

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"___" _____ 2018г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2018-2019 учебный год

Группа: 4

Год обучения: 4-й

Возраст учащихся: 12 – 14 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"ЭСТРАДНО-ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ "ГАРМОНИЯ"

Разработчик:

Чистяков Валерий Валентинович,

педагог дополнительного образования

Особенностью организации образовательного процесса 4 года обучения программы «Эстрадно-вокальный ансамбль «Гармония» является то, что учащиеся знакомятся с англоязычным репертуаром, манерой исполнения на сцене западных артистов. Практические занятия программы ориентированы на личностные потребности и предпочтения учащихся в выборе музыкального материала.

Задачи

Обучающие:

- обучение слушанию музыки в её многогранном наследии мировой музыкальной культуры;
- разучивание вокальных произведений под аккомпанемент и фонограмму;
- формирование определенной системы музыкальных знаний: овладение вокально-певческими навыками, знакомство с основами певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- формирование навыков певческой установки, певческой эмоциональности, выразительности, певческого дыхания, вокальной артикуляции, расширение диапазона голоса;
- овладение техникой современного исполнительства, сольного и ансамблевого вокального музицирования.

Развивающие:

- развитие чувства ритма и такта;
- расширение музыкального кругозора и вокально-песенного репертуара.
- развитие артистических, эмоциональных качеств, творческих, певческих задатков;
- развитие музыкальной памяти, координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса: звонкости, полетности, мягкости;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха;
- формирование духовной культуры обучающегося в процессе музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание дисциплины и самодисциплины, чувства личной ответственности;
- воспитание активного участника в общественно полезной деятельности;
- формирование правил поведения, товарищеского взаимоотношения на учебных занятиях;
- привитие основ художественного вкуса;
- привитие любви и уважения к музыке, как к предмету искусства;
- формирование эмоциональной отзывчивости.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление с правилами поведения на занятии, в учреждении, с правилами дорожного движения. Инструктаж по охране труда на занятиях. Прослушивание учащихся. Тестирование. Ознакомление с программой обучения.

2. Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала

Теория

Регистры голоса: низкий, средний, верхний. Устойчивые и неустойчивые ступени. Хроматическая гамма. Мелизматика. Интервалы: квинта (чистая), терция, Унисон, двухголосие, элементы трёхголосия. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4. Лад народной музыки: диатонический, ионический, дарийский, эолийский.

Практика

Пение устойчивых звуков. Отработка навыков выразительного пения. Гаммы До-мажор, Ля-минор, Фа-мажор, Ре-минор, Ми-бемоль-мажор, До-минор, Соль-мажор, Ми-минор. Вокальные упражнения, построенные на гаммах. Трезвучия. Закрепление слуховых ощущений минора и мажора. Пение музыкального произведения с ритмичными движениями под музыку. Выполнение распевов. Пение длинных нот (чистота интонирования на 4 счёта). Работа над устойчивым дыханием. Закрепление теоретического материала по знанию музыкальных терминов. Пение музыкальных звуков по слуху. Чистота интонирования. Слушание музыкальных фрагментов, слуховое восприятие высоких и низких звуков. Умение слышать высокие и низкие звуки. Ритмичные движения. Единство ритмического исполнения в ансамбле. Музыкальная разминка. Выполнение упражнений на отработку ритма. Игровые упражнения. Работа с солистами. Подбор индивидуального репертуара. Работа над диапазоном учащегося. Сводные репетиции. Работа с учащимися в ансамбле. Отработка слаженности, чувства ритма, общее слушание аккомпанемента.

3. Разучивание, пение произведений, повторение выученного репертуара

Теория

Ознакомление с мелодией и текстами песен. Правильность нотного изложения, сопроводительной гармонии. Разучивание мелодии по фразам. Правильный подбор тональности. Закрепление и повторение выученного материала под фортепиано.

Практика

Пение в унисон с целью образования единой манеры пения. Овладение навыками пения с аккомпанементом. Пение разобранного материала под фортепиано. Прослушивание песни в записи или в исполнении педагога. Проговаривание текста произведения. Разучивание мелодии новой песни. Повторение выученного репертуара для поддержания его в концертной форме. Разучивание песен «Куда уходит детство», «Ярмарки краски», «Дзюдо», «Гимн России», «День Победы», «Мы любим вас», «Замыкая круг» и др. Зарубежные – Дж.Гершвин «The man, I Love», «Do it again»; Beyonce – «Sweet Dreams», Ella Fitzgerald – «All the Things You Are», «It's All Right With Me», «Lullaby of Birdland»; Amy Winehouse «Back to Black», «You Know I'm no good».

4. Пение произведений под фонограмму

Теория

Что такое фонограмма. Тональность фонограммы. Ознакомление с технологией изготовления фонограммы. Особенности исполнения произведения под фонограмму (соотношение силы звучания голоса и фонограммы, темп и др.).

Практика

Развитие слухового баланса между фонограммой и голосом. Слуховое восприятие тональности фонограммы. Подбор и поиск фонограммы в интернет ресурсах или авторский заказ фонограммы. Умение слышать и чувствовать ритм и характер фонограммы. Различные упражнения на развитие ритма и характера фонограммы. Умение точно придерживаться тональности фонограммы, без помощи прописанной мелодии (с помощью прописанной или сыгранной мелодии).

5. Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений

Теория

Анализ поэтического текста, характера, структуры музыкального произведения. Обсуждение и разработка, поиск дизайна сценических костюмов. Эскизы оформления сценического номера. Подбор соответствующего реквизита.

Практика

Подбор и отработка простых движений, раскрывающих образ данного произведения.

Развитие чувство театрального образа. Приобретение навыков пения с движениями, соответствующими характеру произведения.

6. Работа с микрофоном

Теория

Правила пользования микрофоном. Как держать, на каком расстоянии, марки и модели микрофонов. Меры безопасности при обращении с микрофоном.

Практика

Отработка навыков пользования микрофоном при пении с движениями и без движений.

7. Слушание музыки

Теория

Как правильно научиться слушать музыку? Музыкальные фрагменты. Какая музыка была, какая музыка звучала? Тестирование учащихся «Музыка в цвете». Какая музыка звучала: быстрая, медленная, громкая, тихая, весёлая или грустная? Знакомство с творчеством композиторов классиков: П.Чайковского, М. Мусорского, Д. Шостаковича, А.Рыбникова, В. Шаинского и др.

Практика

Слушание различных по жанрам и характеру эстрадных произведений. Понятие а'капелла. Динамическое равновесие в ансамбле. Умение слышать звучание ансамбля в целом и звучание своей партии и партии партнёра. Прослушивание в записи ведущих детских коллективов России – «Непоседы», «Светофор», «Маленькие звёздочки» и др.

8. Зачётные занятия

Практика

Проведение опроса на знание текстов песен, прослушивание каждого учащегося на правильное интонирование мелодии, тестирование на психологическое состояние учащегося, отчётный концерт - публичное выступление учащихся перед родителями в классе.

9. Концертные выступления

Практика

Выступления на всех значимых праздниках города и района. Участие в конкурсах, фестивалях городского, районного, всероссийского и международного уровня.

10. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Подведение итогов работы за учебный год. Выступление перед родителями.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитание умения общаться со сверстниками в группе;
- воспитание *ответственности* за результаты обучения;
- воспитание ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- освоение правил поведения на учебных занятиях;
- освоение правил поведения и товарищеского взаимоотношения на занятиях;
- воспитание активного участника в общественно полезной деятельности.

Предметные:

- умение слышать и правильно интонировать ноты;
- умение исполнять ровный звук на длинных нотах; ровная атака звука и мягкое снятие звука;
- научиться слышать тональность фонограммы, придерживаться её ритмического сопровождения;

- умение отличать и слышать шумовые и музыкальные звуки, высоту звука и ритм, пропевать звуки разной высоты, пропевать гласные и согласные звуки.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1	01.09		Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности	2	2	
2	04.09		Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала. Повторение пройденного материала. Гамма МИЬ-мажор, До-минор.	2	1	1
3	06.09		Верхний регистр голоса. Разучивание песни. "Куда уходит детство"	2	1	1
4	07.09		Верхний регистр голоса. Разучивание песни. "Куда уходит детство"	2	-	2
5	08.09		Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни. "Куда уходит детство"	2	-	2
6	11.09		Средний регистр голоса, Гамма Фа-мажор Ре-Минор. Трезвучие Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	1	1
7	13.09		Гаммы Фа-мажор. РЕ-минор. Пение устойчивых и неустойчивых звуков. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	1	1
8	14.09		Нижний регистр голоса, Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
9	15.09		Трёхголосие . Гамма-Соль мажор. МИ-минор. Верхний регистр голоса.	2	-	2
10	18.09		Интервалы - Квинта (Чистая) Пение в тональности Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
11	20.09		Работа над развитием слуха. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
12	21.09		Распевки. Метро - ритм. Размер. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
13	22.09		Устойчивые и неустойчивые ступени. Гамма МИЬ-мажор, До-минор.	2	-	2
14	25.09		Разучивание, пение произведений повторение выученного материала. Трезвучия. Мажор и Минор Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	1	1
15	27.09		Трезвучия. Мажор и Минор	2	-	2

			Слуховые отличия. Разучивание песни "Куда уходит детство"			
16	28.09		Формирование звукоизвлечения. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
17	29.09		Распевки. Гамма Фа-мажор-Ре-Минор. Разучивание песни "Куда уходит детство"	2	-	2
18	02.10		Повторение пройденного материала. Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Освоение низкого и высокого регистра. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	1	1
19	04.10		Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
20	05.10		Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
21	06.10		Унисон, двухголосие, элементы трёхголосия. Гамма МИЬ-мажор, До- минор. Устойчивые и неустойчивые звуки. Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man, I Love"	2	-	2
22	09.10		Зачетные занятия	2	-	2
23	11.10		Повторение пройденного материала. Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	1	1
24	12.10		Диатонические лады. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
25	13.10		Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
26	16.10		Диатонический лад. Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
27	18.10		Метро - ритм. Размер 3.4 Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	1	1
28	19.10		Устойчивые и неустойчивые ступени. Гамма МИЬ-мажор, До-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man, I Love"	2	-	2
29	20.10		Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
30	23.10		Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
31	25.10		Повторение пройденного материала. Интервал-Терция. (Б.и М.) Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man, I Love"	2	-	2
32	26.10		Верхний регистр голоса. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
33	27.10		Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
34	30.10		Повторение пройденного материала. Метро-ритм. Размер-(2.4-3.4-4.4) Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man, I Love"	2	-	2
35	01.11		Повторение пройденного материала.	2	-	2

			Метро-ритм. Размер-(2.4-3.4-4.4) Разучивание песни "Ярмарки краски"			
36	02.11		Разучивание песни "Ярмарки краски" Дж.Гершвин "The man,I Love"	2	-	2
37	03.11		Метро-ритм. Размер. Разучивание песни "Ярмарки краски"	2	-	2
38	06.11		Унисон, двухголосие. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
39	08.11		Унисон, двухголосие. Хроматическая гамма. Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
40	09.11		Хроматическая гамма. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
41	10.11		Трёхголосие. Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
42	13.11		Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
43	15.11		Нижний регистр голоса. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
44	16.11		Лады народной музыки (Лидийский, Миксолидийский) Разучивание песни Дзюдо"	2	-	2
45	17.11		Лады народной музыки (Лидийский, Миксолидийский) Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
46	20.11		Повторение пройденного материала . Интервалы- СЕКУНДА ,Терция ,Квинта, Секста . Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
47	22.11		Интервал- Септима. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
48	23.11		<i>Разучивание ,пение произведений повторение выученного материала.</i> Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
49	24.11		Опрос на знание интервалов (Малой и большой терции и секунды квинты, сексты, септимы.) Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
50	27.11		Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
51	29.11		Мелизматика в гаммах Гаммы Соль- мажор-Ми-минор. Дж.Гершвин "Do it again." Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
52	30.11		Мелизматика. Мордент, Группетто. Разучивание песни "Дзюдо"	2	-	2
53	01.12		<i>Разучивание ,пение произведений повторение выученного материала.</i> Мелизматика. Разучивание песни "Дзюдо" Дж.Гершвин "Do it again."	2	-	2
54	04.12		Разучивание песни "Прекрасная маркиза"	2	-	2

			Beyonce –“Sweet Dreams”			
55	06.12		Лады народной музыки (Ионийский, Эолийский) Разучивание песни ”Прекрасная маркиза”	2	-	2
56	07.12		Альтерация. (Диез и Бемоль) Разучивание песни ”Прекрасная маркиза” Beyonce –“Sweet Dreams”	2	-	2
57	08.12		Альтерация. Разучивание песни ”Прекрасная маркиза”	2	-	2
58	11.12		Повторение пройденного материала. Разучивание песни ”Прекрасная маркиза”	2	-	2
59	13.12		Мелизматика. Разучивание песни ”Прекрасная маркиза”	2	-	2
60	14.12		Разучивание песни ”Прекрасная маркиза”	2	-	2
61	15.12		Лады народной музыки (Ионийский, Эолийский). Разучивание песни ”Прекрасная маркиза”	2	-	2
62	18.12		Альтерация. Знаки повышения и понижения. (Диез и Бемоль) Разучивание песни”Прекрасная маркиза” Beyonce –“Sweet Dreams”	2	-	2
63	20.12		Слушание музыки. Определение характера музыкального произведения	2	1	1
64	21.12		Разучивание, пение произведений повторение выученного материала. Альтерация. Знаки повышения и понижения. (Диез и Бемоль) Разучивание песни ”Прекрасная маркиза” Beyonce –“Sweet Dreams”	2	-	2
65	22.12		Хроматическая гамма. Разучивание песни”Прекрасная маркиза”	2	-	2
66	25.12		Зачетные занятия	2	-	2
67	27.12		Освоение низкого и среднего регистров. Разучивание песни ”Воскресенье”	2	-	2
68	28.12		Характер песни. Разучивание песни ”Воскресенье” Beyonce –“Sweet Dreams”	2	-	2
69	29.12		Разучивание песни ”Воскресенье”	2	-	2
70	10.01		Концертные выступления.	2	-	2
71	11.01		Концертные выступления	2	-	2
72	12.01		Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением.	2	-	2
73	15.01		Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песен ”Гимн России” Ella Fitzgerald –“All the Thigs You Are”	2	-	2
74	17.01		Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песен ”Гимн России”	2	-	2

75	18.01		Метро-ритм. Размер- 4.4. Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald –"All the Thigs You Are"	2	-	2
76	19.01		Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
77	22.01		Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
78	24.01		<i>Пение под фонограмму.</i> Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	1	1
79	25.01		Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	1	1
80	26.01		Сценарный план произведения. Драматургия и композиция. Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald –"All the Thigs You Are"	2	1	1
81	29.01		Метро-ритм. Размер- 4.4 Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
82	31.01		<i>Концертные выступления</i>	2	-	2
83	01.02		Возможные варианты обыгрывания. Сценарный план произведения Драматургия и композиция. Гамма-Соль мажор. МИ-минор Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
84	02.02		Драматургия и композиция. Интервалы. Квинта (Чистая) Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald –"All the Thigs You Are"	2	1	1
85	05.02		Развитие слуха. Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
86	07.02		Метро - ритм. Размер 3.4 Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
87	08.02		Возможные варианты обыгрывания. Устойчивые и неустойчивые ступени.- Разучивание песни "Гимн России"	2		2
88	09.02		Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта Разучивание песни "Гимн России"	2	-	2
89	12.02		Пение произведений с движениями в микрофон. Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта. Разучивание песни "Гимн России" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
90	14.02		Пение произведений с движениями в микрофон. Трезвучия. Мажор и Минор Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
91	15.02		Интервалы Квинта (Чистая)	2	-	2

			Петь в тональности <i>Разучивание ,пение произведений повторение выученного материала.</i> Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песен "Гимн России"Разучивание песни "Замыкая круг"			
92	16.02		Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
93	19.02		Концертные выступления	2	-	2
94	21.02		Устойчивые и неустойчивые ступени. Повторение правил, которые необходимо помнить при работе над произведением. Освоение нотной грамоты. Разучивание песен "Гимн России" Специфика работы с микрофоном. Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
95	22.02		Тональность. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
96	26.02		Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта. Показать на гамме	2	-	2
97	28.02		Концертные выступления	2	-	2
98	01.03		Концертные выступления.	2	-	2
99	02.03		Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me". Слушание репертуарных песен в записи.	2	-	2
100	05.03		Слушание репертуарных песен в записи. Метро - ритм. Размер 3.4 . Счёт и дирижирование. Прослушивание СД дисков. Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald- "Its All Right With Me".	2	-	2
101	07.03		Слушание репертуарных песен в записи. Устойчивые и неустойчивые ступени. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Разучивание песен "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
102	09.03		Слушание репертуарных песен в записи. Тональность. Определение тональности. Гаммы Соль-мажор-Ми-минор. Прослушивание СД дисков. Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
103	12.03		Концертные выступления.	2	-	2
104	14.03		Концертные выступления.	2	-	2
105	15.03		Трезвучия. Мажор и Минор. Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
106	16.03		Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений.	2	-	2

			Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье"			
107	19.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье"	2	1	1
108	21.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	1	1
109	22.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
110	23.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг"	2	-	2
111	26.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
112	28.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
113	29.03		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
114	30.03		Работа с микрофоном. Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
115	02.04		Подготовка к концерту Разучивание песни "Воскресенье"	2	1	1
116	04.04		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
117	05.04		Подготовка к концерту Разучивание песни "Замыкая круг" Ella Fitzgerald "Lullady of Birdiad".	2	-	2
118	06.04		Подготовка к концерту Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Amy Winehouse "Back to Back"	2	-	2
119	09.04		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	1	1
120	11.04		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	-	2
121	12.04		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Amy Winehouse "Back to Back"	2	-	2
122	13.04		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	-	2
123	16.04		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	-	2
124	18.04		Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица" Amy Winehouse "Back to Back" <i>Слушание музыки</i>	2	-	2

125	19.04		<i>Слушание музыки.</i> Разучивание песни "Мы любим вас, родные ваши лица"	2	1	1
126	20.04		Разучивание песни "День Победы"	2	-	2
127	23.04		Разучивание песни "День Победы"	2	-	2
128	25.04		Разучивание песни "День Победы" Amy Winehouse "Back to Back" <i>Зачётные занятия.</i>	2	--	2
129	26.04		<i>Концертные выступления.</i>	2	-	2
130	27.04		<i>Концертные выступления.</i>	2	-	2
131	30.04		<i>Пение под фонограмму.</i> Метро - ритм. Размер 3.4 Дирижирование и счёт.	2	-	2
132	02.05		Сценарный план произведения. Драматургия и композиция. Метро-ритм. Размер- 4.4 Amy Winehouse "Back to Back"	2	-	2
133	04.05		<i>Разучивание, пение произведений повторение выученного материала.</i> Amy Winehouse "Back to Back"	2	-	2
134	07.05		Характер песни. Amy Winehouse "You Know I,m no good"	2	-	2
135	10.05		<i>Концертные выступления.</i>	2	-	2
136	11.05		<i>Концертные выступления.</i>	2	-	2
137	14.05		<i>Концертные выступления.</i>	2	-	2
138	16.05		<i>Пение под фонограмму.</i> Ознакомление с различными музыкальными направлениями. Гамма-Соль мажор. МИ-минор Ключевые знаки. AmyWinehouse" You Know I,m no good"	2	-	2
139	17.05		Последовательности. Тоника. Субдоминанта. Доминанта. Гаммы До-мажор-Ля-минор. Amy Winehouse "You Know I,m no good"	2	-	2
140	18.05		Трезвучия. Мажор и Минор Пение выученного репертуара	2	-	2
141	21.05		Интервал Квинта (Чистая) Петь в тональности Соль-мажор и Ми-минор. Amy Winehouse "You Know I,m no good"	2	-	2
142	23.05		<i>Концертные выступления</i>	2	-	2
143	24.05		<i>Зачетные занятия</i>	2	-	2
144	25.05		<i>Контрольные и итоговые занятия</i>	2	-	2
Итого:				288	20	268