предметы одежды. Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года, используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 8-13 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

В программе «Школа практического шитья» с первого года обучения учащимся прививается трудолюбие, аккуратность, умение творчески мыслить, что является социально-культурной необходимостью. В основу данной программы заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий;
- обучение навыкам работы на швейной машине.

#### **Развивающие:**

- развитие индивидуальности воспитанников (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности);
- развитие внимательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- развитие творческого воображения, эстетического восприятия.

#### **Воспитательные:**

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.
- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитывать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитывать коммуникативные качества.

## **Планируемые результаты**

**Личностные:** мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, четкая гражданская позиция, основанная на уважении и интересе к отечественной традиционной культуре .

**Метапредметные:** освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации, сформированные навыки аккуратности, формирование эстетических критериев восприятия.

**Предметные:** знание и соблюдение правил техники безопасности при работе на швейной машине и с утюгом, уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами, навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска, умение изготавливать предметы одежды, быта, интерьера.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

#### *Теория*

Знакомство с планом работы на год. Направление моды. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении.

### **2. Элементы материаловедения**

#### *Теория*

Общие сведения о хлопчатобумажных тканях. Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей.

#### *Практика*

Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной стороны.

### **3. Элементы оборудования**

#### *Теория*

История возникновения и виды швейных машин. Приемы заправки верхней и нижней нити.

#### *Практика*

Строение швейной машины. Работа машины на холостом ходу. Заправка машины. Выполнение машинных строчек.

### **4. Элементы рисования**

#### **4.1 Понятие пропорции**

##### *Теория*

Принцип рисования верхней части женской фигуры.

##### *Практика*

Рисование женской фигуры.

#### **4.2 Цветоведение**

##### *Теория*

Понятие цветоведения. Цветовой круг

##### *Практика*

Подбор холодных цветов, тёплых, контрастных.

#### **4.3 Рисование эскизов**

##### *Теория*

Способ рисования поясного изделия (юбки) по схеме. Понятие эскиз модели.

##### *Практика*

Прорисовка эскизов различных видов прямых юбок.

## **5. Валяние**

### *Теория*

Историческая справка. Инструменты и приспособления. Фильцевание. Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения.

### *Практика:*

Выполнение работы.

Технологическая последовательность выполнения.

Изготовление и оформление изделия.

## **6. Технология изготовления швейных изделий**

### **6.1 Виды ручных и машинных работ**

#### *Теория*

Технические условия на выполнение ручных и машинных работ.

#### *Практика*

Выполнение ручных стежков и строчек. Выполнение образца машинных строчек

### **6.2 Работа с тканью (оригами, аппликация, шитьё из лоскутов)**

#### *Теория*

Виды аппликации. Инструменты для работы. Подготовка ткани.

Оригами- краткая историческая справка. Способы изготовления. Шитьё из лоскутов - краткая историческая справка. Виды техник. Способы соединения.

#### *Практика*

Изготовление аппликации и модулей оригами. Подбор ткани. Вырезание и соединение деталей. Соединение лоскутков, деталей и модулей.

### **6.3 Работа с отделкой и фурнитурой**

#### *Теория*

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

#### *Практика*

Выполнение деталей отделки.

### **6.4 Вышивка лентами**

#### *Теория*

История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. Основные приёмы и швы при работе с лентами.

#### *Практика*

Овладение основными приёмами при выполнении ленточных стежков.

### **6.5 Изготовление юбки**

#### *Теория*

Выбор модели, последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработки швов и узлов изделия. Влажно – тепловая обработка (ВТО).

#### *Практика*

Изготовление эскиза, построение чертежа, раскрой, смётывание, примерка изделия. Обработка основных узлов изделия. ВТО. (Обработка застёжки, шлицы, пояса, низа изделия).

### **6.6 Изготовление топика**

#### *Теория*

Выбор модели, последовательность выполнения. Основные приёмы обработки пройм, воротника, застёжки, горловины, низа изделия.

#### *Практика*

Изготовление эскиза, построение выкроек, раскрой, смётывание, примерка. Обработка швов, пройм, рукавов, воротника, горловины, застёжки, низа рукавов и изделия. ВТО. Изготовление петель. Пришив пуговиц.

### *6.7 Изготовление предмета интерьера, аксессуаров*

#### *Теория*

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, чехол на табурет, салфетки, вазы).  
Аксессуары: история и современность.

Знакомство с приёмами их изготовления. Выбор предмета для изготовления, последовательность выполнения. Возможность применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами и др.

#### *Практика*

Изготовление выбранного предмета. Последовательность выполнения.

Использование приёмов лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликации и др.

### **7. Изготовление подарочного материала**

#### *Теория*

Материалы, инструменты для работы, виды подарочного материала, способы изготовления.

#### *Практика*

Изготовление открыток и сувениров к праздникам.

### **8. Элементы истории возникновения и развития костюма**

#### *Теория*

История возникновения одежды. Костюм древнего мира. История возникновения некоторых предметов и вещей.

### **9. Познавательные–воспитательные мероприятия**

#### *Теория*

Беседа о проводимых акциях и событиях. Решение организационных вопросов, связанных с проведением праздников, экскурсий, выступлений на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

#### *Практика*

Праздники в ДДТ, викторины, конкурсы, экскурсии. Подбор музыки, репетиции показа моделей. Выступление на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-2018», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

### **10. Контрольные и итоговые занятия**

#### *Теория*

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Самооценка учащихся. Промежуточная аттестация.

### **Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	10.09		<b>1. Вводное занятие.</b> Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.	2	2	-
2.	15.09		<b>2.Элементы материаловедения.</b> Общие сведения о тканях. Ассортимент тканей.	2	1	1

3.	17.09		<b>3.Элементы оборудования.</b> История и виды швейных машин	2	1	1
4.	22.09		<b>Элементы истории костюма (8.1)</b>	2	2	-
5.	24.09		<b>4. Элементы рисования.</b> Цветоведение (4.1)	2	1	1
6.	29.09		Понятие пропорции (4.2)	2	1	1
7.	1.10		Рисование эскизов (4.3)	2	1	1
8.	6.10		<b>5. Валяние.</b> История и виды валяния (5.1)	2	1	1
9.	8.10		Мокрое валяние (5.2)	2	1	1
10.	13.10		Сухое валяние (5.3)	2	1	1
11.	15.10		Сухое валяние (5.4)	2	-	2
12.	20.10		<b>6.Технология изготовления швейных изделий.</b> Виды ручных работ (6.1.1)	2	1	1
13.	22.10		Виды машинных работ (6.1.2)	2	1	1
14.	27.10		Работа с тканью (аппликация) (6.2.1)	2	1	1
15.	29.10		Работа с тканью (оригами) (6.2.2)	2	1	1
16.	3.11		Работа с тканью (шитьё из лоскутов) (6.2.3)	2	1	1
17.	10.11		Виды отделки и фурнитуры ) (6.3.1)	2	1	1
18.	12.11		<b>Познавательные–воспитательные мероприятия(9.1)</b>	2	1	1
19.	17.11		<b>Познавательные–воспитательные мероприятия(9.2)</b>	2	-	2
20.	19.11		Способы пришивания. Историческая справка) (6.3.2)	2	-	2
21.	24.11		Изготовление элементов отделки) (6.3.3)	2	1	1
22.	26.11		История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. (6.4.1)	2	1	1
23.	1.12		Основные приёмы и швы при работе с лентами.(6.4.2)	2	1	1
24.	3.12		Овладение основными приёмами при выполнении простых ленточных стежков.(6.4.3)	2	-	2
25.	8.12		Овладение основными приёмами при выполнении сложных ленточных стежков и швов.(6.4.4)	2	1	1

26.	10.12		Изготовление юбки. Выбор модели, ткани, эскиз. (6.5.1)	2	1	1
27.	15.12		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала. (6.5.2)	2	1	1
28.	17.12		Изготовление лекал, обмеловка. (6.5.3)	2	1	1
29.	22.12		Раскрой изделия, перевод линий. (6.5.4)	2	1	1
30.	24.12		Смётывание изделия. (6.5.5)	2	1	1
31.	29.12		Примерка изделия, обработка после примерки. (6.5.6)	2	-	2
32.	31.12		Стачивание изделия.(6.5.7)	2	-	2
33.	12.01		Обработка швов, вытачек.(6.5.8)	2	-	2
34.	14.01		<b>Контрольные и итоговые занятия(10.1)</b>	2	2	-
35.	19.01		<b>Познавательно–воспитательные мероприятия.</b> Промежуточная выставка(9.3)	2	1	1
36.	21.01		<b>Познавательно–воспитательные мероприятия</b> Промежуточная выставка(9.4)	2	-	2
37.	26.01		Обработка застёжки.(6.5.9)	2	1	1
38.	28.01		Обработка пояса.(6.5.10)	2	-	2
39.	2.02		Обработка низа изделия.(6.5.11)	2	-	2
40.	4.02		Изготовление петли, пришив пуговицы, удаление нитей временного назначения.(6.5.12)	2	-	2
41.	9.02		Окончательная ВТО(6.5.13)	2	-	2
42.	11.02		Изготовление топики. Выбор модели, ткани, эскиз. (6.6.1)	2	1	1
43.	16.02		Снятие мерок. Выполнение чертежа или снятие выкройки из журнала. (6.6.2)	2	1	1
44.	18.02		Изготовление лекал, обмеловка, раскрой, перевод линий (6.6.3)	2	-	2
45.	25.02		Смётывание изделия. (6.6.4)	2	-	2
46.	2.03		Примерка изделия, обработка после примерки. (6.6.5)	2	-	2
47.	4.03		Стачивание изделия, обработка срезов, вытачек.(6.6.6)	2	-	2
48.	9.03		Обработка застёжки (если есть), верха и низа изделия.(6.6.7)	2	1	1

49.	11.03		Изготовление подарочного материала (7.1)	2	1	1
50.	16.03		Изготовление подарочного материала (7.2)	2	-	2
51.	18.03		Отделка изделия. (6.6.8)	2	-	2
52.	23.03		Удаление нитей временного назначения.(6.6.9)	2	1	1
53.	25.03		Окончательная ВТО (6.6.10)	2	-	2
54.	30.03		Вышивка лентами. Подбор материалов, эскиза. Последовательность (6.4.5)	2	1	1
55.	1.04		Вышивка лентами Последовательность выполнения разных ленточных швов (6.4.6)	2	-	2
56.	6.04		<b>Познавательно–воспитательные мероприятия(9.4)</b>	2	-	2
57.	8.04		<b>Познавательно–воспитательные мероприятия(9.5)</b>	2	-	2
58.	13.04		Вышивка лентами Последовательность выполнения и оформление. (6.4.7)	2	-	2
59.	15.04		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (подушка или коврик), подбор ткани, эскиз. (6.7.1)	2	1	1
60.	20.04		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой.(6.7.2)	2	1	1
61.	22.04		Соединение деталей.(6.7.3)	2	-	2
62.	27.04		Соединение деталей, оформление.(6.7.4)	2	1	1
63.	29.04		Отделка изделия.(6.7.5)	2	1	1
64.	4.05		Изготовление предмета интерьера, аксессуара. Выбор изделия (сумка или панно), подбор ткани, эскиз. (6.7.6)	2	-	2
65.	6.05		Изготовление выкроек, обмеловка, раскрой.(6.7.7)	2	-	2
66.	11.05		Соединение деталей.(6.7.8)	2	-	2
67.	13.05		Соединение деталей, оформление.(6.7.9)	2	-	2
68.	18.05		Отделка изделия.(6.7.10)	2	-	2
69.	20.05		Изготовление подарочного материала(7.3)	2	1	1
70.	25.05		Изготовление подарочного материала(7.4)	2	-	2

71.	27.05		Элементы истории костюма (8.2)	2	2	-
72.	01.06		Контрольные и итоговые занятия(9.2)	2	2	-
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>47</b>	<b>97</b>