

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"___" _____ 2018г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2018-2019 учебный год

Группа: 5

Год обучения: 5-й

Возраст учащихся: 15 – 18 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ЭСТРАДНО-ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ "ГАРМОНИЯ"

Разработчик:

Чистяков Валерий Валентинович,

педагог дополнительного образования

Особенностью организации образовательного процесса 5 года обучения программы «Эстрадно-вокальный ансамбль «Гармония» является то, что учащиеся осваивают практику выступления на больших городских площадках, съемок в музыкальных видеоклипах. Этот опыт позволяет им раскрывать свои артистические способности и самостоятельно подбирать материал для выступлений.

Задачи

Обучающие:

- обучение слушанию музыки в её многогранном наследии мировой музыкальной культуры;
- ознакомление с основами нотной грамоты, современными видами музыкальной культуры, а также с современной аппаратурой и акустическими микрофонами;
- разучивание вокальных произведений с игрой на музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развитие чувства ритма и такта;
- расширение музыкального кругозора и вокально-песенного репертуара.

Воспитательные:

- воспитание дисциплины и самодисциплины, чувства личной ответственности;
- воспитание активного участника в общественно полезной деятельности;
- формирование правил поведения, товарищеского взаимоотношения на учебных занятиях.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление с правилами поведения на занятии, в учреждении, с правилами дорожного движения. Инструктаж по охране труда на занятиях. Прослушивание учащихся. Тестирование. Ознакомление с программой обучения.

2. Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала

Теория

Практика

Пение устойчивых звуков. Отработка навыков выразительного пения. Гаммы квинтового круга. Вокальные упражнения, построенные на гаммах квинтового круга. Отработка навыков выразительного пения. Расширение диапазона, ровность звучания низкого и высокого регистров. Освоение разнообразия вокальных штрихов. Трезвучия, септаккорды. Лады народной музыки. Пение музыкального произведения с ритмичными движениями под музыку. Выполнение распевок, основанных на ладах народной музыки. Работа над устойчивым дыханием. Закрепление теоретического материала по знанию музыкальных терминов. Подбор мелодий по слуху на фортепиано. Чистота интонирования. Слушание лучших мировых исполнителей, копирование вокальных приёмов. Отработка плавных переходов с низкого на верхние регистры гармоничность движения пластики с музыкальным материалом. Единство и синхронность ритмического исполнения в ансамбле. . Выполнение упражнений на отработку ритма. Игровые упражнения. Работа с солистами индивидуально. Подбор индивидуального репертуара. Сводные репетиции. Работа с учащимися в ансамбле. Отработка слаженности, общее слушание аккомпанемента. Запись вокала на звукозаписывающей студии. Съёмка клипов и монтаж. Размещение концертных номеров в социальных сетях. Участие в вокальных конкурсах и фестивалях.

3. Разучивание, пение произведений, повторение выученного репертуара

Теория

Ознакомление с мелодией и текстами песен. Правильность нотного изложения, сопроводительной гармонии. Разучивание мелодии по фразам. Правильный подбор тональности. Закрепление и повторение выученного материала под фортепиано.

Практика

Пение в унисон с целью образования единой манеры пения. Овладение навыками пения с аккомпанементом. Пение разобранного материала под фортепиано. Прослушивание песни в записи или в исполнении педагога. Проговаривание текста произведения. Разучивание мелодии новой песни. Повторение выученного репертуара для поддержания его в концертной форме. Песни из репертуара ведущих российских и зарубежных исполнителей. Российские- Валерия, Леонид Агутин, Валерий Меладзе, Алла Пугачёва, Лайма Вайкуле и др. Зарубежные- Дж.Гершвин “The man, I Love”; Дж.Гершвин “Do it again.” Beyonce – “Sweet Dreams” Ella Fitzgerald – “All the Things You Are” Ella Fitzgerald- “It’s All Right With Me”. Ella Fitzgerald “Lullaby of Birdland”. Amy Winehouse “Back to Back” Amy Winehouse “You Know I’m no good”

4. Пение произведений под фонограмму

Теория

Тональность фонограммы. Ознакомление с технологией изготовления фонограммы. Особенности исполнения произведения под фонограмму (соотношение силы звучания голоса и фонограммы, темп и др.). Работа над фонограммой на звукозаписывающей студии.

Практика

Развитие слухового баланса между фонограммой и голосом. Слуховое восприятие тональности фонограммы. Подбор и поиск фонограммы в интернет ресурсах или авторский заказ фонограммы. Умение слышать и чувствовать ритм и характер фонограммы. Ритм и характер фонограммы. Умение точно придерживаться тональности фонограммы, без помощи прописанной мелодии (с помощью прописанной или сыгранной мелодии).

5. Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений

Теория

Анализ поэтического текста, характера, структуры музыкального произведения. Обсуждение и разработка, поиск дизайнера сценических костюмов. Эскизы оформления сценического номера. Подбор соответствующего реквизита.

Практика

Подбор и отработка простых движений, раскрывающих образ данного произведения. Развитие чувство театрального образа. Приобретение навыков пения с движениями, соответствующими характеру произведения.

6. Работа с микрофоном

Теория

Правила пользования микрофоном. Как держать, на каком расстоянии, марки и модели микрофонов. Меры безопасности при обращении с микрофоном.

Практика

Отработка навыков пользования микрофоном при пении с движениями и без движений.

7. Слушание музыки

Теория

Как правильно научиться слушать музыку? Музыкальные фрагменты. Тестирование учащихся Знакомство с творчеством композиторов классиков: П. Чайковского, М. Мусоргского, Д. Шостаковича, А. Рыбникова, В. Шаинского и др.

Практика

Слушание различных по жанрам и характеру эстрадных произведений. Понятие а'капелла. Динамическое равновесие в ансамбле. Умение слышать звучание ансамбля в целом и звучание своей партии и партии партнёра. Прослушивание в записи ведущих детских коллективов России - "Непоседы", "Светофор", "До-ре-ми-фа-солька", "Маленькие звёздочки" и др.

8. Зачётные занятия

Практика

Проведение опроса на знание текстов песен, прослушивание каждого учащегося на правильное интонирование мелодии, тестирование на психологическое состояние учащегося, отчётный концерт - публичное выступление учащихся перед родителями в классе.

9. Концертные выступления

Практика

Выступления на всех значимых праздниках города и района. Участие в конкурсах, фестивалях городского, районного, всероссийского и международного уровня.

10. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Подведение итогов работы за учебный год. Выступление перед родителями.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитание умения общаться со сверстниками в группе;
- воспитание *ответственности* за результаты обучения;
- воспитание ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- освоение правил поведения на учебных занятиях;
- освоение правил поведения и товарищеского взаимоотношения на занятиях;
- воспитание активного участника в общественно полезной деятельности.

Предметные:

- умение слышать и правильно интонировать ноты;
- умение исполнять ровный звук на длинных нотах; ровная атака звука и мягкое снятие звука;
- научиться слышать тональность фонограммы, придерживаться её ритмического сопровождения;
- умение отличать и слышать шумовые и музыкальные звуки, высоту звука и ритм, пропевать звуки разной высоты, пропевать гласные и согласные звуки.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1	03.09		Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
2	04.09		Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала. Повторение пройденного материала.	2	1	1

			Гамма МИЬ-мажор, До-минор.			
3	05.09		Верхний регистр голоса. Разучивание песни."Куда уходит детство"	2	1	1
4	06.09		Верхний регистр голоса. Разучивание песни."Куда уходит детство"	2	-	2
5	07.09		Гамма МИ Ъ-мажор, До-минор. Разучивание песни."Куда уходит детство"	2	-	2
6	10.09		Средний регистр голоса, Гамма Фа-мажор Ре-Минор. Трезвучие Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
7	11.09		Гаммы Фа-мажор. РЕ-минор. Пение устойчивых и неустойчивых звуков. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	1	1
8	12.09		Нижний регистр голоса, Разучивание песни"Куда уходит детство"	2	1	1
9	13.09		Трёхголосие . Гамма-Соль мажор. МИ-минор. Верхний регистр голоса.	2	-	2
10	14.09		Интервалы - Квинта (Чистая) Пение в тональности Гамма МИ Ъ-мажор, До-минор. Разучивание песни"Куда уходит детство"	2	-	2
11	17.09		Работа над развитием слуха. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
12	18.09		Распевки. Метро - ритм. Размер. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
13	19.09		Устойчивые и неустойчивые ступени. Гамма МИ Ъ-мажор, До-минор.	2	-	2
14	20.09		Зачетные занятия	2	-	2
15	21.09		Разучивание, пение произведений повторение выученного материала. Трезвучия. Мажор и Минор Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	1	1
16	24.09		Трезвучия. Мажор и Минор Слуховые отличия. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
17	25.09		Формирование звукоизвлечения. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
18	26.09		Распевки. Гамма Фа-мажор-Ре-Минор. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
19	27.09		Повторение пройденного материала. Гамма МИ Ъ-мажор, До-минор. Освоение низкого и высокого регистра. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	1	1
20	28.09		Гамма МИ Ъ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
21	01.10		Гамма МИ Ъ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
22	02.10		Унисон, двухголосие, элементы трёхголосия. Гамма МИ Ъ-мажор, До-минор. Устойчивые и неустойчивые звуки. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2

			Дж.Гершвин "The man,I Love"			
23	03.10		Повторение пройденного материала. Гамма МИ Ь-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	1	1
24	04.10		Диатонические лады. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
25	05.10		Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
26	08.10		Диатонический лад. Гамма МИ Ь-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
27	09.10		Метро - ритм. Размер 3.4 Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	1	1
28	10.10		Устойчивые и неустойчивые ступени. Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man,I Love"	2	-	2
29	11.10		Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
30	12.10		Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
31	15.10		Повторение пройденного материала. Интервал-Терция. (Б.и М.) Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man, I Love"	2	-	2
32	16.10		Верхний регистр голоса. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
33	17.10		Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
34	18.10		Повторение пройденного материала. Метро-ритм. Размер-(2.4-3.4-4.4) Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man,I Love"	2	-	2
35	19.10		Повторение пройденного материала. Метро-ритм. Размер-(2.4-3.4-4.4) Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
36	22.10		Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man,I Love"	2	-	2
37	23.10		Метро-ритм. Размер. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
38	24.10		Унисон, двухголосие. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
39	25.10		Унисон, двухголосие. Хроматическая гамма. Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
40	26.10		Хроматическая гамма. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
41	29.10		Трёхголосие. Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
42	30.10		Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
43	31.10		Нижний регистр голоса. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2

44	01.11		Лады народной музыки (Лидийский, Миксолидийский) Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
45	02.11		Лады народной музыки (Лидийский, Миксолидийский) Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
46	06.11		Повторение пройденного материала . Интервалы- СЕКУНДА ,Терция ,Квинта, Секста . Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
47	07.11		Интервал- Септима. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
48	08.11		Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
49	09.11		Опрос на знание интервалов (Малой и большой терции и секунды квинты, сексты, септимы.) Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
50	12.11		Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
51	13.11		Мелизматика в гаммах Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Дж.Гершвин "Do it again." Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
52	14.11		Мелизматика. Мордент, Групетто. Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
53	15.11		Мелизматика. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
54	16.11		Разучивание песни "Прекрасная маркиза" Beyonce –"Sweet Dreams"	2	-	2
55	19.11		Лады народной музыки (Ионийский, Эолийский) Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
56	20.11		Альтерация. (Диез и Бемоль) Разучивание песни "Прекрасная маркиза" Beyonce –"Sweet Dreams"	2	-	2
57	21.11		Альтерация. Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
58	22.11		Повторение пройденного материала. Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
59	23.11		Мелизматика. Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
60	26.11		Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
61	27.11		Лады народной музыки (Ионийский, Эолийский). Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
62	28.11		Альтерация. Знаки повышения и понижения. (Диез и Бемоль) Разучивание песни "Прекрасная маркиза" Beyonce –"Sweet Dreams"	2	-	2
63	29.11		Слушание музыки. Определение характера музыкального	2	1	1

			произведения			
64	30.11		Разучивание ,пение произведений повторение выученного материала. Альтерация. Знаки повышения и понижения. (Диез и Бемоль) Разучивание песни "Прекрасная маркиза" Beyonce – "Sweet Dreams"	2	-	2
65	03.12		Хроматическая гамма. Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2
66	04.12		Освоение низкого и среднего регистров. Разучивание песни "Воскресенье"	2	-	2
67	05.12		Характер песни. Разучивание песни "Воскресенье" Beyonce – "Sweet Dreams"	2	-	2
68	06.12		Разучивание песни "Воскресенье"	2	-	2
69	07.12		Концертные выступления	2	-	2
70	10.12		Концертные выступления	2	-	2
71	11.12		Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением.	2	-	2
72	12.12		Зачетные занятия	2	-	2
73	13.12		Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песен "Гимн России"	2	-	2
74	14.12		Метро-ритм. Размер- 4.4. Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald – "All the Thigs You Are"	2	-	2
75	17.12		Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
76	18.12		Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
77	19.12		Пение под фонограмму. Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
78	20.12		Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
79	21.12		Сценарный план произведения. Драматургия и композиция. Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald – "All the Thigs You Are"	2	2	-
80	24.12		Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
81	25.12		Концертные выступления	2	-	2
82	26.12		Возможные варианты обыгрывания. Сценарный план произведения Драматургия и композиция. Гамма-Соль мажор. МИ-минор Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
83	27.12		Драматургия и композиция. Интервалы. Квинта (Чистая)	2	2	-
84	28.12		Развитие слуха. Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2

85	31.12		Метро - ритм. Размер 3.4 Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
86	09.01		Возможные варианты обыгрывания. Устойчивые и неустойчивые ступени.- Разучивание песни "Гимн России"	2		2
87	10.01		Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
88	11.01		Пение произведений с движениями в микрофон. Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта. Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
89	14.01		Пение произведений с движениями в микрофон. Трезвучия. Мажор и Минор Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
90	15.01		Разучивание , пение произведений повторение выученного материала. Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песен "Гимн России"Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
91	16.01		Пение под фонограмму. Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
92	17.01		Концертные выступления	2	-	2
93	18.01		Разучивание ,пение произведений повторение выученного материала. Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песен "Гимн России" Специфика работы с микрофоном. Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
94	21.01		Пение под фонограмму. Тональность. Гаммы Соль-мажор-Ми- минор. Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
95	22.01		Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта. Показать на гамме	2	-	2
96	23.01		Концертные выступления	2	-	2
97	24.01		Концертные выступления	2	-	2
98	25.01		Слушание репертуарных песен в записи.	2	-	2
99	28.01		Слушание репертуарных песен в записи. Метро - ритм. Размер 3.4 . Счёт и дирижирование. Прослушивание СД дисков. Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2

			Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".			
100	29.01		Слушание репертуарных песен в записи. Устойчивые и неустойчивые ступени. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песен "Замыкая круг", Ella Fitzgerald, "Lullady of Birdiad".	2	-	2
101	30.01		Слушание репертуарных песен в записи. Тональность. Определение тональности. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Прослушивание СД дисков. Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
102	31.01		Концертные выступления	2	-	2
103	01.02		Концертные выступления	2	-	2
104	04.02		Трезвучия. Мажор и Минор. Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
105	05.02		Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений. Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье"	2	-	2
106	06.02		Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье"	2	1	1
107	07.02		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	1	1
108	08.02		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
109	11.02		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
110	12.02		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
111	13.02		Подготовка к концерту. Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
112	14.02		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
113	15.02		Работа с микрофоном. Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
114	18.02		Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье"	2	1	1
115	19.02		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
116	20.02		Подготовка к концерту	2	-	2

			Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullaby of Birdiad".			
117	21.02		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Amy Winehouse "Back to Back"	2	-	2
118	22.02		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	1	1
119	25.02		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	-	2
120	26.02		Разучивание песни Мы любим вас, родные ваши лица" Amy Winehouse "Back to Back"	2	-	2
121	27.02		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	1	1
122	28.02		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	-	2
123	01.03		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Amy Winehouse "Back to Back"	2	1	1
124	04.03		Слушание музыки. Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	1	1
125	05.03		Разучивание песни "День Победы"	2	-	2
126	06.03		Разучивание песни "День Победы"	2	-	2
127	07.03		Разучивание песни "День Победы" Amy Winehouse "Back to Back"	2	-	2
128	11.03		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	-	2
129	12.03		Разучивание песни "День Победы"	2	-	2
130	13.03		Пение под фонограмму. Метро - ритм. Размер 3.4 Дирижирование и счёт.	2	-	2
131	14.03		Сценарный план произведения. Драматургия и композиция. Метро-ритм. Размер- 4.4 Amy Winehouse "Back to Back"	2	-	2
132	15.03		Разучивание, пение произведений повторение выученного материала. Amy Winehouse "Back to Black"	2	-	2
133	18.03		Характер песни. Amy Winehouse "You Know I,m no good"	2	-	2
134	19.03		<i>Концертные выступления.</i>	2	-	2
135	20.03		<i>Концертные выступления.</i>	2	-	2
136	21.03		<i>Концертные выступления.</i>	2	-	2
137	22.03		Пение под фонограмму. Ознакомление с различными музыкальными направлениями. Гамма-Соль мажор. МИ-минор Ключевые знаки. AmyWinehouse" You Know I,m no good"	2	-	2
138	25.03		Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта. Гаммы До-мажор-Ля-минор. Amy Winehouse "You Know I,m no good"	2	-	2

139	26.03		Трезвучия. Мажор и Минор Пение выученного репертуара	2	-	2
140	27.03		Интервал Квинта (Чистая) Петь в тональности Соль-мажор и Ми-минор. Amy Winehouse "You Know I, m no good"	2	-	2
141	28.03		Концертные выступления	2	-	2
142	29.03		Возможные варианты обыгрывания. Сценарный план произведения Драматургия и композиция. Гамма-Соль мажор. МИ-минор Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
143	01.04		Драматургия и композиция. Интервалы. Квинта (Чистая)	2	2	-
144	02.04		Развитие слуха. Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
145	03.04		Метро - ритм. Размер 3.4 Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
146	04.04		Возможные варианты обыгрывания. Устойчивые и неустойчивые ступени.- Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
147	05.04		Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
148	08.04		Пение произведений с движениями в микрофон. Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта. Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
149	09.04		Пение произведений с движениями в микрофон. Трезвучия. Мажор и Минор Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
150	10.04		Интервалы Квинта (Чистая) Петь в тональности	2	-	2
151	11.04		Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
152	12.04		Концертные выступления	2	-	2
153	15.04		Разучивание ,пение произведений повторение выученного материала. Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песен "Гимн России" Специфика работы с микрофоном. Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
154	16.04		Пение под фонограмму. Тональность. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2

155	17.04		<i>Пение под фонограмму.</i> Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта. Показать на гамме	2	-	2
156	18.04		Концертные выступления	2	-	2
157	19.04		Концертные выступления	2	-	2
158	22.04		Слушание репертуарных песен в записи.	2	-	2
159	23.04		Слушание репертуарных песен в записи. Метро - ритм. Размер 3.4 . Счёт и дирижирование. Прослушивание СД дисков. Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
160	24.04		Слушание репертуарных песен в записи. Устойчивые и неустойчивые ступени. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песен "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
161	25.04		Слушание репертуарных песен в записи. Тональность. Определение тональности. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Прослушивание СД дисков. Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
162	26.04		Трезвучия. Мажор и Минор. Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
163	29.04		Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений. Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
164	30.04		Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье"	2	-	2
165	02.05		Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье"	2	1	1
166	06.05		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	1	1
167	07.05		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
168	08.05		Концертные выступления	2	-	2
169	10.05		Концертные выступления	2	-	2
170	13.05		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
171	14.05		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
172	15.05		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Ella Fitzgerald "Lullady of	2	-	2

			Birdiad”.			
173	16.05		Работа с микрофоном. Разучивание песни “Мы любим вас, родные ваши лица” Amy Winehouse “Back to Back”	2	-	2
174	17.05		Подготовка к концерту Разучивание песни “Воскресенье” Ella Fitzgerald “Lullady of Birdiad”.	2	-	2
175	20.05		Подготовка к концерту Разучивание песни “Воскресенье”	2	1	1
176	21.05		Зачетные занятия	2	-	2
177	22.05		Подготовка к концерту Разучивание песни “Замыкая круг” Ella Fitzgerald “Lullady of Birdiad”.	2	1	1
178	23.05		Подготовка к концерту Разучивание песни “Замыкая круг” Ella Fitzgerald “Lullady of Birdiad”.	2	-	2
179	24.05		Подготовка к концерту Разучивание песни “Мы любим вас, родные ваши лица” Amy Winehouse “Back to Back”	2	-	2
180	27.05		Контрольные и итоговые занятия	2	-	2
Итого:				360	28	332