

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

«___» _____ 2018г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

2018 -2019 учебный год

Группа: 3

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 7-11 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СДЕЛАЙ САМ"

Разработчик:

Кузьмина Наталья Александровна,

педагог дополнительного образования

Данная программа имеет **социально-педагогическую направленность, общекультурный уровень освоения.**

Народное художественное творчество создавалось и видоизменялось на протяжении столетий, имея глубокую связь с жизнью и бытом народа. В его создании и развитии большую роль играли природные и местные условия быта, хозяйства, культуры, торговых связей, соседских отношений. Благодаря многим поколениям мастеров у каждого народа сложились свои собственные самобытные способы изготовления и оформления бытовых изделий, одежды и украшений. В создание предметов для домашнего обихода они вкладывали свой талант, мастерство, чувство меры, красоты, образность.

Программа творческого объединения «Сделай сам» предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к народным традициям, тем самым она поможет детям проникнуть в истоки русской культуры и культуры других стран через знакомство с их промыслами. Также она поможет детям научиться работать с тканью, бумагой, бисером, разными видами нитей, и вторичным материалом, а именно пластиком, картоном, фольгой, ознакомятся с их свойствами. Программа является комплексной, так как включает в себя различные виды творческой деятельности и разные направления обучения, воспитания и развития: материаловедение, композицию, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, психологическую культуру личности.

Дети смогут научиться, не только творчески думать, создавать необычные изделия, получая начальный опыт дизайнерского искусства, приобретут элементарные навыки трудового обучения, такие как шитье, работа с кожей и использование различных инструментов в своей работе. Дети получают социально-психологическую поддержку, помощь и умение адаптироваться и работать в коллективе. Занимаясь этой программой, дети смогут научиться мастерству рукоделия, которое им всегда сможет пригодиться в обычной жизни.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с техникой изготовления изделий из бумаги, ткани, ниток и использованного материала;
- научить поэтапно изготавливать поделку;
- обучить правильно пользоваться разными видами инструментов, такими как: ножницы, шило, пинцет, игла, линейка, сантиметр;
- социально-педагогическое консультирование и исследование с целью выявления и решения социально-личностных проблем учащихся;
- научить правильно оформлять поделку, доводить начатую работу до конца.

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес и стремление к труду, ответственность, бережливость;
- создать условия для психолого-педагогической поддержки учащихся в воспитательно-образовательном процессе;
- развивать пространственное воображение и логическое мышление, фантазию, коммуникативные качества;
- развивать умение самостоятельно работать и выполнять поделку без помощи педагога;
- развивать глазомер, внимательность, моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус и творческую натуру;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, самостоятельность;
- поддержка социально-ценной деятельности детей;
- воспитывать позитивные взаимоотношения между детьми, умение работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность и уважение к труду.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство детей с программой. Демонстрация образцов. Техника безопасности при работе с различными инструментами.

2. Поделки из использованного материала

2.1 Поделки из спичечных коробков и коробок.

Теория

Инструменты для работы. Техника соединения деталей, техника безопасности, образцы изделий.

Практика

Изготовление поделок из спичечных коробков (собачка, машина, кукольная мебель), коробок (жираф, робот), их оформление.

2.2 Поделки из пластмассовых бутылок.

Теория

Техника соединения деталей, техника безопасности, образцы изделий.

Практика

Изготовление поделок, изделий, аксессуаров из пластиковых банок (страус, гусеница, мышка, браслет). Оформление и декорирование изделия, поделки различными материалами.

3. Бисероплетение

3.1. Искусство бисероплетения

Теория

Знакомство с историей бисера, с его видами, свойствами, сочетание цветовой гаммы и техникой изготовления бисерных изделий. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

3.2. Плетение на проволоке

Теория

Инструменты для работы. Техника безопасности, при работе с проволокой. Техника изготовления бисерных фигурок на проволоке.

Практика

Изготовление фигурок из бисера (змея, ящерка, зайчик, мышка божия коровка елочки и т.д.). Изготовление панно (лесная поляна, морское дно).

4. Изготовление новогодних игрушек

Теория

Техники изготовления новогодних игрушек: оригами, бумагопластика, конструирование и др. Значение кусудамы в японском искусстве (название состоит из комбинации двух японских слов *кусури* (лекарство) и *тама* (шар). Материалы для изготовления новогодних игрушек: цветная бумага, фольга, папиросная и креповая бумага, цветной картон, инструменты. Техника безопасности.

Практика

Выбор игрушки, подбор материала. Изготовление новогодних украшений, поделок.

5. Маски

Теория

Виды масок, техника их изготовления и оформления. Эскиз маски. Образцы.

Практика

Перенесение эскиза на бумагу, картон или ткань. Вырезание маски, закрепление краев. Оформление изделия вышивкой, бисером, тесьмой, перьями или стразами.

6. Бисерное плетение на нити

Теория

Знакомство с техникой плетения простых браслетов не сложными приемами плетения.

Практика

Плетение простых браслетов на нити, используя не сложные техники плетения (браслет крестики, кружочки, цветочки). Оформление рамки, шкатулки.

7. Разнообразие открыток

Теория

Знакомство с историей открыток их видами и способами и техникой их изготовления и оформления.

Практика

Изготовление открыток (бабочка, цветы, радуга, самолет, танк).

8. Мягкая игрушка

8.1 Материалы и инструменты.

Теория

Техника безопасности. История игрушки, инструменты и материалы, необходимые для работы. Виды швов (вперед иголку, назад иголку, тамбурный шов, стебельчатый, через край, потайной шов и другие).

Практика

Ручные стежки и строчки, изготовление игольницы.

8.2 Простейшие игрушки.

Теория

Технология изготовления простой шариковой игрушки (колобок, снеговик, грибок, котенок).

Практика

Выбор игрушки, подбор материала и ниток. Изготовление выкройки по шаблонам. Изготовление игрушки. Оформление изделия. Пришивание к нему глазок, носа и языка.

8.3 Плоско-набивные игрушки.

Теория

Виды плоско-набивной игрушки (пальчикового театра, собачка, лошадка, зайчик и др.) Знакомство детей с техникой изготовления плоско-набивной игрушки. Техника соединения деталей.

Практика

Изготовление выкройки из ткани по лекалам. Соединение деталей, оформление игрушки с помощью ниток, бусинок и тесьмы.

9. Макраме

9.1 Инструменты и материалы.

Теория

История возникновения макраме. Виды и свойства нитей (хлопчатобумажные, капроновые, льняные, пеньковые и другие). Знакомство детей с историей макраме.

Практика

Расчет длины нити. Приемы нанизывания нитей и плетения узлов.

9.2 Основные узлы и узоры на их основе.

Теория

Техника плетения простых узлов из двух нитей и четырех нитей, и узоров на их основе (плоский квадратный узел, репсовый узел, вспомогательные узлы, бриды, композиционные узлы, приемы окончания плетения).

Практика

Выполнение изделия.

10. Воспитательно-познавательные мероприятия

Практика

Проведение с учащимися выставок, праздников; посещение выставок, экскурсии.

11. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Подведение итогов учебного года.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование мотивации к обучению, терпения в работе, развитие творческого потенциала;
- приобретение уверенности в себе, стремления к самосовершенствованию;
- формирование интереса к творческой деятельности и уважению к труду;
- приобретение умения развивать свои способности, не останавливаясь на достигнутом;
- развитие коммуникативных качеств (умение общаться и работать в коллективе), дружеского отношения и уважения к сверстникам;
- формирование умения аккуратности в работе и на рабочем месте, бережного отношения к материалу.

Метапредметные:

- планировать и контролировать свои действия в работе;
- формирование навыков работы с разными материалами и видами работ;
- формирование эстетического вкуса и творческих способностей при помощи составления композиции, наложение фона на основу, оформления изделия;
- развитие речевой активности посредством общения со сверстниками и использования новых видов материалов и техник работ;
- формирование навыка работы с разными видами инструментов (ножницы, иголки, крючки, пинцеты и т.д.);
- формирование разных видов техник сгибания, вырезания, плетения, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бисер, ткань, кожа и т.д.);
- умение применять полученные знания в работе;
- развитие умения самостоятельно разбираться в схемах.

Предметные:

- умение правильно начинать и заканчивать изделие, правильно выполнять основные виды швов, узлов и основные приемы складывания вырезания и склеивания бумаги, плетение из бисера;
- умение применять в своей работе разные виды материалов (по его свойству и внешнему виду) и инструментов, умение ими пользоваться при изготовлении и оформлении изделия;
- умение соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;
- знание правильной техники изготовления, методов и приемов оформления изделий из разных видов материалов (ткани, ниток, бисера, бумаги, кожи);
- знание видов и свойств бисера и ткани, умение работать под руководством педагога,
- умение правильно заканчивать изделие с помощью закрепления швов, узлов, оформления в рамку.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	10.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-
2.	14.09		2. Поделки из использованного материала 2.1. Поделки из спичечных коробков и коробок Изготовление Поделок из спичечных коробков	2	1	1

3.	17.09		Изготовление поделок из спичечных коробков	2	-	2
4.	21.09		Изготовление поделок из коробок	2	-	2
5.	24.09		Изготовление изделия по выбору учащихся	2	-	2
6.	28.09		2.2. Поделки из пластмассовых бутылок Материалы (виды, свойства и их сочетание). Поэтапное выполнение и приемы составления игрушки	2	1	1
7.	01.10		Поделки: Гусеница, мышка	2	-	2
8.	05.10		Поделки из стаканчиков	2	-	2
9.	08.10		Изготовление изделия по выбору учащихся	2	1	1
10.	12.10		3. Бисероплетение 3.1. Искусство бисероплетения Искусство бисероплетения, история бисера	2	2	-
11.	15.10		3.2. Плетение на проволоке Фигурки из бисера и бусин – змея	2	1	1
12.	19.10		Фигурки из бисера и бусин – заяц	2	1	1
13.	22.10		Фигурки из бисера и бусин – мышь	2	-	2
14.	26.10		Фигурки из бисера и бусин – божья коровка	2	-	2
15.	29.10		Фигурки из бисера и бусин – дерево	2	-	2
16.	02.11		Фигурки из бисера и бусин – елочка	2	-	2
17.	09.11		Изготовление панно «Лесная поляна»	2	1	1
18.	12.11		Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
19.	16.11		Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
20.	19.11		Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
21.	23.11		Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
22.	26.11		Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
23.	30.11		Занятие на свободную тему	2	-	2
24.	03.12		Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
25.	07.12		Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
26.	10.12		Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
27.	14.12		Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
28.	17.12		Изготовление панно «Морское дно»	2	1	1
29.	21.12		4. Изготовление новогодних игрушек Новогодний игольчатый шар	2	1	1
30.	24.12		Кусудама квадратики	2	-	2
31.	28.12		Подвеска бабочка	2	1	1
32.	29.12		Подвеска ангел	2	-	2
33.	11.01		5. Маски. Маски из картона	2	1	1
34.	14.01		Закрепление пройденного материала	2	-	2

35.	18.01		6. Бисерное плетение на нити Основы простого бисерного плетения на нити	2	1	1
36.	21.01		Основы простого бисерного плетения на нити	2	-	2
37.	25.01		Основы простого бисерного плетения на нити	2	-	2
38.	28.01		Рамка для фотографий	2	1	1
39.	01.02		Оформление шкатулок	2	1	1
40.	04.02		7. Разнообразие открыток	2	2	-
41.	08.02		Изготовление открыток: бабочка	2	-	2
42.	11.02		Изготовление открытки: цветы	2	-	2
43.	15.02		Изготовление открытки: радуга	2	-	2
44.	18.02		Изготовление открытки: самолет	2	-	2
45.	22.02		Изготовление открыток	2	-	2
46.	25.02		8. Мягкая игрушка 8.1. Материалы и инструменты Материалы и инструменты	2	1	1
47.	01.03		Ручные стежки и строчки. Изготовление игольницы	2	-	2
48.	04.03		Ручные стежки и строчки. Изготовление игольницы	2	-	2
49.	11.03		8.2. Простейшие игрушки Шариковая игрушка: Птичка	2	1	1
50.	15.03		Шариковая игрушка: Котенок	2	-	2
51.	18.03		Оформление шариковой игрушки: Котенок	2	-	2
52.	22.03		8.3. Плоско-набивные игрушки Лошадка-сувенир	2	1	1
53.	25.03		Игрушка: Лесное эхо	2	1	1
54.	29.03		Оформление игрушки лесное эхо	2	-	2
55.	01.04		Игрушка: Слоник	2	-	2
56.	05.04		Игрушка зайчик	2	-	2
57.	08.04		Плоско-набивные игрушки	2	-	2
58.	12.04		9. Макраме 9.1. Инструменты и материалы Материалы (виды, свойства и их сочетание)	2	1	1
59.	15.04		9.2. Основные узлы и узоры на их основе Виды узлов и их плетение	2	1	1
60.	19.04		Плоский квадратный узел: Закладка	2	-	2
61.	22.04		Плоский квадратный узел в широком полотне: Салфетка	2	-	2
62.	26.04		Плоский квадратный узел в широком полотне: Салфетка	2	-	2
63.	29.04		Репсовый узел: Браслет	2	1	1
64.	06.05		Репсовый узел в бриде: Пояс	2	-	2
65.	10.05		Вспомогательные узлы: Кулон	2	1	1
66.	13.05		Вспомогательные узлы: Окончание	2	-	2

			кулона			
67.	17.05		Композиционные узлы: подвеска на стену	2	1	1
68.	20.05		Композиционные узлы: подвеска на стену	2	-	2
69.	24.05		Закрепление пройденного материала	2	-	2
70.	27.05		Воспитательно-познавательные мероприятия: оформление с учащимися выставки	2	-	2
71.	31.05		Воспитательно-познавательные мероприятия: праздник в объединении	2	-	2
72.	03.06		Контрольные и итоговые занятия	2	2	-
Итого				144	30	114