

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2018г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

## **Рабочая программа**

2018-2019 учебный год

Группа:2

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 9 - 12 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

### **"КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ"**

Разработчик:

Селизар Оксана Петровна,

педагог дополнительного образования

## Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

На 2 году обучения учащиеся более глубоко осваивают приёмы работы с бумагой в различных техниках. Технология изготовления изделий становится сложнее, требуется их детальная проработка. На занятиях используются различные педагогические технологии: развивающая, коммуникативная, объяснительно - иллюстративная, индивидуально – групповая, игровая и т.д.

В программу второго года обучения включены разделы «Работа с различными материалами», «Цвет как средство выразительности в художественном конструировании», «Квиллинг», так как материалы этих разделов приучают внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, помогают учащимся разрабатывать технические модели, игрушки, развивают зрительную память и тонкую ручную моторику.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучение правилам пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов: линейкой, карандашами, шилом, гладилкой, ножницами, циркулем, отвёрткой;
- приобретение опыта участия в социально - культурной деятельности;
- обучение необходимым правилам технике безопасности;
- обучение специальной терминологии применяемой при работе с различными материалами;

#### **Развивающие:**

- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свой замысел на плоскости или в объеме;
- развитие социальной активности учащихся, самостоятельности и ответственности,
- расширение трудовых и эстетических знаний;

#### **Воспитательные:**

- воспитание познавательного интереса к технике;
- формирование желания и умения трудиться, любви к труду;
- воспитание навыков культуры общения в коллективе, коммуникативные качества.

## Содержание 2 год обучения

### **1. Вводное занятие**

#### *Теория*

Ознакомление с планом работы и режимом занятий. Дополнение и изменение плана с учётом интересов и подготовки учащихся. Показ готовых поделок, выполненных ребятами в прошлом учебном году.

#### *Практика*

Изготовление поделок из бумаги на свободную тему.

### **2. Работа с различными материалами**

#### *Теория*

Ознакомление с искусственными материалами: поролоном, пенопластом. Работа с пластиковыми бутылками, фоамираном, неорганическими природными материалами.

Понятие и виды природных материалов.

#### *Практика*

Изготовление сувениров, панно.

### **3. Оригами**

#### *Теория*

Международные условные знаки. Техника изготовления оригами. Понятие модуля. Техника изготовления масок.

#### *Практика*

Изготовление сказочных персонажей: «Теремок», «Сказка о глупом мышонке», «Кто сказал мяу?». Изготовление масок.

### **4. Цвет как средство выразительности в художественном конструировании**

#### *Теория*

Цветовой круг. Композиция. Роль цветовой насыщенности в оформлении игрушек. Пространственные особенности цвета. Холодные и тёплые цвета. Контраст цветов.

#### *Практика*

Изготовление композиций: «Листопад», «Северное сияния», «Времена года». Изготовление игрушек и сувениров.

### **5. Конструирование из плоских деталей**

#### *Теория*

Понятие «Плоское изображение». Орнамент как основа оформления изделий. Первоначальное понятие ритма в орнаменте. Геометрический орнамент. Симметрия и ассиметрия. Формы в природе: одна или несколько осей симметрии в природе, орнаменте и изделиях.

#### *Практика*

Вырезание предметов различной формы. Коллективная работа. «Зайкина избушка». Изготовление закладки, посуды, грибочка, разделочной доски бабочки, цветочка.

### **6. Объемное конструирование**

#### *Теория*

Ознакомление с простейшими геометрическими телами (куб, цилиндр, конус, параллелепипед) и их элементами (ребро, грань, вершина, основание, боковая поверхность). Принципы склеивания бумаги и картона.

#### *Практика*

Изготовление животных. Изготовление сказочных персонажей.

### **7. Квиллинг**

#### *Теория*

Ознакомление с основным понятием “композиция”. Способы и правила её построения. Простейшие приемы изготовления цветов. Подбор цветовой гаммы. Отличительные свойства гофрированного картона. Конструирование из гофрированного картона.

#### *Практика*

Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Способы и правила её составления. Изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление игрушек.

### **8. Познавательно – воспитательные мероприятия**

#### *Теория*

Игровая программа «Сказочные острова». Подведение итогов за год.

#### *Практика*

Награждение победителей.

### **9. Контрольные и итоговые занятия**

#### *Теория*

Подведение итогов всего курса. Викторина.

#### *Практика*

Выставка лучших работ и моделей, выполненных в течение года.

## Планируемые результаты

### *Личностные:*

- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание лидерских качеств;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;

### *Метапредметные:*

- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;

### *Предметные:*

- приобретение знаний о приемах работы с различными материалами;
- владение приёмами декорирования;
- формирование умения ориентироваться в чтении схем, инструкторских карт;
- владение практическими навыками работы с инструментами;
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;
- соблюдение необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов работы над изделием.

## Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1	1.09		<b>1.Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2	5.09		<b>2. Работа с различными материалами</b> Искусственные материалы	<b>36</b> 2	<b>6</b> 1	<b>30</b> 1
3	7.09		Искусственные материалы	2	-	2
4	8.09		Искусственные материалы	2	-	2
5	12.09		Искусственные материалы	2	1	1
6	14.09		Искусственные материалы	2	-	2
7	15.09		Искусственные материалы	2	-	2
8	19.09		Искусственные материалы	2	-	2

9	21.09		Искусственные материалы	2	1	1
10	22.09		Искусственные материалы	2	-	2
11	26.09		Неорганические природные материалы	2	1	1
12	28.09		Неорганические природные материалы	2	-	2
13	29.09		Неорганические природные материалы	2	-	2
14	03.10		Неорганические природные материалы	2	-	2
15	05.10		Растительные природные материалы	2	1	1
16	06.10		Растительные природные материалы	2	-	2
17	10.10		Растительные природные материалы	2	1	1
18	12.10		Растительные природные материалы	2	-	2
19	13.10		Растительные природные материалы	2	-	2
20	17.10		<b>3.Оригами</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
			Базовая форма «Двойной квадрат»	2	-	2
21	19.10		Базовая форма «Двойной квадрат»	2	1	1
22	20.10		Базовая форма «Двойной треугольник»	2	1	1
23	24.10		Базовая форма «Двойной треугольник»	2	-	2
24	26.10		Базовая форма «Лягушка»	2	1	1
25	27.10		Базовая форма «Лягушка»	2	-	2
26	31.10		Базовая форма «Рыба»	2	1	1
27	02.11		Базовая форма «Рыба»	2	-	2
28	03.11		Базовая форма «Птица»	2	1	1
29	07.11		Базовая форма «Птица»	2	-	2
30	9.11		Базовая форма «Катамаран»	2	1	1
31	10.11		Базовая форма «Катамаран»	2	-	2
32	14.11		Театр игрушек оригами	2	1	1
33	16.11		Театр игрушек	2	-	2

34	17.11		Театр игрушек	2	-	2
35	21.11		Театр игрушек	2	-	2
36	23.11		Театр игрушек	2	1	1
37	24.11		Театр игрушек	2	-	2
38	28.11		Театр игрушек	2	-	2
39	30.11		Театр игрушек	2	1	1
40	01.12		Театр игрушек	2	-	2
41	05.12		Театр игрушек	2	-	2
42	07.12		Театр игрушек	2	1	1
43	08.12		Театр игрушек	2	-	2
44	12.12		Театр игрушек	2	-	2
45	14.12		<b>4. Цвет как средство выразительности в художественном конструировании</b> Цветовое богатство окружающего мира	<b>20</b> 2	<b>4</b> 1	<b>16</b> 1
46	15.12		Цветовое богатство окружающего мира	2	-	2
47	19.12		Теплые цвета	2	1	1
48	21.12		<b>Познавательные-воспитательные мероприятия</b> Новогодний праздник «Новогодний колокольчик»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
49	22.12		Теплые цвета	2	-	2
50	26.12		Теплые цвета	2	-	2
51	28.12		<i>Холодные цвета</i>	2	1	1
52	29.12		Холодные цвета	2	-	2
53	09.01		Холодные цвета	2	-	2
54	11.01		<i>Цветовой контраст в оформлении изделий</i>	2	1	1
55	12.01		Цветовой контраст в оформлении изделий	2	-	2
56	16.01		<b>5.Конструирование из плоских деталей</b> Углубление знаний о плоском изображении	<b>20</b> 2	<b>4</b> 1	<b>16</b> 1
57	18.01		Углубление знаний о плоском изображении	2	1	1
58	19.01		Углубление знаний о плоском изображении	2	-	2
59	23.01		Углубление знаний о плоском изображении	2	-	2
60	25.01		Углубление знаний о плоском изображении	2	-	2
61	26.01		Углубление знаний о плоском изображении	2	-	2
62	30.01		Орнамент	2	1	1
63	01.02		Орнамент	2	-	2
64	02.02		Симметрия и асимметрия	2	-	2
65	06.02		Симметрия и асимметрия	2	1	1
66	08.02		<b>6.Конструирование из объемных деталей</b> Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус, параллелепипед	<b>30</b> 2	<b>6</b> 1	<b>24</b> 1
67	09.02		Простейшие геометрические тела: куб,	2	1	1

			цилиндр, конус, параллелепипед			
68	13.02		Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус, параллелепипед	2	-	2
69	15.02		Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус, параллелепипед	2	-	2
70	16.02		Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус, параллелепипед	2	-	2
71	20.02		Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус, параллелепипед	2	-	2
72	22.02		Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус, параллелепипед	2	-	2
73	27.02		Элементы геометрических тел	2	1	1
74	01.03		Элементы геометрических тел	2	1	1
75	02.03		Элементы геометрических тел	2	1	1
76	06.03		Элементы геометрических тел	2	-	2
77	09.03		Элементы геометрических тел	2	-	2
78	13.03		Элементы геометрических тел	2	1	1
79	15.03		Элементы геометрических тел	2	-	2
80	16.03		Элементы геометрических тел	2	-	2
81	20.03		<b>7.Квиллинг</b> Композиция из основных форм	<b>52</b> 2	<b>10</b> 1	<b>42</b> 1
82	22.03		Композиция из основных форм	2	-	2
83	23.03		Композиция из основных форм	2	-	2
84	27.03		Композиция из основных форм	2	-	2
85	29.03		Композиция из основных форм	2	-	2
86	30.03		Простые цветы	2	1	1
87	03.04		Простые цветы	2	1	1
88	05.04		Простые цветы	2	-	2
89	06.04		Простые цветы	2	-	2
90	10.04		Сложные цветы	2	1	1
91	12.04		Сложные цветы	2	1	1
92	13.04.		Сложные цветы	2	1	1
93	17.04		Сложные цветы	2	-	2
94	19.04		Сложные цветы	2	-	2
95	20.04		Сложные цветы	2	-	2
96	24.04		Сложные цветы	2	-	2
97	26.04		Сложные цветы	2	-	2
98	27.04		Гофрированный картон. Занимательные игрушки	2	1	1
99	04.05		Гофрированный картон. Занимательные игрушки	2	1	1
100	08.05		Гофрированный картон. Занимательные игрушки	2	1	1

101	15.05		Гофрированный картон. Занимательные игрушки	2	1	1
102	17.05		Гофрированный картон. Занимательные игрушки	2	-	2
103	18.05		Гофрированный картон. Занимательные игрушки	2	-	2
104	22.05		Гофрированный картон. Занимательные игрушки	2	-	2
105	24.05		Гофрированный картон. Занимательные игрушки	2	-	2
106	25.05		Гофрированный картон. Занимательные игрушки	2	-	2
107	29.05		<b>8. Познавательные - воспитательные мероприятия</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
108	31.05		<b>9. Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>				<b>216</b>	<b>43</b>	<b>173</b>