

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2018г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2018-2019 учебный год

Группа: 4

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 9 -11 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"ПРЕКРАСНОЕ СВОИМИ РУКАМИ"**

Разработчик:

Карпенко Галина Аркадьевна,

педагог дополнительного образования

**Особенностью организации образовательного процесса 2 года обучения** является расширение знаний по бумагопластике и практические навыки работы с бумагой, включающие в себя такие разделы, как:

- создание архитектурных объектов;
- конструирование подвижных игрушек и космических объектов;
- выполнение арт- объектов в сказочной тематике.

### **Задачи**

*Обучающие:*

- ознакомление с историей различных техник;
- ознакомление с историей праздников;
- освоение различных приемов работы с бумагой;
- освоение различных приемов работы с художественными материалами;
- изучение специальной терминологии;
- формирование у учащихся умения следовать устным инструкциям педагога;
- умение выполнять работу по схеме в определенной последовательности.

*Развивающие:*

- развитие мелкой моторики пальцев, глазомера;
- развитие мотивации к художественно-конструктивному виду деятельности;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии;
- развитие конструкторских способностей через овладение различными техниками;
- развитие речи, внимания, памяти, мышления, логического и пространственного воображения;
- развитие познавательного интереса к бумажным техникам;
- развитие целеустремленности;
- развитие самостоятельности, аккуратности, самодисциплины.

*Воспитательные:*

- воспитание интереса к искусству рукоделия;
- формирование личностных качеств;
- формирование чувства коллективизма и ответственности за общее дело;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание уважения и чуткого отношения к людям, терпимости к чужому мнению;
- воспитание бережного и экономного отношения к использованию бумаги и художественного материала.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

*Теория*

Ознакомление учащихся с программой второго года обучения: программный материал года, выставочная и конкурсная деятельность. Повторение правил техники безопасности.

*Практика*

Выполнение упражнения с различными инструментами, применяемыми в технике бумагопластики.

### **2. Бумажная пластика (повторение пройденного материала: базовые формы и приемы работы с бумагой)**

*Практика*

Выполнение упражнений на повторение технических приемов складывания базовых форм оригами, соединения модулей. Оформление в технике аппликации.

Изготовление поделки «Белый-коричневый медведь».

Выполнение упражнений на повторение технических приемов складывания базовых форм киригами: вырезания, скручивания, скатывания, приемов тиснения мятой бумаги.

Оформление в технике аппликации.

Изготовление поделок «Собачка», «Лошадка».

### **3. Архитектурный макет**

#### *Теория*

Архитектура деревни и города. Понятия «Ландшафт», «Макетирование». Эскиз и рисунок ландшафта. Эскиз макета русской деревни.

Русские народные костюмы и игрушки: Вологда, Архангельск, Кострома.

Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам.

Понятие «Кукла», ее истоки. Технологии, применяемые в макетировании. Демонстрация иллюстративного материала по архитектуре, костюмам. Обсуждение эскизов макетов.

Приемы макетирования на основе бумажной пластики.

Изучение техники «Папье-Маше».

#### *Практика*

Выполнение эскиза макета русской деревни.

Освоение приемов поэтапного выполнения макета русской деревни с применением техники папье-Маше и бумажной пластики.

Освоение приемов выполнения объемно-пространственной композиции на плоскости.

Поэтапное изготовление макета русской деревни (создание объемно-пространственной композиции на плоскости):

- русская изба (фронтон, клеть, красные окна, конек, лобовая доска, доска фундамента);
- колодец и дворовые постройки;
- деревья, кустарники, водоемы;
- животные;
- люди.

### **4. Подвижные игрушки**

#### *Теория*

Ознакомление с видами простейших подвижных игрушек. Плоские игрушки с подвижным соединением деталей. Технология изготовления плоских игрушек с подвижным соединением деталей.

Техника «Дергунчик». Обсуждение эскизов и демонстрация наглядного материала.

Технология изготовления подвесов. Обсуждение эскизов и демонстрация наглядного материала.

Технологии изготовления простейших плоских механических игрушек на основе подвижного соединения деталей. Механические шкатулки и игрушки. Обсуждение эскизов и демонстрация наглядного материала.

#### *Практика*

Изготовление различных плоских игрушек способом подвижного соединения деталей.

Выполнение эскизов и изготовление игрушек в технике «Дергунчик»: «Человечки: Чипполино», «Человечки: Незнайка и все-все-все».

Выполнение эскизов и изготовление поделок в технике «Подвес»: «Лошадки-Качалки», «Пегас», «Цветы», «Снежные барсы».

Освоение технологии изготовления механических игрушек: «Карусель» и «Шкатулка «Лебеди».

### **5. Космические объекты**

#### *Теория*

Беседа о космосе. Наука Бионика и ее достижения. Объекты на основе природных форм. Демонстрация иллюстративного материала.

Технология выполнения моделей фантастических космических объектов из различных материалов, обсуждение конструктивных особенностей и дизайна объектов по эскизам. Выбор рабочих материалов.

Беседа о планетарии. Ознакомление учащихся с созвездиями и Вселенной.

*Практика*

Изготовление панно на основе различных фонов – тыква, стрекоза, кукуруза.

Создание эскизов и изготовление космических объектов в технике оригами: космический корабль, космический вездеход.

Создание эскизов и изготовление космических объектов в технике киригами: лунатик, гуманоид, космический велосипед,

Освоение приемов работы над эскизом и изготовлением макета Вселенной.

## **6. Творческая мастерская во время каникул**

*Практика*

Практика выполнения артобъекта с использованием полученных знаний, умений и навыков.

Создание тематических композиций: «Скандинавская сказка», «На катке», «В горах», «Русская сказка», композиции по сказкам П.Бажева.

## **7. Подготовка к выставкам**

*Практика*

Отбор и оформление работ. Изготовление кубов, рамок. Составление эскиза экспозиции выставки. Оформление выставки.

## **8. Контрольные и итоговые занятия**

*Теория*

Анализ работ учащихся на итоговой выставке.

*Практика*

Итоговая выставка-конкурс работ учащихся. Награждение лучших участников.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- формирование волевых качеств при работе с бумагой и художественными материалами;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование общей культуры, патриотического сознания;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих задач, общественно-культурных мероприятий.

### ***Метапредметные результаты:***

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественно-конструктивной деятельности;
- применение полученных знаний об искусстве оригами для решения художественно-творческих задач;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода

к работе;

- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- побуждение к творчеству и самостоятельности.

**Предметные результаты:**

- развитие познавательного интереса к художественному конструированию из бумаги, картона, полимера, нитей,
- приобретение знаний о приёмах работы с бумагой в разных техниках;
- владение приёмами работы с разными художественными материалами;
- владение приёмами декорирования бумаги;
- формирование умения использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия;
- формирование композиционного решения;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;
- формирование умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- соблюдение необходимых правил ТБ в процессе работы.

**Календарно-тематический план**

№	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1	01.09		<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1
2	04.09		<i>Бумажная пластика. Повторение пройденного материала:</i> базовые формы и приемы работы с бумагой.	2	-	2
3	07.09		Повторение пройденного материала. Изготовление поделки «Бело-коричневый медведь»	2	-	2
4	08.09		Повторение пройденного материала. Изготовление поделок «Собачка», «Лошадка»	2	-	2
5	11.09		<i>Архитектурный макет</i> Приемы макетирования на основе бумажной пластики. Эскиз ландшафта	2	1	1
6	14.09		Разработка генерального эскиза ландшафта	2	-	2
7	15.09		Эскиз макета русской деревни	2	-	2
8	18.09		Техника: папье-Маше и бумажная пластика Русская изба (фронтон, клеть, красные окна, конек, лобовая доска, доска фундамента)	2	-	2

9	21.09		Техника: папье-Маше и бумажная пластика Русская изба (фронтон, клеть, красные окна, конек, лобовая доска, доска фундамента)	2	1	1
10	22.09		Создание объемно-пространственной композиции на плоскости. Колодец и дворовые постройки	2	1	1
11	25.09		Изготовление колодца	2	-	2
12	28.09		Изготовление дворовых построек	2	-	2
13	29.09		Изготовление деревьев	2	1	1
14	02.10		Изготовление кустарников	2	-	2
15	05.10		Изготовление водоема	2	-	2
16	06.10		Изготовление гор	2	-	2
17	09.10		Изготовление игрушек козочек	2	-	2
18	12.10		Изготовление игрушек лошадок	2	1	1
19	13.10		Изготовление игрушек крупного рогатого скота (коров)	2	-	2
20	16.10		Изготовление птичников (курочки)	2	-	2
21	19.10		Изготовление птичников (гуси)	2	-	2
22	20.10		Изготовление игрушек поросят	2	-	2
23	23.10		Изготовление игрушек домашних животных (кошечки)	2	-	2
24	26.10		Изготовление игрушек домашних животных (собачки)	2	-	2
25	27.10		Изготовление игрушек диких птиц	2	-	2
26	30.10		Создание композиции русской деревни на ландшафте. Расположение фигурок в ландшафте.	2	-	2
27	02.11		Технология изготовления фигурок людей в костюмах русского севера (Вологда, Кострома, Архангельск)	2	1	1
28	03.11		Оформление женского костюма вологодским кружевом	2	-	2
29	06.11		Оформление вологодского мужского костюма	2	-	2
30	09.11		Эскизы вологодских игрушек (медведи)	2	-	2
31	10.11		Оформление архангельских женского и мужского костюмов	2	-	2
32	13.11		Эскизы архангельских игрушек (лоси)	2	-	2
33	16.11		Оформление мужского и женского костромского костюмов	2	-	2

34	17.11		Эскизы костромских игрушек (кошечки, собачки)	2	-	2
35	20.11		<b>Подготовка к выставке</b>	2	-	2
36	23.11		<b>Подвижные игрушки</b> Ознакомление с видами простейших подвижных игрушек и технологиями их выполнения. Разработка эскиза подвижной игрушки	2	1	1
37	24.11		Разработка эскиза «Снеговик и кот»	2	1	1
38	27.11		Разработка эскиза «Снегурочки и снежинки»	2	-	2
39	30.11		Разработка эскиза «Собачка Гав-Гав»	2	-	2
40	01.12		Эскиз «Птички»	2	-	2
41	04.12		Изготовление простейших подвижных игрушек. Техника «Дергунчик»	2	1	1
42	07.12		Техника «Дергунчик». Изготовление изделия «Человечки Чипполино»	2	1	1
43	08.12		Изготовление изделия «Человечки Чипполино»	2	-	2
44	11.12		Изготовление изделия «Человечки Незнайка и все-все-все»	2	-	2
45	14.12		Изготовление изделия «Человечки Незнайка и все-все-все»	2	-	2
46	15.12		Технология изготовления подвесов	2	1	1
47	18.12		Изготовление изделия «Лошадки-Качалки»	2	-	2
48	21.12		Изготовление изделия «Пегас»	2	-	2
49	22.12		Изготовление изделия «Снежные барсы»	2	-	2
50	25.12		Изготовление изделия «Цветы»	2	-	2
51	28.12		Технология изготовления механических игрушек	2	1	1
52	29.12		Изготовление игрушек для изделия «Карусель»	2	-	2
53	11.01		Технология создания механической шкатулки	2	1	1
54	12.01		Работа по шаблону шкатулки	2	1	1
55	15.01		Сборка шкатулки	2	-	2
56	18.01		Создание декоративных элементов для шкатулки – «Лебеди»	2	-	2
57	19.01		Окончательная сборка шкатулки «Лебеди»	2	-	2

58	22.01		Технология изготовления Куколок-погремушек	2	1	1
59	25.01		Изготовление поделки «Ванька-Встанька»	2	-	2
60	26.01		Изготовление поделки «Ванька-Встанька»	2	-	2
61	29.01		Изготовление поделки «Ванька-Встанька»	2	-	2
62	01.02		Викторина по подвижным игрушкам	2	1	1
63	02.02		Оформление работ к выставке	2	-	2
64	05.02		Зачетная работа – выполнение эскиза для поделки «Клоун»	2	-	2
65	08.02		Зачетная работа – выполнение поделки «Клоун»	2	-	2
66	09.02		<b>Подготовка к выставке</b>	2	-	2
67	12.02		<b>Космические объекты</b> Знакомство с приемами моделирования объектов на основе природных форм космических объектов Беседа о космосе. Бионика.	2	1	1
68	15.02		Космические объекты. Фон – стрекоза	2	1	1
69	16.02		Изготовление моделей космических объектов из различных материалов. Фон – тыква	2	1	1
70	19.02		Изготовление моделей космических объектов из различных материалов. Фон – кукуруза	2	1	1
71	22.02		Изготовление моделей фантастических объектов из различных материалов. Фон – тюльпан	2	1	1
72	26.02		Изготовление панно в космическом стиле	2	-	2
73	01.03		Изготовление панно в космическом стиле	2	-	2
74	02.03		Изготовление панно в космическом стиле	2	-	2
75	05.03		Изготовление панно в космическом стиле	2	-	2
76	09.03		Изготовление панно в космическом стиле	2	-	2
77	12.03		Изготовление панно в космическом стиле	2	-	2
78	15.03		Техника оригами при создании космических объектов –	2	1	1

			космический корабль			
79	16.03		Техника оригами при создании космических объектов – космический корабль	2	-	2
80	19.03		Техника оригами при создании космических объектов – космический вездеход	2	-	2
81	22.03		Техника оригами при создании космических объектов – космический вездеход	2	-	2
82	23.03		Техника оригами при создании космических объектов – космический вездеход	2	-	2
83	26.03		Техника киригами при создании космических объектов – лунатик	2	1	1
84	29.03		Техника киригами при создании космических объектов – лунатик	2	-	2
85	30.03		Техника киригами при создании космических объектов – гуманоид	2	-	2
86	02.04		Техника киригами при создании космических объектов – гуманоид	2	-	2
87	05.04		Техника киригами при создании космических объектов – космический велосипед	2	-	2
88	06.04		Техника киригами при создании космических объектов – космический велосипед	2	-	2
89	09.04		Техника киригами при создании космических объектов – космический велосипед	2	-	2
90	12.04		Планетарий. Созвездие Пегаса. Созвездие Большой Медведицы.	2	1	1
91	13.04		Планетарий. Созвездие Близнецов. Созвездие Льва	2	1	1
92	16.04		Планетарий. Созвездие Рыб. Созвездие Персея	2	1	1
93	19.04		Подготовка эскиза Вселенной	2	-	2
94	20.04		Подготовка эскиза Вселенной	2	-	2
95	23.04		Выполнение поделки в технике бумагопластики	2	-	2
96	26.04		Выполнение поделки в технике бумагопластики	2	-	2
97	27.04		<b>Подготовка к выставке</b>	2	-	2
98	30.04		<b>Творческая мастерская во время каникул</b> Создание тематической композиции «Скандинавская	2	-	2

			сказка»			
99	04.05		Создание тематической композиции «На катке»	2	-	2
100	07.05		Создание тематической композиции «В горах»	2	-	2
101	10.05		Создание тематической композиции «Русская сказка»	2	-	2
102	11.05		Создание тематической композиции по сказкам П.Бажева	2	-	2
103	14.05		Создание тематической композиции по сказкам П.Бажева	2	-	2
104	17.05		Создание тематической композиции по сказкам П.Бажева	2	-	2
105	18.05		Создание тематической композиции по сказкам П.Бажева	2	-	2
106	21.05		Создание тематической композиции по сказкам П.Бажева	2	-	2
107	24.05		<i>Подготовка к выставке</i>	2	-	2
108	25.05		<i>Контрольные и итоговые занятия.</i> Подведение итогов.	2	1	1
<b>Итого:</b>				<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>