

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2018г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2018 -2019 учебный год

Группа: 4

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 7 - 12 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"РУКОДЕЛЬНИЦА"**

Разработчик:

Пилипович Инесса Станиславовна,

педагог дополнительного образования

Программа «Рукодельница» является одногодичной и направлена на ознакомление учащихся с основными знаниями и умениями по изготовлению клеевых коллажей из ткани, пэчворка, несложной мягкой игрушки, сувениров с применением современных материалов. В начале года учащиеся изучают и осваивают приёмы работы с тканью, учатся выкраивать из хлопчатобумажных тканей детали, создавать клеевые коллажи. Затем осваивают основные швы, знакомятся с изготовлением элементов несложного пэчворка. На основе полученных знаний и умений переходят к изготовлению различных видов мягкой игрушки. Опираясь на знание основных геометрических форм, учащиеся осваивают изготовление изделий на основе круга, квадрата, треугольника, прямоугольника и др. Постепенно темы усложняются, учащиеся осваивают технологию изготовления игрушек разного уровня сложности, каркасной игрушки. При изготовлении сувениров осваивают различные современные материалы и приёмы работы с ними. В завершении данной программы учащиеся выполняют творческий проект, т. е. самостоятельно выбирают или разрабатывают своё изделие.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- обучить основам художественной грамотности и основам цветоведения;
- обучить технологии изготовления клеевого коллажа из ткани;
- обучить простейшим технологиям лоскутного шитья (пэчворка) из квадратов, полосок, шестиугольников;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей и схем, умению пользоваться технологическими картами;
- обучить начальным приёмам и технологиям изготовления мягкой игрушки и различных сувениров с применением современных материалов (листовой фетр, фоамиран);
- ознакомить учащихся с историей возникновения и развития различных видов рукоделия;
- научить творчески применять полученные на занятиях знания и умения.

#### ***Развивающие:***

- развивать познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способствовать развитию пространственного мышления и таких личностных качеств, как внимание, наблюдательность, ответственность, терпение и усидчивость, работоспособность;
- развить эстетический вкус, способность к творчеству, воображение и художественное восприятие мира.

#### ***Воспитательные:***

- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма, умению сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- создать условия для воспитания у учащихся трудолюбия, аккуратности, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- способствовать развитию в детях стремления к самосовершенствованию и правильной самооценке;
- содействовать формированию у учащихся позитивных жизненных ориентиров и планов.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные:***

- уметь вести себя на занятиях в соответствии с нормами и правилами поведения в детском учреждении;
- иметь сформированные навыки работы в коллективе, активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность. Трудлюбие и упорство. работать аккуратно. Убирать своё рабочее место.

### ***Метапредметные:***

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, выбирать способы их исправления;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.
- анализировать и объективно оценивать результаты своего труда, находить возможности и способы их улучшения.

### ***Предметные:***

- знать и применять на практике правила техники безопасности;
- знать и уметь пользоваться основными используемыми инструментами;
- знать основы цветоведения и уметь подбирать гармоничные цветовые сочетания для изделия;
- знать основные виды швов: «вперёд иголку», «петельный», «потайной», «назад иголку», применяемые в изготовлении мягкой игрушки, пэчворке и других сувенирах;
- знать приёмы работы с тканью, технологию изготовления клеевого коллажа, правила составления композиции, приёмы наклеивания ткани на основу;
- знать, что такое пэчворк (лоскутное шитьё), применении его в быту и в изготовлении игрушек и сувениров, уметь изготовить несложные элементы на основе простых геометрических фигур;
- знать приёмы работы с фоамираном, листовым фетром и другими современными и отделочными материалами;
- уметь правильно раскладывать выкройки и выкраивать детали из различных видов ткани и из меха;
- уметь правильно пользоваться шаблонами и выкраивать детали из различных тканей и меха, учитывая направление ворса, рисунок тканей и других их особенностей, грамотно читать условные обозначения;
- знать основные материалы, используемые в работе и уметь их правильно подбирать и сочетать;
- иметь общее представление о истории возникновения и развитии мягкой игрушки и других видов рукоделия;
- уметь изготавливать различные виды мягкой игрушки и сувениров по изученным технологиям;
- уметь самостоятельно спроектировать и разработать образ будущего изделия, опираясь на полученный опыт.

## **Содержание программы**

### ***1. Вводное занятие.***

#### ***Теория***

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятии. Инструменты и материалы, применяемые на занятии. Виды прикладного творчества, изучаемые по данной программе. «Сказка о принцессе иголочке». Анкетирование.

## **2. Приёмы работы с различными видами ткани..**

### **2.1. Основы цветоведения.**

#### *Теория*

Знакомство с цветовым кругом. Воздействие цвета на человека. Основные цвета. Смешение цветов, получение новых, оттенки. Понятие о хроматических и ахроматических, холодных и тёплых цветах, дополнительных цветах, взаимодействии цветов друг с другом.

#### *Практика*

Выполнение упражнений по подбору гармоничных цветовых сочетаний, дополнительных цветов, взаимодействию их между собой. Дидактические игры «Подбери по цвету», «Платье для бала».

### **2.2 Правила выкраивания из различных видов ткани.**

#### *Теория*

Техника безопасности при работе с ножницами. Правила пользования ими. Ознакомление с основными приёмами работы при выкраивании из хлопчатобумажных тканей, трикотажа - обычными ножницами и меха кончиками маникюрных ножниц.

#### *Практика*

Выкраивание деталей тканевой аппликации из ситца (листья для дерева, цветы и др.). Выкраивание из меха геометрических деталей – квадратов, кругов, шестиугольников для пэчворка.

### **2.3. Основные виды швов.**

#### *Теория*

Знакомство с основными видами ручных швов: «шов вперёд иголку», «назад иголку», «петельный», «потайной». Правила техники безопасности с иглой, ножницами, швейными нитками. Определение длины нити и приёмы завязывания узелка. Приёмы выполнения закрепки.

#### *Практика*

Освоение швов по образцу, приёмов работы с нитью, выполнение узелка и закрепки. Выполнение зачётной работы.

### **2.4 Коллаж из ткани.**

#### *Теория*

Понятие о коллаже. Ознакомление с его видами и способами его выполнения. Просмотр компьютерной презентации «Коллаж из ткани». Клеевой коллаж – приёмы наклеивания ткани на основу. Приёмы накрахмаливания тонких и шёлковых тканей для облегчения работы с ними. Использование элементов рисунка ткани для создания необходимого образа в коллаже.

#### *Практика*

Выполнение клеевых коллажей по заданной теме. Самостоятельный подбор цветового решения, использование интересной фактуры и рисунка ткани. Оформление работ в рамку.

### **2.5 Пэчворк (лоскутное шитьё).**

#### *Теория*

Понятие что такое пэчворк. Краткая история его возникновения, развития и применения в быту. Знакомство с образцами изделий.

#### *Практика*

Выполнение учащимися лоскутных работ с применением трикотажных, ситцевых, меховых тканей. Изготовление небольших блоков из квадратов, полосок, шестиугольников и других фигур. Соединение блоков в готовые изделия. Оформление лоскутных изделий тесьмой, пуговицами и др.

### **3. Мягкая игрушка.**

#### **3.1 Простейшая игрушка на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса, прямоугольника (игрушки-столбики), квадрата.**

##### *Теория*

Знакомство с историей развития мягкой игрушки. Беседы по истории игрушки, её видах. Ознакомление с иллюстративными и фотоматериалами. Просмотр презентаций. Понятие о применении основных геометрических фигур для изготовления простейших мягких игрушек. Повторение основ цветоведения и свойств применяемых материалов. Повторение правил техники безопасности при работе. Ознакомление с материалами и приёмами набивки изделия. Знакомство со способами оформления готовой игрушки.

##### *Практика*

Учащиеся самостоятельно или с помощью педагога, в зависимости от уровня практических навыков, выполняют следующие операции в зависимости от задуманного образа: изготовление выкроек, подбор материала, выкраивание тканевых заготовок, сшивание, набивку и сборку готовых форм. Продолжают закрепление основных швов, приёмов выворачивания и набивки изделия. Осваивают приёмы сборки и оформления игрушки с помощью различных декоративных материалов (кружев, тесьмы, шерстяных ниток, пуговиц, готовой фурнитуры и др.).

#### **3.2. Игрушка с упрощённым кроем.**

##### *Теория*

Ознакомление с приёмами работы с выкройками. Условные обозначения. Ознакомление со свойствами и видами меха и правила работы с ним. Изучение приёмов выкраивания деталей игрушки из меха. Знакомство со вспомогательными и декоративными материалами.

##### *Практика*

Выбор образа изделия. Изготовление выкроек. Подбор материала. Получение навыка по выкраиванию из меха (маникюрными ножницами). Практическое выполнение задуманных игрушек. Изготовление деталей оформления из дополнительных материалов или использование готовой фурнитуры. Выполнение несложных элементов оформления из кружев, лент, тесьмы, деталей из листового фетра или фоамирана и т.п.

#### **3.3 Игрушка средней сложности.**

##### *Теория*

Знакомство с новым типом выкроек и способами их конструирования. Правила расклада на ткани деталей игрушки с учётом рисунка и направления меха. Знакомство с утяжкой и способами крепления вращающихся деталей.

##### *Практика*

Выбор образа изделия. Изготовление выкроек. Подбор материала. Сшивание изделий. Закрепление ранее изученных швов. Набивка. Оформление головы и других деталей игрушки с использованием утяжки. Выполнение отделочных деталей из лент, кружев, тесьмы, шерстяных нитей, листового фетра или фоамирана.

#### **3.4 Игрушка с применением каркаса**

##### **4.3. Каркасная игрушка.**

##### *Теория*

Ознакомление с материалами для изготовления каркаса (разные виды проволоки, вспомогательные материалы). Понятие о каркасе, его обвивке, обшивке его тканью, мехом, лентами и другими материалами. Использование каркаса в различных деталях игрушки. Знакомство со способами шарнирного соединения деталей.

##### *Практика*

Изготовление игрушек с применением каркаса разных видов. Выполнение шарнирных креплений для лап. Коллективная работа: «Собака на четырёх лапах». Оформление игрушки с применением деталей из кожи, фетра, фоамирана, фурнитуры.

#### **4. Сувениры (полезная игрушка, сувениры с применением современных материалов)..**

##### *Теория*

Знакомство с характерными новогодними, пасхальными и другими праздничными сувенирами, историей их возникновения и использованием в быту. Повторение пройденного материала и его закрепления. Рассмотрение иллюстративного материала, интернет ресурсов, образцов изделий.

##### *Практика*

Выбор образа. Подбор материала и цветового решения будущего изделия, применение в изготовлении сувениров листового фетра, фоамирана и др. Практическое выполнение задания. Использование в оформлении пайеток, кружев, тесьмы, пуговиц, клеевых стразов и других материалов.

#### **6. Выполнение творческого проекта.**

##### *Практика*

Выбор образа будущей игрушки. Прорисовка эскиза, выбор материалов, цветового решения, изготовление выкроек по необходимости. Практическое выполнение работы, закрепление знаний и умений изготавливать каркас, выполнять утяжку. Самостоятельная сборка и оформление игрушки.

#### **7. Познавательно-воспитательные мероприятия.**

##### *Практика*

Посещение и организация различного уровня выставок. Участие в игровых программах и другое.

#### **8. Контрольные и итоговые занятия.**

##### *Теория*

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся.

##### *Практика*

Заполнение итоговой анкеты.

### **Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	10.09		<b>1.Вводное занятие</b>	2	2	-
2.	12.09		<b>2. Приёмы работы с различными видами ткани</b> 2.1 Основы цветоведения. Цветовой круг, характеристики цвета. Игра «Подбери по цвету».	2	1	1
3.	17.09		2.1 Основы цветоведения. Дополнительные цвета, взаимодействие цветов. Игра «Платье для бала»	2	1	1
4.	19.09		2.2 Правила выкраивания из различных видов ткани. Выкраивание деталей. (Цветы, листья).	2	1	1
5.	24.09		2.2 Правила выкраивания из различных видов ткани Выкраивание деталей - полосы из	2	1	1

			фетра.			
6.	26.09		2.2 Правила выкраивания из различных видов ткани Составление аппликации из фетра «Корзиночка с цветами».	2	-	2
7.	01.10		2.3 Основные виды швов Выполнение швов по образцу	2	1	1
8.	03.10		2.3 Основные виды швов Выполнение сувенира «Игольница-сердечко» (декоративный петельный шов).	2	1	1
9.	08.10		2.3 Основные виды швов Выполнение сувенира «Разноцветные помпоны» (шов вперёд иголку).	2	-	2
10.	10.10		2.4 Коллаж из ткани «Осеннее дерево» (Изготовление фона, выкраивание деталей коллажа)	2	1	1
11.	15.10		2.4 «Осеннее дерево» Составление композиции, наклеивание. Оформление работы.	2	-	2
12.	17.10		2.4 «Натюрморт с фруктами» Изготовление фона. Выкраивание деталей коллажа (фрукты, ваза).	2	1	1
13.	22.10		«Натюрморт с фруктами» Составление композиции. Наклеивание. Оформление.	2	-	2
14.	24.10		2.5 Пэчворк (лоскутное шитьё) Беседа «Пэчворк- что это?» Показ презентации «Весёлые лоскутки». Игра «Лоскутная мозаика».	2	2	-
15.	29.10		«Сумочка из квадратов». Рассматривание иллюстративного материала. Выкраивание элементов изделия. Сшивание.	2	1	1
16.	31.10		«Сумочка из квадратов» Сшивание основных деталей. Сборка и оформление готового изделия.	2	-	2
17.	07.11		Подушка из элемента «вертушка» (полоски). Рассматривание образцов. Выкраивание. Сборка блоков из полосок.	2	1	1
18.	12.11		Подушка из элемента «вертушка». Сборка и оформление изделия.	2	-	2
19.	14.11		Коврик «Соты» (шестиугольники), коллективная работа Выкраивание шестиугольников. Подбор цветовой гаммы.	2	-	2
20.	19.11		Коврик «Соты», коллективная работа. Сборка блоков.	2		2
21.	21.11		Коврик «Соты», коллективная работа Соединение блоков в готовое	2	-	2

			изделие.			
22.	26.11		<b>3. Мягкая игрушка</b> 3.1 Игрушка на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса, прямоугольника (игрушки-столбики), квадрата Выкраивание игрушек «Цыплёнок», «Птичка».	2	1	1
23.	28.11		Сшивание и сборка игрушек «Цыплёнок», «Птичка».	2	-	2
24.	03.12		Подбор материала. Выкраивание игрушки «Гусеничка» (круг).	2	1	1
25.	05.12		«Гусеничка» (круг). Сшивание шариковых деталей.	2	1	1
26.	10.12		«Гусеничка» (круг). Сорка и оформление игрушки.	2	-	2
27.	12.12		Беседа «История медвежонка Тедди» «Морковка» (конус). Выкраивание деталей.	2	1	1
28.	17.12		«Мышка» (конус). Сшивание, набивка, сборка игрушки.	2	-	2
29.	19.12		Игрушки-столбики (прямоугольник). Игра «Дорисуй игрушку» на основе базовой формы. «Мухомор». Выкраивание. Сшивание.	2	1	1
30.	24.12		Игрушки-столбики по выбору детей. Подбор материала. Выкраивание. Сшивание туловища-столбика.	2	-	2
31.	26.12		«Игрушки-столбики» Сшивание мелких деталей. Сборка игрушки.	2	-	2
32.	31.12		<b>4. Сувениры.</b> Беседа «Новогодние сувениры» «Сапожок для подарка» (полезная игрушка). Выкраивание основных деталей. Сшивание.	2	1	1
33.	09.01		<b>6. Познавательные-воспитательные мероприятия</b> «Игровая Новогодняя программа».	2	-	2
34.	14.01		<b>4. Сувениры.</b> «Сапожок для подарков» (полезная игрушка). Оформление тесьмой, кружевом, пайетками.	2	-	2
35.	16.01		Викторина «Что я знаю о мягкой игрушке?» Игрушки-столбики «Медвежонок». Подбор материала. Выкраивание. Сшивание основы туловища.	2	1	1
36.	21.01		Игрушки-столбики	2	-	2

			«Медвежонок» Изготовление шариковых и дополнительных.			
37.	23.01.		3.2 Игрушка с упрощённым кроем Знакомство с новым типом выкроек. «Котёнок», «Мышонок». Выкраивание. Сшивание основных деталей.	2	1	1
38.	28.01		«Котёнок», «Мышонок». Набивка. Сшивание мелких деталей. Сборка и оформление игрушки.	2	-	2
39.	30.01		«Кролик», «Ёжик» (на овале). Подбор материала. Выкраивание. Правила пришивания овального доньшка.	2	1	1
40.	04.02		«Кролик», «Ёжик». Сшивание, набивка.	2	1	1
41.	06.02		«Кролик», «Ёжик». Сборка и оформление игрушки.	2	-	2
42.	11.02		«Утёнок», «Петушок». Подбор материала. Выкраивание.	2	1	1
43.	13.02		«Утёнок», «Петушок». Сшивание деталей туловища. Набивка.	2	-	2
44.	18.02		«Утёнок», «Петушок». Сшивание дополнительных деталей. Пришивание клюва.	2	-	2
45.	20.02		«Утёнок», «Петушок». Изготовление глаз. Оформление игрушки.	2	1	1
46.	25.02		<b>4. Сувениры</b> «Тюльпаны» (из фоамирана) Вырезание деталей цветка, листья, тонировка.	2	1	1
47.	27.02		<b>4. Сувениры</b> «Тюльпаны» (из фоамирана) Сборка сувенира.	2	-	2
48.	04.03		«Попугай». Подбор материала. Выкраивание.	2	1	1
49.	06.03		«Попугай». Сшивание. Набивка. Сборка игрушки.	2	-	2
50.	11.03		<b>6.Познавательно-воспитательные мероприятия</b> «Игровая программа к 8 Марта»»	2	-	2
51.	13.03		«Попугай». Оформление. Изготовление из вязальных ниток хвоста и крыльев.	2	-	2
52.	18.03		3.3 Игрушка средней сложности Беседа «История игрушки», показ презентации. Знакомство с новым типом выкроек. «Пингвинёнок». Подбор материала. Выкраивание. Сшивание деталей туловища. Набивка.	2	1	1

53.	20.03		«Пингвинёнок». Сшивание головы и других деталей игрушки.	2	-	2
54.	25.03		«Пингвинёнок». Сборка и оформление игрушки.	2	-	2
55.	27.03		«Цирковая обезьянка». Подбор материала. Выкраивание. Сшивание.	2	1	1
56.	01.04		«Цирковая обезьянка». Сшивание. Набивка. Сборка основных деталей.	2	-	2
57.	03.04		«Цирковая обезьянка». Сшивание дополнительных деталей. Изготовление одежды и украшений.	2	1	1
58.	08.04		«Цирковая обезьянка» Сборка и оформление игрушки.	2	-	2
59.	10.04		3.4 Игрушка с применением каркаса. Понятие о каркасе, материалах и применении. «Собака на четырёх лапах» (коллективная работа). Распределение работы. Подбор материала. Выкраивание.	2	1	1
60.	15.04		«Собака на четырёх лапах». Сшивание. изготовление каркаса для ног. Набивка.	2	-	2
61.	17.04		«Собака на четырёх лапах». Сшивание деталей головы. Набивка. Сборка.	2	-	2
62.	22.04		«Собака на четырёх лапах». Сшивание деталей ушей и хвоста. Сборка игрушки.	2	1	1
63.	24.04		«Собака на четырёх лапах». Выполнение отделочных деталей из кожи (ошейник, нос). Оформление игрушки.	2	-	2
64.	29.04		<b>4. Сувениры</b> Пасхальная открытка. (металлизированный картон, фоамиран, тесьма)	2	-	2
65.	06.05		<b>4. Сувениры</b> Пасхальная открытка (Металлизированный картон, фоамиран, тесьма)	2	-	2
66.	08.05		<b>5. Выполнение творческого проекта</b> «Игрушки по выбору детей». Выбор образа. Подбор выкроек. Выкраивание.	2	1	1
67.	13.05		«Игрушки по выбору детей». Практическая работа над выбранной игрушкой.	2	-	2
68.	15.05		«Игрушки по выбору детей». Практическая работа над выбранной	2	-	2

			игрушкой.			
69.	20.05		«Игрушки по выбору детей» Оформление работ. Подготовка их к итоговой выставке	2	-	2
70.	22.05		<b>7. Познавательно-воспитательные мероприятия</b> Организация итоговой выставки на базе дома Творчества	2	-	2
71.	27.05		<b>7. Познавательно-воспитательные мероприятия</b> Игровая программа «Праздник игрушек»	2	-	2
72.	29.05		<b>8. Контрольные и итоговые занятия</b> Подведение итогов года. Награждение лучших учащихся. Анкетирование.	2	1	1
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>