

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № _____ от _____ 2018г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № _____ от _____ 2018г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
_____ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СДЕЛАЙ САМ"

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Кузьмина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данная программа имеет **социально-педагогическую направленность, общекультурный уровень освоения.**

Народное художественное творчество создавалось и видоизменялось на протяжении столетий, имея глубокую связь с жизнью и бытом народа. В его создании и развитии большую роль играли природные и местные условия быта, хозяйства, культуры, торговых связей, соседских отношений. Благодаря многим поколениям мастеров у каждого народа сложились свои собственные самобытные способы изготовления и оформления бытовых изделий, одежды и украшений. В создание предметов для домашнего обихода они вкладывали свой талант, мастерство, чувство меры, красоты, образность.

Программа творческого объединения «Сделай сам» предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к народным традициям, тем самым она поможет детям проникнуть в истоки русской культуры и культуры других стран через знакомство с их промыслами. Также она поможет детям научиться работать с тканью, бумагой, бисером, разными видами нитей, и вторичным материалом, а именно пластиком, картоном, фольгой, ознакомятся с их свойствами. Программа является комплексной, так как включает в себя различные виды творческой деятельности и разные направления обучения, воспитания и развития: материаловедение, композицию, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, психологическую культуру личности. Дети смогут научиться, не только творчески думать, создавать необычные изделия, получая начальный опыт дизайнерского искусства, приобретут элементарные навыки трудового обучения, такие как шитье, работа с кожей и использование различных инструментов в своей работе. Дети получают социально-психологическую поддержку, помощь и умение адаптироваться и работать в коллективе. Занимаясь этой программой, дети смогут научиться мастерству рукоделия, которое им всегда сможет пригодиться в обычной жизни.

Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в приобщении подрастающего поколения к различным видам прикладного творчества, связанного с рукодельными работами, что является значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Изучение вековых традиций, и приемов изготовления сувениров создает восприятие художественной и практической ценности изделий, на основе смелого фантазирования и материального воплощения авторских задумок и путем активизации самостоятельной творческой деятельности детей осваиваются современные творческие технологии. Они с раннего детства имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ заключаются в том, что программа предусматривает переход от одного вида деятельности к другому в зависимости от индивидуальных возможностей и творческих способностей детей. Дети, занимающиеся в объединении, за период обучения получают базовые знания, умения и навыки по пошиву мягкой игрушки, плетению макраме, изготовлению поделок из бумаги, аппликации и всевозможных сувениров.

Мягкая игрушка - это один из видов декоративно – прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Мягкая игрушка помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Макраме - это один из видов декоративного плетения узелков. Предполагают, что в Европу макраме пришло в 8 – 9 веках с Востока, где оно было известно еще в глубокой древности. Технику макраме знали в Древнем Египте, Ассирии, Ираке, Перу, Китае, Древней Греции. Большого расцвета достигло макраме в Европе в эпоху Ренессанса. Плетеным кружевом украшали одежду. Используя технику макраме, создавали различные изделия. Одним из посредников техники макраме был парусный флот. Известно около 4000 морских узлов.

Бисероплетение. Бисерное рукоделие - это один из самых древних и увлекательных видов декоративно – прикладного искусства как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, что тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы.

Поделки из вторичного материала. Такие поделки помогают создать условия для динамического и творческого роста ребенка. Здесь ребенку дается реально открыть мир фантазии.

Обучаясь по данной программе, дети развиваются социально и интеллектуально. Дети больше узнают об истории и быте своей страны. Учащиеся, освоившие данную программу, получают знания и навыки для дальнейшего самообразования и самостоятельной творческой деятельности.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 7 - 11 лет. На обучение зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области. Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательны. Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется. По программе на обучение принимаются дети, которые не имеют противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клей, краски и.т.д.).

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 144 часа.

1 год обучения - 144 часа.

Цель и задачи программы

Цель:

воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с разными видами и жанрами прикладного творчества.
- Научить планировать свою поделку, составлять композицию.
- Изучить технические приемы при оформлении творческих работ.
- Обучить основным приемам работы с разными видами материалов и инструментов.
- Социально-педагогическое консультирование и исследование с целью социально личностных проблем

Развивающие:

- Развить устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства.
- Привить эстетическое отношение к окружающему миру.
- Развить фантазию, коммуникативные качества.

- Развивать глазомер, внимательность, моторику пальцев рук.
- Создание психолого-педагогической поддержки обучающихся в воспитательно-образовательном процессе

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность.
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам.
- Воспитывать творческую натуру.
- Воспитывать уважение к труду.
- Поддержка социально ценной деятельности детей

Условия реализации программы:

- **условия набора в коллектив:** группы формируются на основе свободного набора, принимаются как девочки, так и мальчики, изъявившие желание заниматься декоративно-прикладным творчеством без специальной подготовки и навыков. Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству. С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;
- **условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные в пределах возрастного диапазона, учащиеся успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения, на основе промежуточной аттестации. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основании собеседования;
- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости: 1 год обучения – не менее 15 человек;
- **особенности организации образовательного процесса:** программа носит развивающий характер и направлен на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей. Обучение происходит по степени овладения навыками, инструментами и приспособлениями, от простого к сложному;
- **формы проведения занятий:** традиционное занятие; беседа; практическое занятие; занятие-игра; творческая мастерская; комбинированное занятие; мастер-класс; консультация; презентация;
- **формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповая (организация работы в группе), индивидуально-групповая (чередование индивидуальных и групповых форм работы), в парах (организация работы по парам), в подгруппах (выполнение заданий малыми группами), индивидуальная (коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков);
- **материально-техническое оснащение программы:** для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам.
Оборудование: комплект мебели: парты, стулья, учебная доска, стеллажи, витрины. Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор, демонстрационный экран, иллюстрации, схемы. **Материалы:** бумага, ткань, нитки, природный материал, клей для бумаги и ткани, карандаши, пуговицы, тесьма, синтепон, бисер, проволока. Инструменты: - ножницы для резки бумаги картона и ткани, маникюрные ножницы для меха, иглы разного размера и предназначения, булавки, игольницы, шило;
- **кадровое обеспечение.** Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться УУД (универсальные учебные действия).

Личностные результаты:

- формировать уверенность в себе, трудолюбие, терпения в работе, уважению к труду,
- развивать стремление к самосовершенствованию, улучшать свои способности не
- останавливаясь на достигнутом,
- развивать коммуникабельность (умение общения и работы в коллективе),
- воспитывать аккуратность в работе и на рабочем месте,
- учить дружескому отношению и уважению к сверстникам,
- формировать бережного отношения к материалу, развитие творческого потенциала.

Метапредметные результаты:

- формирование эстетического вкуса и творческих способностей при помощи составления композиции, наложение фона на основу, оформления изделия.
- формирование навыков работы с разными материалами и видами работ.
- развитие речевой активности, при общении со сверстниками и использования новых видов материалов и техник работ.
- формирование навыка работы с разными видами инструментов (ножницы, иголки, крючки, пинцеты и т.д.).
- формирование разных видов техник сгибания, вырезания, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бумага, ткань, кожа и т.д.).
- развитие умения самостоятельно разбираться в схемах.

Предметные результаты:

- умение правильно выполнять основные виды швов, узлов и основные приемы складывания, вырезания, плетения и склеивания бумаги, умение применять в своей работе разные виды материалов (по его свойству и внешнему виду) и инструментов, умение ими пользоваться при изготовлении и оформлении изделия.
- умение соблюдать технику безопасности при работе с инструментами, знание правильной техники изготовления и методов и приемов оформления изделий из разных видов материалов (ткани, ниток, бумаги, кожи).
- знать виды и свойства бумаги и ткани, умение работать под руководством педагога, уметь правильно заканчивать изделие с помощью закрепления швов, узлов, оформления в рамку.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	1.Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
2.	Поделки из использованного материала	16	3	13	Входной контроль
2.1.	Поделки из спичечных коробков и коробок	8	1	7	Наблюдение
2.2.	Поделки из пластмассовых бутылок	8	2	6	Наблюдение. Самоконтроль.
3.	Бисероплетение	38	6	32	Опрос, промежуточный контроль
3.1	Искусство бисероплетения	2	2	-	Опрос, промежуточный контроль
3.2	Плетение на проволоке	36	4	32	Наблюдение
4.	Изготовление новогодних игрушек	8	2	6	Наблюдение
5.	Маски	4	1	3	Наблюдение Самоконтроль
6.	Бисерное плетение на нити	10	3	7	Наблюдение.
7.	Разнообразие открыток	12	2	10	Наблюдение
8.	Мягкая игрушка	24	4	20	--
8.1.	Материалы и инструменты	6	1	5	Тестирование
8.2.	Простейшие игрушки	6	1	5	Выставка, опрос, текущий контроль
8.3.	Плоско-набивные игрушки	12	2	10	Наблюдение, тестирование
9.	Макраме	24	5	19	--
9.1.	Инструменты и материалы	2	1	1	Наблюдение
9.2.	Основные узлы и узоры на их основе	22	4	18	Наблюдение, итоговый контроль
10.	Воспитательно-познавательные мероприятия	4	-	4	Выставка, Итоговый контроль
11.	Контрольные и итоговые занятия	2	2	-	Выставка творческих работ. Анализ работ.
	Итого	144	30	114	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.	31.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа