

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"___" _____ 2018г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2018-2019 учебный год

Группа: 3

Год обучения: 2 - й

Возраст учащихся: 7 - 12 лет

База: ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ "ИМПУЛЬС""

Разработчик:

Булгак Елена Антоновна,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

В процессе 2 года обучения программы «Танцевальная студия «ИМПУЛЬС»», учащиеся продолжают делать первые шаги в прекрасную атмосферу бальных танцев. В течение всего курса учащиеся закрепят следующие понятия: позиции ног, позиции рук, позиции в паре, позиции европейских танцев, позиции латиноамериканских танцев; линия танца; направление движения, углы поворотов. Продолжат изучать технику основных движений танцев: «Медленный вальс», «Ча-ча-ча», «Квикстеп», «Самба». Начнут изучать технику основных движений танцев: «Джайв», «Венский вальс». А раздел «Ансамбль» направлен на обучение исполнению композициям в коллективе. Учащиеся смогут выходить на соревнования по программе Н5, Н6. см. приложение 3.

Особенностью 2 года обучения является регулируемая нагрузка, которая основана на степени подготовленности учащихся, их индивидуальных способностей; основные принципы обучения, используемые на 2 году обучения: от простого к сложному, от медленного к быстрому, посмотри и повтори, вместе с партнером, осмысли и выполни.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основы музыкально двигательной культуры;
- изучить технику основных фигур Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа, Ча-ча-ча, Самба, Джайва;
- повторить историю спортивных бальных танцев;
- обучить основам артистизма учащихся данной возрастной группы на основе внешних и внутренних проявлений;
- овладеть умениями и навыками выступления перед зрителями и судьями.

Развивающие:

- развивать специальные танцевальные данные и физические качества;
- развивать чувства ритма;
- развивать музыкальность и эмоциональную выразительность;
- развивать внимание, концентрацию, память;
- развивать навыки самостоятельной работы и коллективного взаимодействия;
- развивать мотивацию на творческую, художественно-эстетическую и культурную деятельность;
- формировать правильную осанку.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- воспитать трудолюбие, терпение, волю к достижению поставленной цели, тем самым;
- способствовать развитию гармоничной и успешной личности;
- прививать навыки хорошего тона и культуры поведения в коллективе, в паре, на публике;
- усвоить правила этикета между разнополыми учащимися.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование исполнительской культуры;
- формирование навыков хорошего тона и культуры поведения;
- формирование таких качеств, как: трудолюбие и терпение в достижении поставленных целей;
- сформировать правила этикета между разнополыми учащимися.

Метапредметные:

- развитие физических качеств;
- развитие специальных танцевальных данных;
- развитие музыкальности и эмоциональной выразительности;
- развитие внимания, концентрации памяти;

- освоение чувства ритма в танцах по программе «Танцевальная студия «ИМПУЛЬС»», для 2 года обучения.
- формирование правильной осанки.

Предметные:

- знание основ музыкально-двигательной культуры в рамках 2 года обучения;
- знание техники бальных танцев Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа, Ча-ча-ча, Самба, Джайва;
- умение исполнять танцевальные композиции в коллективе с проявлением артистизма, выражением внутреннего эмоционального потенциала.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Проведение инструктажа по: технике безопасности на учебно-тренировочном занятии; правилам поведения в учреждении. Рассказ о турнирной таблице.

Практика

Разбор ситуаций с применением изученных правил.

Диагностика: тестирование физических качеств перед началом освоения программы 2 года обучения.

2. Разминка

Теория

Обучение техники выполнения: общеразвивающих упражнений; упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками. Изучение вариаций правил музыкально-подвижных игр («Снежный ком», «Бесконечный коридор»). см. приложение 2

Практика

Выполнение упражнений под музыку: общеразвивающие упражнения (на носках, каблучках перекаты стопы; высоко поднимая колени; выпады; ход лицом и спиной; бег с подскоками; галоп с лицом и спиной в центре и со сменой ног); упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками.

Выполнение различных заданий под музыку (ходьба на каждый счет и через счет и др.; хлопки руками и удары ногой на сильную долю такта); перестроения для танцев (линии, хоровод, шахматы, змейка, круг); игра в музыкально-подвижные игры («Снежный ком», «Бесконечный коридор») и их вариациями.

3. Контрольные занятия

Практика

Проведение диагностики детей с целью контроля освоения программы.

Входной контроль, Промежуточный контроль, Промежуточная аттестация.

4. Бальные танцы

На данном году обучения изучают фигуры и композиции европейских и латиноамериканских танцев уровня Н5, Н6(приложение 3).

4.1 Европейские танцы

Теория

Изучение: общих теоретических понятий, терминологии бального танца; основных понятий музыки (выступление, ритм, темп и т.д.), правил соревнований.

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений на «точке»; направлений шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа; ритма; основных фигур Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа. Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса, Квикстепа.

Практика

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Медленного вальса, Венского вальса и Квикстепа. Тренировка по ориентации (направлениям в зале), а также направлений на «точке».

4.2 Латиноамериканские танцы

Теория

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба, Джайв; ритма и основных фигур Ча-ча-ча, Самба, Джайв . Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба, Джайв.

Практика

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Ча-ча-ча, Самба, Джайв.

5. Ансамбль

Теория

Изучение классической хореографии. Создание образа и сюжета танцевальной композиции. Подбор музыкального произведения. Понятие об артистизме и эмоциональности в танце. Подбор танцоров на различные роли. Построение схем расстановки и перемещений. Создание костюма.

Практика

Экзерсис. Этюды на темы композиции. Разработка мизансцен. Репетиции отдельных танцевальных фигур и схем. Совершенствование двигательных действий и умений, необходимых для исполнения пройденного материала. Отработка пространственной координации при работе в ансамбле. Совершенствование артистизма, раскрепощенности и эмоциональности исполнения в соответствии с характером и происхождением танца.

6. Контрольное и итоговое занятие

Практика

Проведение отчётного концерта студии.

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1	04.09.18		Вводные занятия. Инструктаж по ТБ	3	1	2
2	07.09.18		Контрольные занятия	3	-	3
3	11.09.18		Разминка Европейские танцы	3	0,5 0,5	1 1
4	14.09.18		Разминка Европейские танцы	3	0,5 0,5	1 1
5	18.09.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	0,5 0,5	1 1
6	21.09.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	0,5 0,5	1 1
7	25.09.18		Разминка Европейские танцы	3	0,5 0,5	1 1
8	28.09.18		Разминка Европейские танцы	3	0,5 0,5	1 1

9	02.10.18		Контрольные занятия	3	-	3
10	05.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	0,5 0,5	1 1
11	09.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	0,5 0,5	1 1
12	12.10.18		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
13	16.10.18		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
14	19.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
15	23.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
16	26.10.18		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
17	30.10.18		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
18	02.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
19	06.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
20	09.11.18		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
21	13.11.18		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
22	16.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
23	20.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
24	23.11.18		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
25	27.11.18		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
26	30.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
27	04.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
28	07.12.18		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
29	11.12.18		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
30	14.12.18		Контрольные занятия	3	-	3
31	18.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
32	21.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
33	25.12.18		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
34	28.12.18		Разминка Европейские танцы	3	- 0,5	1 1,5
35	11.01.19		Разминка	3	-	1

			Латиноамериканские танцы		0,5	1,5
36	15.01.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- 0,5	1 1,5
37	18.01.19		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
38	22.01.19		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
39	25.01.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
40	29.01.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
41	01.02.19		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
42	05.02.19		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
43	08.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
44	12.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
45	15.02.19		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
46	19.02.19		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
47	22.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
48	26.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
49	01.03.19		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
50	05.03.19		Разминка Европейские танцы	3	- -	1 2
51	12.03.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
52	15.03.19		Разминка Латиноамериканские танцы	3	- -	1 2
53	19.03.19		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
54	22.03.19		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
55	26.03.19		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
56	29.03.19		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
57	02.04.19		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
58	05.04.19		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
59	09.04.19		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
60	12.04.19		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5

61	16.04.19		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
62	19.04.19		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
63	23.04.19		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
64	26.04.19		Разминка Ансамбль	3	- 0,5	1 1,5
65	30.04.19		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
66	07.05.19		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
67	10.05.19		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
68	14.05.19		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
69	17.05.19		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
70	21.05.19		Разминка Ансамбль	3	- -	1 2
71	24.05.19		Контрольные занятия	3	-	3
72	28.05.19		Контрольные и итоговые занятия	3	-	3
Итого:				216	27	189