

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 2 от 31.08 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"ЭСТРАДНО-ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ "ГАРМОНИЯ"**

Возраст учащихся: 7 – 18 лет

Срок реализации: 5 лет

Разработчик:  
Чистяков Валерий Валентинович,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность, углубленный уровень освоения**. Занятие эстрадным пением в настоящее время является престижным и модным. Приобщение учащихся к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащегося, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Программа учитывает достижения современной музыкально – педагогической науки. Она разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012.

Одной из основных задач дополнительного образования в настоящее время является развитие индивидуальных способностей и интересов детей посредством приобщения их к музыкальному искусству. В этом смысле музыкальное искусство играет в воспитательном процессе важную роль, поскольку овладение музыкальными навыками не только приносит ребенку эстетическое удовлетворение, но и способствует развитию мышления, памяти, творческой активности, эмоциональной отзывчивости.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыкальной культуре, у детей этот вид искусства вызывает огромный интерес. Эстрадная песня, как никакой другой жанр, очень точно отражает современную жизнь. Люди от природы очень восприимчивы к музыке, и нет человека, который не испытывал бы радости и удовольствия от пения. Красивая песня не только украшает жизнь, но и делает человека лучше и внимательнее к другим людям.

### **Актуальность программы**

В программе учитываются все факторы, способствующие созданию условий для оптимального развития музыкально творческих способностей детей, формирования их общей культуры, художественного и эстетического вкуса. В программу заложено решение и таких важных вопросов, как организация содержательного досуга подрастающего поколения, их социальная адаптация в условиях современной жизни. Актуальность программы заключается в том, что она направлена на воспитание человека-творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь любых высот. Детское творчество является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Творчество детей и подростков – это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражения и самоутверждения, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого. Это сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Участие ребёнка в сохранении и развитии культурных образцов повышает его статус в школе и семье, благотворно сказывается на проживании им жизненных стадий детства и отрочества. В программе учитываются все факторы, способствующие созданию условий для оптимального развития музыкально-творческих способностей детей, формирования их общей культуры, художественного и эстетического вкуса. В программу заложено решение и таких важных вопросов, как организация

содержательного досуга подрастающего поколения, их социальная адаптация в условиях современной жизни.

### **Отличительные особенности программы**

Программа составлена с учётом современных требований Министерства образования России и направлена на осуществление дополнительного образования учащихся. Программа адаптирована к различным уровням данных учащихся. Осуществляется дифференцированный подход к каждому учащемуся. При составлении программы предусмотрены такие важные педагогические принципы, как последовательность и постепенность в усложнении учебного материала, возрастная психология учащихся. Содержание программы, формы организации и проведения занятий, методы и приемы, используемые педагогом в работе с детьми, сама атмосфера – всё направлено на создание благоприятных условий раскрытия творческого потенциала каждого учащегося, его самореализацию.

### **Новизна программы**

Программа основана на авторском методе Емельянова В.В. «Фонопедический метод развития голоса». Это метод приоритетного решения задач координации и тренажа с целью создания материальной базы для работы над эстетикой пения и эмоционально-образными исполнительскими задачами.

С прогрессирующим ухудшением экологической ситуации гортань человека все в большей степени выполняет функцию фильтра, на котором осаждаются вредные компоненты вдыхаемого воздуха. Для компенсации опасных воздействий необходима активизация обменных процессов, проще всего этого добиться специальной нагрузкой на голосовой аппарат. Таким образом, при помощи этого метода, возможно, заниматься не только музыкальным развитием учащихся, но и предупреждением заболеваний гортани, компенсацией вредных воздействий и влияний, развитием голоса и подготовкой его к возможным нагрузкам.

Вокально-технологическая работа с учащимися проводится по строгим правилам и жестким ограничениям, удовлетворяется требованиями охраны и развития голоса, то есть является экологичной и тем самым здоровьесберегающей.

В коллективе занимаются дети с разными музыкальными данными, следовательно требуется гибкое использование форм и методов организации и проведения занятий.

С одной стороны нельзя перегрузить учащихся вокально-теоретическим материалом, а с другой, нельзя оставить их только на уровне внимательных слушателей.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для девочек и мальчиков в возрасте 7 - 18 лет с разной степенью сформированности интересов и мотивации к данному предмету, при наличии у них достаточно выраженных голосовых данных.

Наличие специальных способностей в данной предметной области (слух, чувство ритма, артистизм учащегося).

Наличие базовых знаний по предмету не обязательно.

1 год – 7-8 лет;

2 год – 8-9 лет;

3 год – 10-11 лет;

4 год – 12-14 лет;

5 год – 15-18 лет.

Наличие физической и практической подготовки по направлению программы не требуются.

Противопоказания по физическому здоровью учащихся отсутствуют.

## **Объем и срок реализации программы**

Срок реализации программы – 5 лет.

Общее количество учебных часов на весь период обучения – 1296 часов.

- 1 - й год обучения – 144 часа;
- 2 - й год обучения – 216 часа;
- 3 - й год обучения – 288 часов;
- 4 - й год обучения – 288 часов;
- 5 - й год обучения – 360 часов.

## **Цель и задачи программы**

### ***Цель:***

Развитие личности учащегося, способной к творческому самовыражению, формированию высоко нравственной, разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации в обществе и к самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности, к самообразованию и самосовершенствованию средствами вокального искусства и музыки в целом.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- формирование определенной системы музыкальных знаний: овладение вокально-певческими навыками, знакомство с основами певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- формирование навыков певческой установки, певческой эмоциональности, выразительности, певческого дыхания, вокальной артикуляции, расширение диапазона голоса;
- овладение техникой современного исполнительства, сольного и ансамблевого вокального музицирования;
- приобретение навыка пения а-капелла, многоголосного пения.

#### ***Развивающие:***

- развитие артистических, эмоциональных качеств, творческих, певческих задатков;
- развитие музыкальной памяти, координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса: звонкости, полетности, мягкости;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха;
- формирование духовной культуры обучающегося в процессе музыкально-творческой деятельности.

#### ***Воспитательные:***

- привитие основ художественного вкуса;
- привитие любви и уважения к музыке, как к предмету искусства;
- формирование эмоциональной отзывчивости.

## **Условия реализации программы**

- ***условия набора в коллектив:*** принимаются все желающие на основании прослушивания, тестирования.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;

- **условия формирования групп:** разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения на основе прослушивания и собеседования.

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируются в соответствии с технологическим регламентом, учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек, на 2-м году обучения – не менее 12 человек, на 3-м году обучения - не менее 10 человек, на 4-м году обучения не менее 10 человек, на 5-м году обучения - не менее 10-человек.

- **формы проведения занятий:** лекция, игра, концерт, конкурс, фестиваль, творческий отчёт, мастер-класс, спектакль, экзамен, экскурсия, встреча, круглый стол.

- **форма организации деятельности учащихся на занятии:**

*фронтальная* (беседа, распевки, разучивание нового материала, повторение пройденного материала, показ, объяснение);

*коллективная (ансамблевая)* (организация творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, концерт, постановочная работа);

*групповая* (совместные действия, общение, взаимопомощь) работа с малыми группами (дуэт, трио);

*индивидуальная* (организуется для работы с одарёнными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).

- **материально-техническое оснащение программы:** учебный класс, концертный зал, фортепиано, компьютер, звуковые колонки, пульт, микрофоны, экран, проектор.

- **кадровое обеспечение программы:** для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Личностные результаты:***

- *самоопределение* - сформированность внутренней позиции учащегося;
- *смыслообразование* - поиск и установление личностного смысла, учения учащимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов;
- *морально этическая ориентация* - знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Психолого-педагогическое сопровождение играет в учебно-воспитательном процессе значительную роль в формировании личностных результатов, которые проявляются в:

1. Соблюдении *норм и правил поведения*, принятых в образовательном учреждении;
2. Участии в *общественной жизни* образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
3. *Инициативе и ответственности* за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
4. Готовности и способности делать *осознанный выбор* своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;
5. *Ценностно-смысловых установках* учащихся: ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

### ***Метапредметные результаты:***

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. Смысловое чтение;
9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты:***

*Наличие исполнительского мастерства владение вокальной техникой:*

- умение точно интонировать на всём диапазоне;
- умение петь естественно, ровным по тембру голосом;
- умение свободно пользоваться навыками певческого дыхания;
- умение грамотно пользоваться резонаторными ощущениями;
- умение исполнять свою партию в ансамбле в многоголосных произведениях (для ансамбля);

*Владение навыками поведения на сцене:*

- умение взаимодействие с партнёрами по ансамблю (для ансамбля);
- умение красиво двигаться, чувство единства пластики в ансамбле (для ансамбля);
- умение общаться со зрителем;
- ощущение чувства стиля;
- умение работать с микрофонами;
- умение показать ростки своей индивидуальной манеры пения;

*Уровень раскрытия образа:*

- артистизм исполнения;
- свобода исполнения;
- цельность исполнения произведения;

- раскрытие художественных достоинств музыкального произведения.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала	24	4	20	Опрос, тестирование, наблюдение. Входной контроль
3	Разучивание, пение произведений, повторение выученного репертуара	52	4	48	Опрос, тестирование, наблюдение, наблюдение. Текущий контроль
4	Пение произведений под фонограмму	24	2	22	Опрос, тестирование, наблюдение
5	Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений	8	2	6	Опрос, тестирование, наблюдение. Промежуточный контроль
6	Работа с микрофоном	8	2	6	Опрос, тестирование, наблюдение
7	Слушание музыки	10	2	8	Опрос, тестирование
8	Зачётные занятия	6	-	6	Опрос, тестирование, наблюдение. Промежуточная аттестация
9	Концертные выступления	8	1	7	Наблюдение
10.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Концерт
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа
2	Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала	30	4	26	Опрос, тестирование, наблюдение. Входной контроль
3	Разучивание, пение произведений, повторение выученного репертуара	78	4	74	Опрос, тестирование, наблюдение. Текущий контроль
4	Пение произведений под фонограмму	44	2	42	Опрос, тестирование, наблюдение. Промежуточный контроль
5	Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений	18	2	16	Опрос, тестирование, наблюдение
6	Работа с микрофоном	12	2	10	Опрос, тестирование, наблюдение
7	Слушание музыки	12	2	10	Опрос, тестирование, наблюдение
8	Зачётные занятия	6	-	6	Опрос, тестирование. Промежуточная аттестация
9	Концертные выступления	12	-	12	Наблюдение
10.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Концерт

	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>198</b>	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа
2	Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала	22	4	18	Опрос, тестирование, наблюдение. Входной контроль
3	Разучивание, пение произведений, повторение выученного репертуара	88	4	84	Опрос, тестирование, наблюдение. Текущий контроль
4	Пение произведений под фонограмму	58	2	56	Опрос, тестирование, наблюдение. Промежуточный контроль
5	Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений	24	4	20	Опрос, тестирование. Текущий контроль
6	Работа с микрофоном	36	4	32	Наблюдение
7	Слушание музыки	18	4	14	Наблюдение
8	Зачётные занятия	6	-	6	Опрос, тестирование. Промежуточная аттестация
9	Концертные выступления	32	-	32	Наблюдение.
10	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Концерт
	<b>Итого:</b>	<b>288</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	

### Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа
2	Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала	24	4	20	Опрос, тестирование, наблюдение. Входной контроль
3	Разучивание, пение произведений, повторение выученного репертуара	122	4	118	Опрос, тестирование, наблюдение. Текущий контроль
4	Пение произведений под фонограмму	56	4	52	Опрос, тестирование, наблюдение. Промежуточный контроль
5	Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений	16	2	14	Опрос, тестирование, наблюдение
6	Работа с микрофоном	22	2	20	Наблюдение
7	Слушание музыки	10	2	8	Наблюдение
8	Зачётные занятия	6	-	6	Опрос, тестирование
9	Концертные выступления	28	-	28	Наблюдение. Промежуточная аттестация
10	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Концерт
	<b>Итого:</b>	<b>288</b>	<b>20</b>	<b>268</b>	

### Учебный план 5 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, тестирование
2	Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала	24	4	20	Опрос, тестирование, наблюдение. Входной контроль
3	Разучивание, пение произведений, повторение выученного репертуара	126	4	122	Опрос, тестирование, наблюдение. Текущий контроль
4	Пение произведений под фонограмму	86	6	80	Опрос, тестирование, наблюдение
5	Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений	32	4	28	Опрос, тестирование, наблюдение. Промежуточный контроль
6	Работа с микрофоном	34	6	28	Наблюдение Текущий контроль
7	Слушание музыки	14	2	12	Наблюдение Текущий контроль
8	Зачётные занятия	6	-	6	Опрос, тестирование. Итоговый контроль
9	Концертные выступления	34	-	34	Наблюдение
10	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Концерт
	<b>Итого:</b>	<b>360</b>	<b>28</b>	<b>332</b>	

### Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	10.09.	31.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.05.	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.	31.05.	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
4 год	01.09.	31.05.	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
5 год	01.09.	31.05.	36	180	360	5 раз в неделю по 2 часа