

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"___" _____ 2018г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2018-2019 учебный год

Группа: 5

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 6 - 10 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ЯРКИЙ МИР БУМАГИ"

Разработчик:

Соболева Екатерина Валерьевна,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Программа "Яркий мир бумаги" направлена на ознакомление учащихся с искусством оригами.

На первом году обучения дети изучают различные свойства бумаги, осваивают приёмы работы с бумагой и инструментами. Учатся декорировать бумагу при помощи различных художественных материалов, создавать простые поделки и композиции и оформлять их по своему замыслу.

Задачи

Обучающие:

- формировать представления о выразительных возможностях различных видов бумаги;
- знакомить с разными видами бумагопластики;
- осваивать правила пользования инструментами, для работ с бумагой;
- обучать умению читать инструкционные карты.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать речь, внимание, память, логическое и пространственное мышление;
- развивать целеустремлённость, самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать изделие своими руками, терпение и упорство необходимые при работе с бумагой;
- формировать умение бережно и экономно использовать бумагу и художественные материалы;
- формировать коммуникативные навыки, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Планируемые результаты

Личностные:

- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют культуру труда, научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- разовьют творческое мышление;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на образец;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных, коллективных работах;
- научатся создавать собственные творческие работы;
- разовьют внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- разовьют конструкторские способности.

Предметные:

- научатся выполнять с бумагой следующие действия: сминание, обрыв, сгибание, склеивание, надрезание.
- освоят технику "Аппликация" "Торцевание";
- освоят базовые формы оригами: "Треугольник", "Дверь", "Воздушный змей", "Блинчик", "Дом", "Двойной треугольник", "Двойной квадрат";

- освоят цветовые сочетания;
- научатся работать в комбинированной технике, используя выразительные возможности бумаги;
- научатся следовать устным инструкциям;
- научатся пользоваться инструментами необходимыми для работы с бумагой.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Режим работы объединения и правила поведения учащихся. Правила техники безопасности. Показ поделок. Игры на знакомство с детьми.

Практика

Изготовление изделий из готовых деталей на свободную тему.

2. Цветовосприятие, различные художественные материалы

Теория

История возникновения различных художественных материалов, их свойства, дидактическая игра "Времена года".

Цветовые сочетания: "Основные- составные цвета", "Тёплые- холодные цвета". Рисование с использованием "Тёплых оттенков", "Холодных оттенков". Изучение свойств цвета. Дидактическая таблица "Точки", дидактическая игра "Составь цвет". Холодная, тёплая цветовая гамма. Дидактическая игра "Подбери по цвету".

Практика

Рисование на свободную тему с использованием гуаши, акварели, пастели, угля.

Рисование радуги с использованием основных и составных цветов.

Рисование волшебного дерева с использованием тёплых и холодных тонов.

3. Работа с бумагой

Теория

Краткие сведения из истории возникновения бумаги. Сорты бумаги и их свойства. Применение бумаги. Лицевая, изнаночная сторона бумаги. Виды клея для работы с бумагой. Возникновение аппликации, её виды. Основные признаки аппликации. Узоры и орнаменты. Процесс выполнения, наложение различных форм и закрепление их на другом материале. Экономия материалов, бережное отношение к ним.

Практика

Аппликация из готовых форм "Осенний ковёр". Самостоятельная работа - аппликация "Город будущего". Аппликация "Осенние деревья".

4. Оригами

Теория

История возникновения и развития оригами. Приемы работы с бумагой. Условные знаки, принятые в оригами и основные приёмы складывания. Инструменты применяемые при обработке бумаги: гладилка, ножницы, резак, кисточка, карандаш, шаблоны, линейка; их значение, приемы работы и правила хранения. Основные геометрические понятия: квадрат, круг, треугольник, угол, сторона, вершина. Знакомство с основными понятиями и терминами, принятыми в оригами ("оригами", "базовая форма", линии, "долины", "горы", "верхний угол", "центр квадрата", "правая сторона", "лева сторона", "глухая сторона"). Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги различных размеров (два способа), способы складывания квадрата, как найти центр квадрата (два способа). Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу.

Работа с ножницами. Сказка о сгибах.

Базовые формы оригами "Простой треугольник", "Книжка", "Дверь", "Дом", "Воздушный змей", "Двойной треугольник", "Двойной квадрат". Повторение базовых форм оригами, условных обозначений, чтение схем.

Практика

Складывание заготовок пополам и по диагонали. Вырезание заготовок. Самостоятельная работа "Вырежи и приклей".

Поделка оригами мордочка "Котик", "Собачка". Плоскостная открытка "Грибы на поляне".

Плоскостная композиция "Мышь и поросёнок".

Объёмные поделки. Шапочки оригами "Пилотка", "Шапочка с козырьком".

Объёмная композиция "Лебеди"(2 способа), "Утка с утёнком".

Композиция на плоскости "Пароход", "Подводная лодка". Открытка "В море".

Объёмная поделка оригами "Царевна-Лебедь". Композиция "Закат солнца над лебединым озером", (по желанию объёмная, или плоскостная).

Объёмная поделка оригами "Ёлка" (2 способа). Объёмная композиция "Зайка под ёлочкой".

Объёмная поделка оригами "Ёлочка". Композиция "Дед Мороз у ёлки".

Свободное конструирование с опорой на технологические карты. Декорирование работы с использованием художественных материалов.

5. Оригами-киригами

Теория

Техника оригами-киригами, отличительные особенности. Материалы для киригами. Дидактическая игра "Животные в зимнем лесу". Сгибание и вырезание без складок. Использование шаблонов и трафаретов. Перенесение шаблонов на рабочую бумагу. Применение развёрток и выкроек. Работа с клеем и ножницами, экономный расход материала. Условные знаки (сплошная линия, линия для разреза, сгиб наружу, сгиб внутрь). Цветовые сочетания бумаги. Плоское, объёмное, трёхмерное киригами.

Практика

Коллективная работа "Животные в зимнем лесу". Объёмная открытка "Зимний лес".

Открытка к 14 февраля "Валентинки". "Открытка для папы" к празднику 23 февраля.

Объёмные поделки-открытки "Снеговик", "Кот на крыше".

Самостоятельная работа на свободную тему с использованием шаблонов, трафаретов, развёрток, выкроек. Декорирование работы с использованием художественных материалов.

6 Торцевание

Теория

Виды торцевания. Принципы, инструменты, материалы. Заготовка торцовок. Торцовки на основе квадрата, треугольника, круга. Контурное торцевание и его применение. Торцевание на плоскости. Объёмное торцевание, приклеивание торцовок к объёмной поверхности, под разными углами. Работа с клеем и ножницами. Хранение бумажных заготовок. Приклеивание торцовок к трафарету.

Практика

Плоскостная композиция "Солнышко и облака". Плоскостная композиция "Разноцветные дорожки". Плоскостная композиция "Букет для мамы", "Подснежники". Панно "Аквариум", "Птичка-невеличка". Объёмная композиция "Цыплята", "Кактус".

7. Бумагопластика

Теория

Конструирование из бумаги с использованием различных техник. Основы, принципы, виды бумагопластики. Оригами-торцевание, украшение поделок оригами путём торцевания. Аппликация-оригами, украшение поделок оригами элементами аппликации. Киригами-оригами, с применением различных художественных средств (фломастеров, цветных карандашей и т.д.) для оформления поделок. Последовательность выполнения заготовок. Последовательность сборки изделия. Дополнительное декорирование изделий. Способы закрепления изделий на плоскости.

Практика

Конструирование из бумаги на свободную тему с использованием ранее изученных техник. Объёмно- плоскостные композиции: "Ракета", "Совушка- сова", "Бабочка", "Петушок", "Ёжик". Герои русских- народных сказок: "Сестрица Алёнушка", "Братец Иванушка", "Старик", "Старуха", "Царица", "Открытка на 9 мая", панно "Скворцы в скворечнике", коллективная работа "Насекомые в траве", "Сирень".

8. Познавательные- воспитательные мероприятия

Практика

Игра- викторина "Здравствуй, здравствуй Новый год!"

Квест "В гости к лету!"

Посещение выставок, музеев, участи в игровых программах и др.

9. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов.

Календарно- тематический план 1 года обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	10.09		Вводное занятие	2	1	1
2.	12.09		Цветовые сочетания " Основные цвета"	2	1	1
3.	17.09		Цветовые сочетания " Составные цвета"	2	-	2
4.	19.09		Цветовые сочетания "Тёплые цвета"	2	1	1
5.	24.09		Цветовые сочетания "Холодные цвета"	2	-	2
6.	26.09		Соединение деталей при помощи клея	2	1	1
7.	01.10		Аппликация с использованием геометрических форм (круги, овалы)	2	1	1
8.	03.10		Аппликация с использованием геометрических форм (треугольники, квадраты, прямоугольники)	2	1	1
9.	08.10		Обрывная аппликация с использованием "тёплых" оттенков	2	1	1
10.	10.10		Обрывная аппликация с использованием "тёплых" оттенков	2	-	2
11.	15.10		Обрывная аппликация с использованием "тёплых" оттенков	2	-	2
12.	17.10		Обрывная аппликация с использованием "холодных" оттенков	2	1	1
13.	22.10		Обрывная аппликация с	2	-	2

			использованием "холодных" оттенков			
14.	24.10		Обрывная аппликация с использованием "холодных" оттенков	2	-	2
15.	29.10		История возникновения и развития оригами	2	1	1
16.	31.10		Условные знаки, принятые в оригами и основные приёмы складывания, инструменты	2	1	1
17.	07.11		Базовая форма "Простой треугольник"	2	1	1
18.	12.11		Базовая форма "Книжка"	2	1	1
19.	14.11		Базовая форма "Дверь"	2	1	1
20.	19.11		Базовая форма "Дом"	2	1	1
21.	21.11		Базовая форма "Воздушный змей"	2	1	1
22.	26.11		Базовая форма "Блин"	2	1	1
23.	28.11		Базовая форма "Рыба"	2	1	1
24.	03.12		Базовая форма "Рыба"	2	-	2
25.	05.12		Базовая форма "Двойной треугольник"	2	1	1
26.	10.12		Базовая форма "Двойной треугольник"	2	-	2
27.	12.12		Базовая форма "Двойной квадрат"	2	1	1
28.	17.12		Базовая форма "Двойной квадрат"	2	-	2
29.	19.12		Составление простых композиций, выполненных в технике оригами на свободную тему	2	1	1
30.	24.12		Составление простых композиций, выполненных в технике оригами на свободную тему	2	-	2
31.	26.12		Техника оригами-киригами	2	1	1
32.	31.12		Сгибание и вырезание	2	1	1
33.	09.01		Сгибание и вырезание	2	-	2
34.	14.01		Плоское киригами с использованием шаблонов и трафаретов	2	1	1
35.	16.01		Познавательное- воспитательное мероприятие	2	-	2
36.	21.01		Плоское киригами с использованием шаблонов	2	-	2
37.	23.01		Плоское киригами с использованием трафаретов	2	-	2
38.	28.01		Объёмное киригами с использованием развёртки и выкройки	2	1	1
39.	30.01		Объёмное киригами с использованием развертки	2	-	2
40.	04.02		Объёмное киригами с использованием выкройки	2	-	2

41.	06.02		Трёхмерное киригами	2	1	1
42.	11.02		Трёхмерное киригами	2	-	2
43.	13.02		Трёхмерное киригами	2	-	2
44.	18.02		Составление простых композиций в технике киригами на свободную тему.	2	1	1
45.	20.02		Составление простых композиций в технике киригами на свободную тему.	2	-	2
46.	25.02		Принципы и инструменты	2	1	1
47.	27.02		Техника торцевания	2	1	1
48.	04.03		Контурное торцевание	2	1	1
49.	06.03		Контурное торцевание	2	-	2
50.	11.03		Торцевание на плоскости	2	1	1
51.	13.03		Торцевание на плоскости	2	-	2
52.	18.03		Объёмное торцевание	2	1	1
53.	20.03		Объёмное торцевание	2	-	2
54.	25.03		Объёмное торцевание	2	-	2
55.	27.03		Конструирование из бумаги с использованием различных техник	2	1	1
56.	01.04		Оригами-торцевание	2	1	2
57.	03.04		Оригами-торцевание	2	-	2
58.	08.04		Оригами-торцевание	2	-	2
59.	10.04		Оригами-торцевание	2	-	2
60.	15.04		Оригами-торцевание	2	-	2
61.	17.04		Аппликация- оригами	2	1	1
62.	22.04		Аппликация- оригами	2	-	2
63.	24.04		Аппликация- оригами	2	-	2
64.	29.04		Аппликация- оригами	2	-	2
65.	06.05		Аппликация- оригами	2	-	2
66.	08.05		Киригами-оригами с оформлением художественными материалами.	2	1	1
67.	13.05		Киригами-оригами с оформлением художественными материалами.	2	-	2
68.	15.05		Киригами-оригами с оформлением художественными материалами.	2	-	2
69.	20.05		Киригами-оригами с оформлением художественными материалами.	2	-	2
70.	22.05		Киригами-оригами с оформлением художественными материалами.	2	-	2
71.	27.05		Познавательное- воспитательное мероприятие	2	-	2
72.	29.05		Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов.	2	-	2
			Итого:	144	35	109