

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2018г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

## **Рабочая программа**

на 2018-2019 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 6-7 лет

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный ансамбль «Ладушки»**

Разработчик:

Аксененко Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## Особенности организации образовательного процесса

В дошкольном возрасте ребёнок наиболее восприимчив к творчеству и прекрасному: пению, танцам, сценическому искусству, рисованию, изготовлению игрушек, поделок своими руками. Соприкасаясь с культурным наследием народа, его обрядами и праздниками осуществляется связь времен, воспитываются эстетические чувства, формируются нравственные представления, развиваются творческие способности, происходит знакомство детей с общечеловеческими ценностями. Давно известно, что знания, которые прививаются с детства, пускают глубокие корни и служат потом человеку в течение всей жизни. Обучаясь по программе, ребенок вступает в фольклорный мир, составляет свои первые впечатления о его законах и явлениях. Основное внимание уделяется жанрам, близким к сознанию этого возраста: детской игре и потешному фольклору. Мир народной игры, словотворчество – именно эти явления способны пробудить творческий потенциал детей младшего возраста и заложить интерес к познанию народных традиций. Игра способствует созданию дружного коллектива, помогает включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- ознакомить с понятием «фольклор», раскрыть его значение и разнообразие;
- дать специальные знания, умения, навыки по направлениям деятельности: народному пению, хореографии, декоративно - прикладному творчеству, сценическому искусству.
- дать представление о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении.

#### **Развивающие:**

- развить творческий потенциал детей: творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазии, эстетического вкуса;
- развить музыкальность, артистичность, эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества.

#### **Воспитательные:**

- воспитать патриотические чувства, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения посредством изучения русской народной культуры;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- сформировать сплоченный коллектив творчески заинтересованных детей.

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие**

#### *теория*

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Понятие «фольклор». Его виды. Понятие « детского фольклора». Жанры. Просмотр видеоматериалов

### **2. Игровой фольклор**

#### *теория*

Игра как жанр детского творчества. Виды народных игр. Пальчиковые, ролевые, словесные. Драматические игры. Спортивные игры. Прелюдии, приговоры, жеребьевки к играм.

#### *практика*

Разучивание игрового материала. Повторение разученных игр. Рассказ. Беседа. Игра. Прослушивание аудиозаписи. Сочинение примеров. Самостоятельное творчество.

Включение разученного игрового материала в календарно-аграрные праздники.

### **3. Потешный фольклор**

#### *теория*

Малые формы фольклора. Понятие «потешный фольклор». Его использование в традиционных народных играх. Считалки. Дразнилки. Небылицы. Скороговорки.

Прибаутки. Потешки. Загадки. Пословицы. Поговорки. Пестушки, приговорки, перевертыши, небывальщины.

*практика*

Рассказ. Беседа. Разучивание. Повторение пройденного материала. Сочинение примеров. Интонирование потешного материала. Разгадывание загадок, смысловой разбор. Ролевые игры с куклами.

#### **4.Песенный фольклор**

*теория*

Музыкальная азбука фольклора. Вокально-хоровые приемы пения в народной манере. Народная лексика. Певческая установка. Понятие «певческое дыхание». Понятия «артикуляционный аппарат». Понятие «дикция». Работа артикуляционного аппарата.

*практика*

Рассказ. Показ. Анализ. Разучивание учебно-тренировочного и песенного материала, дыхательных, дикционных упражнений, упражнений на расширение диапазона голоса. Повторение, закрепление пройденного песенного материала.

Прослушивание аудиоматериала. Ролевые игры с куклами.

#### **5. Основы фольклорной хореографии**

*теория*

Особенности фольклорной хореографической культуры русского народа. Художественно-выразительные средства танцевально - песенного фольклора. Значение пластики. Осанка. Пляска. Простейшие элементы пляски. Притопы. Русский плясовой шаг. Виды шага. Дробь. Хлопушки. Принципы работы рук в движении, с платочком. Русский поклон. Парно-бытовая пляска. Понятие «многофигурная пляска». Виды хороводов. Хороводные шаги (переменный, тройной, шаркающий). Музыкальное сопровождение в народной пляске: «под балалайку», «под гармонь», «под язык», «под частушечные наигрыши».

*практика*

Рассказ. Показ. Беседа педагога с детьми. Освоение упражнений на укрепление осанки и развитие ритма. Разучивание плясового материала. Соревнования друг с другом. Просмотр видео материала. Репетиция к итоговому занятию.

#### **6.Народные инструменты**

*теория*

Из истории народного инструментального творчества в России. Разнообразие музыкальных народных инструментов: духовых, струнных (щипковых и смычковых), ударных. Приемы игры на струнных, шумовых, духовых народных инструментах. Основные жанры русских инструментальных наигрышей.

*практика*

Рассказ. Показ. Освоение игры на простейших народных инструментах. Прослушивание аудиозаписи. Просмотр видео примеров.

#### **7.Народный календарь**

*теория*

Календарные праздники и обряды. Их виды: зимние, весенние, летние, осенние. Происхождение праздников, связь с природой. Разбор осенних примет и присловий, жатвенных песен. Праздник Покров. Знакомство с содержанием праздника. Понятия «вечерина», «посиделки». Кузьминки. Легенда о святых Косме и Дамиане. Михайлов день Михайловские посиделки. Святки. Рождество Христово. Традиции народного праздника. Колядка, щедровка, христославие. Обряд колядования. Рождественская звезда. Обрядовые пряники «козули». Вертеп. Старый Новый год или Васильев день. Обычаи и обряды. Крещение Господнее. Масленица. Масленичные забавы. Масленичное чучело. Масленичные загадки, поговорки и приговоры, кричалки. Масленичная, Сырная или Мясопустная неделя. Отражение праздника в русском изобразительном творчестве. Великий пост. Народные календарные обряды пасхального периода. Духовных стихи,

сказы. Сороки. Благовещенье. Веснянки, заклички. Печеные « жаворонки», «путанка». Вербное воскресенье. Пасха. Раскрытие символики пасхального яйца.

*практика*

Рассказ. Чтение. Разбор. Освоение песенного календарного материала. Закрепление пройденного. Просмотр иллюстраций, презентаций по теме, наглядных этнографических предметов. Повторение и закрепление пройденного материала. Составление сценариев праздников. Самостоятельное творчество. Изготовление праздничных атрибутов.

## **8. Фольклорный театр**

*теория*

Из истории народного театра (основные понятия). Приуроченность театральных представлений к годовому циклу календарных праздников. Персонажи и формы вертепного театра. Ряженье - яркий пример народного театра. Традиционные герои ряженья. Кукольный театр Петрушки. Красноречие русского торжка. Балаганные и карусельные зазывалы.

*практика*

Рассказ. Показ. Чтение. Игра. Разучивание примеров. Просмотр видео о вертепном театре. Разыгрывание сказочных сюжетов с переодеванием. Разучивание игровой ситуацией с «конем», петрушечного текста, проговаривание «в лицах». Работа по группам. Игра-диалог друг с другом. Разучивание простейших примеров текста балаганных и карусельных зазывал. Прослушивание аудиозаписей. Постановочная работа, репетиция.

## **9. Декоративно-прикладное искусство**

*теория*

Народные художественные промыслы России. Виды художественных промыслов. Элементы народной росписи. Убранство крестьянского дома. Народная одежда. Региональные особенности русского костюма. Вышивка. Орнаменты, их разнообразие, древнее происхождение и символика. Особенности декоративно-прикладного искусства в разных областях России.

*практика*

Рассказ. Показ. Анализ. Освоение простейших линий и элементов народной росписи. Выполнение работы по образцу. Разработка сюжетов декоративной росписи. Самостоятельная работа. Просмотр наглядных этнографических предметов.

## **10. Познавательные-воспитательные мероприятия**

*теория*

Знакомство с экспозицией этнографического музея. Праздники. Творческий отчет.

*практика*

Участие в беседе, повторение и закрепление пройденного материала. Составление программы выступлений. Составление сценариев праздников. Изготовление атрибутики к праздникам.

## **11. Концертная деятельность**

*теория*

Составление программы. Составление сценария.

*практика*

Выступление на концертах, участие в конкурсах.

## **12. Контрольные и итоговые занятия**

*теория*

Закрепление пройденного материала по всем темам программы.

Собеседование. Анализ. Просмотр видео материалов за прошедший учебный год.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные:***

- формирование качеств личности: патриотических чувств, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения посредством изучения русской народной культуры;
- воспитают внимание, аккуратность, целеустремленность;
- приобретут знания о способах взаимодействия с окружающими, с учащимися в группе.

### ***Метапредметные:***

- разовьют творческий потенциал : творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазию, эстетический вкус;
- разовьют музыкальность, артистичность, эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества.

### ***Предметные:***

- освоят понятие «фольклор», его значение и разнообразие;
- получают специальные знания, умения, навыки по направлениям деятельности: народному пению, хореографии, декоративно - прикладному творчеству, сценическому искусству;
- получают представление о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении.
- освоят детские жанры народно-песенного творчества;
- освоят простейшие попевки в примарной зоне, применяя начальные певческие навыки;
- научатся организовывать и проводить игру, используя считалки;
- получают представление о разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научатся выполнять элементарные плясовые движения;
- получают представления о народных инструментах и их разновидности

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	10.09.18		1. Вводное занятие. Инструктаж	2	2	-
2.	13.09.18		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
3.	17.09.18		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
4.	20.09.18		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
5.	24.09.18		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
6.	27.09.18		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
7.	01.10.18		2. Игровой фольклор	2	-	2
8.	04.10.18		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
9.	08.10.18		2. Игровой фольклор	2	-	2
10.	11.10.18		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
11.	15.10.18		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
12.	18.10.18		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
13.	22.10.18		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
14.	25.10.18		3. Потешный фольклор	2	-	2
15.	29.10.18		9. Декоративно-прикладное искусство	2	0.5	1.5
16.	01.11.18		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
17.	08.11.18		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
18.	12.11.18		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
19.	15.11.18		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
20.	19.11.18		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
21.	22.11.18		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
22.	26.11.18		4. Песенный фольклор	2	-	2
23.	29.11.18		6. Народные инструменты	2	1	1
24.	03.12.18		9. Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
25.	06.12.18		4. Песенный фольклор	2	-	2
26.	10.12.18		3. Потешный фольклор	2	-	2
27.	13.12.18		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
28.	17.12.18		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
29.	20.12.18		4. Песенный фольклор	2	-	2
30.	24.12.18		5. Основы народной хореографии	2	0.5	1.5
31.	27.12.18		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
32.	31.12.18		7. Народный календарь	2	-	2
33.	10.01.19		4. Песенный фольклор	2	-	2
34.	14.01.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
35.	17.01.19		8. Фольклорный театр	2	0.5	1.5
36.	21.01.19		7. Народный календарь	2	-	2
37.	24.01.19		5. Основы народной хореографии	2	0.5	1.5
38.	28.01.19		2. Игровой фольклор	2	-	2

39.	31.01.19		6. Народные инструменты	2	0.5	1.5
40.	04.02.19		4.Песенный фольклор	2	-	2
41.	07.02.19		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
42.	11.02.19		7.Народный календарь	2	0.5	1.5
43.	14.02.19		2. Игровой фольклор	2	-	2
44.	18.02.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
45.	21.02.19		8.Фольклорный театр	2	0.5	1.5
46.	25.02.19		7. Народный календарь	2	-	2
47.	28.02.19		3.Потешный фольклор	2	-	2
48.	04.03.19		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
49.	07.03.19		9.Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
50.	11.03.19		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
51.	14.03.19		2. Игровой фольклор	2	-	2
52.	18.03.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
53.	21.03.19		4. Песенный фольклор	2	-	2
54.	25.03.19		3.Потешный фольклор	2	0.5	1.5
55.	28.03.19		8.Фольклорный театр	2	0.5	1.5
56.	01.04.19		9.Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
57.	04.04.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
58.	08.04.19		10.Познавательное - воспитательное мероприятие	2	1	1
59.	11.04.19		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
60.	15.04.19		9.Декоративно - прикладное творчество	2	0.5	1.5
61.	18.04.19		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
62.	22.04.19		3.Потешный фольклор	2	-	2
63.	25.04.19		6. Народные инструменты	2	0.5	1.5
64.	29.04.19		9.Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
65.	02.05.19		5. Основы фольклорной хореографии	2	-	2
66.	06.05.19		3. Потешный фольклор	2	-	2
67.	13.05.19		8.Фольклорный театр	2	0.5	1.5
68.	16.05.19		8.Фольклорный театр	2	-	2
69.	20.05.19		11.Концертная деятельность	2	-	2
70.	23.05.19		11.Концертная деятельность	2	-	2
71.	27.05.19		10.Познавательное-воспитательное мероприятие	2	-	2
72.	30.05.19		12.Контрольные и итоговые занятия	2	2	-
			<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>