

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улицы Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета

Протокол № 2 от 31.08. 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 164 от 31.08 2018 г.

Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"

Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"

Возраст учащихся: 8 - 15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Романычева Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа разработана в 2004 году, имеет **художественную направленность, базовый уровень освоения**. В основе содержания, педагогических методик и технологий, способов реализации программы заложен накопленный педагогический опыт.

Памятники культуры разных стран и эпох донесли до нас представление об идеале внешности человека, который во все времена был неразрывно связан с красотой его одежды и предметов, окружающих его. Понятие одежды включает в себя широкий комплекс предметов, таких как белье, верхнее и легкое платье, головные уборы, обувь, перчатки.

В основу данной программы заложено изучение декоративно-прикладных техник, приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям как младших, так и старших школьников. Изучая наше отношение к одежде, к технологии ее изготовления и других предметов быта, осваивая новые способы отделки, в частности, вышивки лентами, учащиеся могут осознать и раскрыть свою индивидуальность, развить вкус, приобщиться к созданию прекрасных вещей. Для этого необходимы определенные знания и умения. Эта задача поставлена самой жизнью. Одна из задач современности – познав себя, найти свой образ, стиль, рожденные гармонией личности и его внешним поведением в одежде. Совершенство не в безупречности костюма, а в его совершенном соответствии индивидуальности человека.

Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися, способствуют их творческому развитию и самореализации, формированию эстетического вкуса, освоению полезных практических навыков моделирования и изготовления одежды, аксессуаров, а также, формируют понимание того, что костюм, аксессуары, элементы дизайна интерьера, созданные в стилевом единстве – это образно решенный ансамбль, в центре которого – человек.

Актуальность программы заключается в:

- возможности проявления индивидуальности каждого ребенка, его самовыражении посредством изготовления творческих работ, моделей одежды;
- в создании условий для приобретения опыта социального взаимодействия посредством участия коллектива в различных акциях, показах одежды, взаимодействия с учреждениями культуры и образования;
- в приобретении практического опыта по моделированию одежды, изготовлению изделий интерьера, создании индивидуального образа и стиля, необходимого для дальнейшего самоопределения и самореализации, жизни в современном мире.

Отличительные особенности программы:

- применение интегрированного подхода в обучении: комплексное изучение и освоение различных техник декоративно-прикладного творчества (лоскутного шитья, вышивки лентами, валяние и др.), технологий изготовления одежды, элементов дизайна интерьера, предметов быта и аксессуаров, начиная с замысла и заканчивая показом готового изделия;
- предоставление возможности каждому учащемуся реализовать свои индивидуальные творческие способности при изготовлении швейных изделий. Изучение истории возникновения и развития моды, разработка эскизов и эксклюзивных моделей учащимися, показ коллекции способствует личностному самоопределению и самореализации, мотивации к творческой и проектной деятельности;

– применение в образовательном процессе инновационных образовательных методик с использованием информационных технологий: использование компьютерных обучающих программ по изготовлению швейных изделий.

За период реализации программы учащимися объединения созданы коллекции моделей:

– *индивидуальные авторские модели*: "Морской бриз", "Эовин", "Королева лотосов", "Метелица", "Взбитые сливки".

– *коллективные*: "Джинсовая фантазия", "Апельсинки", "Сиреневая фантазия", "Джинса и клетка", "Молниеносная фантазия", "Котовасия", "Веселый горошек".

Адресат программы

На обучение по программе принимаются преимущественно девочки в возрасте от 8 до 15 лет с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области.

1 год обучения – 8-13 лет.

2 год обучения – 9-15 лет.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательно.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

Противопоказания по физическому здоровью при обучении по данной программе отсутствуют.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, общее количество учебных часов – 360 часов.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель: раскрытие и реализация личностного потенциала каждого учащегося посредством изучения различных прикладных технологий и основ изготовления швейных изделий, а также, успешное применение полученных знаний, умений и навыков в реальной жизни.

Задачи

Обучающие:

- формирование системы знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- формирование практических умений по изготовлению изделий;
- обучение навыкам демонстрации готовых изделий.

Развивающие:

- развитие индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности, развитие предпосылок личностного и профессионального самоопределения);
- развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения, трудолюбия, усидчивости, инициативности, самостоятельности;
- развитие объемно-пространственного и конструктивного мышления, эстетического восприятия.

Воспитательные:

- формирование художественно вкуса;
- воспитание культуры поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения;
- воспитание профессионально значимых качеств личности.

Условия реализации программы

- **условия набора в коллектив:** принимаются все желающие на основе свободного набора.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

- **условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся на 2-й год обучения, имеющих необходимые знания и умения, на основе собеседования.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учётом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 года обучения — не менее 15 человек.

2 года обучения — не менее 12 человек.

- **формы проведения занятий:** беседа, традиционное занятие, творческое задание, игра, практическая работа, выставка, конкурс, творческая мастерская, демонстрация изделий, экскурсия, репетиция.

- **формы организации деятельности учащихся на занятии:** на учебных занятиях, в зависимости от характера заданий, могут применяться следующие формы организации деятельности учащихся:

- *фронтальная* (беседа, опрос, тестирование, презентация, выполнение стандартных заданий по образцу);
- *коллективная* (обсуждение, выставка, взаимообучение, выполнение творческих заданий, репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно);
- *групповая* (выполнение коллективных заданий, взаимопомощь);
- *индивидуальная* (коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков).

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо светлое помещение, оснащенное учебными столами и стульями.

Оборудование:

- швейные машины;
- оверлок;
- гладильная доска;
- утюг;
- пульверизатор;
- кабинка для примерки;
- шкафы для хранения материалов и инструментов для работы, образцов изделий, наглядных пособий, методических разработок, литературы;
- классная доска;
- стенды.

Инструменты:

- ножницы;
- иглы;
- мел;
- линейки;
- сантиметровая лента;
- карандаши;
- булавки.

Материалы:

- ленты цветные;
- пуговицы;
- нитки;
- ткань различных сортов и фактур.

Технические средства обучения:

- магнитофон или CD плеер;
- проектор;
- экран;
- компьютер или ноутбук.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться (УУД) универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материалам;
- формирование личностных и духовно-нравственных качеств;
- приобретение навыков сотрудничества, коммуникативного общения и бесконфликтного участия в коллективе;
- приобретение опыта общественно-полезной и социально-значимой деятельности;
- ориентация на установку безопасного и здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- получение опыта организации самостоятельной творческой деятельности на основе сформированных учебных действий;
- формирование навыков работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, чертежом, выкройкой;
- развитие мотивации к выполнению творческих работ по дизайну костюма, интерьера;
- развитие самостоятельности, ответственности, аккуратности.

Предметные результаты:

- знание основ истории возникновения и развития костюма, аксессуаров, предметов интерьера;
- знание общих сведений о тканях, переплетениях, нетканых материалах, фурнитуре;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием;
- знание технологических приемов работы с текстильными и неткаными материалами и использование их в дизайне костюма и интерьера;
- знание основных технических условий на выполнение ручных, машинных и влажно-тепловых работ;
- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для изготовления костюма, аксессуаров, предметов интерьера.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Элементы материаловедения	2	1	1	Опрос Входной контроль

3	Элементы оборудования	2	1	1	Опрос
4	Элементы рисования	6	3	3	Практическое задание
4.1	Понятие пропорции	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.2	Цветоведение	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.3	Рисование эскизов	2	1	1	Наблюдение, опрос
5	Валяние	8	3	5	Наблюдение, опрос. Практическое задание
6	Технология изготовления швейных изделий	96	25	71	Промежуточный контроль. Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ
6.1	Виды ручных и машинных работ	4	2	2	Наблюдение, опрос
6.2	Работа с тканью (оригами, аппликация, шитьё из лоскутов)	6	3	3	Наблюдение. Практическое задание
6.3	Работа с отделкой и фурнитурой	6	2	4	Наблюдение. Практическое задание
6.4	Вышивка лентами	14	4	10	Наблюдение. Практическое задание
6.5	Изготовление юбки	26	6	20	Наблюдение. Практическое задание
6.6	Изготовление топики	20	4	16	Наблюдение. Практическое задание
6.7	Изготовление предмета интерьера, аксессуаров	20	4	16	Наблюдение. Практическое задание
7	Изготовление подарочного материала	8	2	6	Наблюдение. Выставка работ
8	Элементы истории возникновения и развития костюма	4	4	-	Опрос. Викторина
9	Познавательные-воспитательные мероприятия	12	2	10	Показ моделей. Обсуждение, анализ. Выставки, игры, викторины
10	Контрольные и итоговые занятия	4	4	-	Выставка и анализ творческих работ. Промежуточная аттестация

	Итого	144	47	97	
--	--------------	------------	-----------	-----------	--

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Опрос. Тестирование
2	Элементы материаловедения	6	2	4	Опрос. Входной контроль
3	Элементы оборудования	3	1	2	Наблюдение, опрос
4	Элементы рисования	12	3	9	Зачетная работа
4.1	Понятие пропорции	3	1	2	Опрос
4.2	Цветоведение	3	1	2	Наблюдение
4.3	Рисование эскизов	6	1	5	Наблюдение
5	Валяние	12	2	10	Наблюдение, опрос Практическое задание.
6	Технология изготовления швейных изделий	129	27	102	Текущий и промежуточный контроль
6.1	Изготовление образцов	6	2	4	Наблюдение, опрос
6.2	Работа с отделкой и фурнитурой	12	3	9	Практическое задание
6.3	Вышивка лентами	21	4	17	Практическое задание
6.4	Изготовление изделия по выбору	60	12	48	Практическое задание
6.5	Изготовление предмета интерьера, аксессуаров	30	6	24	Практическое задание
7	Изготовление подарочного материала	12	2	10	Наблюдение. Выставка работ
8	Элементы истории возникновения и развития костюма	15	5	10	Опрос. Практическое задание
9	Познавательные-воспитательные мероприятия	18	4	14	Показ моделей. Обсуждение, анализ. Выставки, игры, викторины
10	Контрольные и итоговые занятия	6	6	-	Выставка и анализ творческих работ. Итоговый контроль
	Итого	216	55	161	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	25.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	25.05.	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа