

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2018г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ"

Возраст учащихся: 6 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Селизар Оксана Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данная программа имеет **социально - педагогическую направленность, базовый уровень освоения.**

Актуальность программы

Актуальность создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Мир игрушек с каждым днём становится ярче и богаче. Говорящие куклы и шагающие роботы, заводные автомобили и взлетающие ракеты – что только не увидишь сегодня на прилавках детских магазинов. И, тем не менее, дети не редко забрасывают самые затейливые игры и отдают предпочтение простым самоделкам из разного материала.

Конструирование из разных материалов предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Конструирование из разных материалов учит точности расчёта, развивает мелкую моторику рук, воспитывает волевые качества и совершенствует художественный вкус.

Новизна программы

Новизна программы основана на личностно - ориентированном подходе к ребенку, способного в последствии адаптироваться в современных социально – экономических условиях.

Условием эффективности освоения программы в дополнительном образовании является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Конструирование из различных материалов предполагает чередование различных видов деятельности, учит достигать цель различными способами. Поэтому на занятиях используются различные педагогические технологии развивающая, коммуникативная, объяснительно - иллюстративная, индивидуально – групповая, игровая и т.д.

Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями школьного возраста, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте.

Отличительные особенности программы

Данная программа не дублирует программу по трудовому обучению и техническому моделированию общеобразовательной школы, а дополняет, углубляет знания, умения и навыки, полученные на уроках. Внешкольная предметно-практическая деятельность помогает учащимся приобрести глубокие и прочные знания в области дизайна, техники, развивает практические умения и навыки, совершенствует художественный вкус и навыки культуры труда, формирует устойчивую мотивацию в обучении, развивает познавательную активность детей. Кроме этого, она содействует развитию у детей дизайнерского мышления – особой установки сознания, которая позволяет человеку комплексно подходить к оценке и созиданию окружающей его предметной среды в целом и любого из её компонентов. Занятия проектно – конструкторским и художественным творчеством помогают лучшему усвоению школьной программы.

При работе учитывается возраст детей, физиологические и индивидуальные особенности, технический опыт, уровень усвоения школьного курса, что способствует повышению мотивации обучения.

В программу включены разделы «Оригами», «Киригами», «Квиллинг», так как материалы этих разделов приучают внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, помогают учащимся разрабатывать технические модели, игрушки, развивают зрительную память и тонкую ручную моторику. В течение года проводятся итоговые (контрольные) занятия каждого раздела: это смотры-конкурсы, выставки детского творчества, а также различные контрольные игры на тематику занятий по изготовлению моделей и игрушек.

На современном этапе модернизации содержания общего образования, выдвигается гуманистическая направленность образования. Она предусматривает личностно-ориентированную модель взаимодействия, разностороннее развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Являясь наиболее доступным для детей, конструирование из различных материалов обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Основной упор делается на формирование, становление и сохранение навыков общения каждого ребенка, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности и т.д. Такой подход позволяет выделить из общей массы детей лидеров, которые потом становятся активной группой, способной организовать свою деятельность самостоятельно. Программа наполнена разнообразным содержанием, помогает наиболее безболезненно перейти из детства во взрослую жизнь, социально адаптироваться.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 12 лет, девочек и мальчиков.

На 1 год обучения принимаются все желающие дети в возрасте 6 - 8 лет, на 2 год обучения - в возрасте 9 - 12 лет с разной степенью сформированности интересов и мотивации к данной предметной области.

Наличие базовых знаний по определенным предметам и специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Наличие определенной физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по данной программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относится: аллергия на клей, краски и т. д.).

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года.

Общее количество учебных часов на весь период обучения - 360 часов:

Занятия 1 года обучения - 144 часа.

Занятия 2 года обучения - 216 часов.

Цель и задачи программ

Цель:

Развитие творческих способностей ребёнка через обучение основным приемам конструирования из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- обучение правилам пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов;
- обучение необходимым правилам техники безопасности;

- обучение технологии изготовления изделий с применением различных материалов;
- освоение различных приемов работы с бумагой, основных геометрических понятий;
- умение выполнять работу по схеме в определенной последовательности.

Развивающие:

- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свой замысел на плоскости или в объеме;
- развитие мотивации к художественно-конструкторскому виду деятельности;
- расширение трудовых и эстетических знаний;
- развивать инициативность, творческую индивидуальность, эмоциональное восприятие, воображение, фантазию;
- развитие социальной активности учащихся, самостоятельности и ответственности,
- развитие навыков организации практической деятельности и осуществление сотрудничества учащимися, педагогами, родителями;

Воспитательные:

- воспитание познавательного интереса к искусству бумагопластике, конструированию из различных материалов;
- формирование желаний и умения трудиться, любви к труду;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание навыков культуры общения в коллективе, коммуникативных качеств;
- формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечества, природа, мир, знания, труд, культура).

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие. Учебные группы формируются на основе свободного набора, в соответствии с возрастными индивидуальными способностями. Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

Условия формирования групп: допускается разновозрастное формирование групп. Учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения на основе промежуточной аттестации. Дополнительный набор учащихся на второй год обучения производится на основе собеседования.

Количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, по нормам наполняемости:

1 год обучения не менее 15 человек;

2 год обучения не менее 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса: программа носит развивающий характер и направлен на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей. Программа состоит из разделов. Обучение происходит по степени овладения навыками, инструментами и приспособлениями, от простого к сложному.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- традиционное занятие;
- практическое занятие;
- познавательные беседы;
- игровое (познавательные, дидактические игры);
- экскурсии;
- викторины;
- выставки;
- конкурсы.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая: организация работы в группе;
- индивидуально - групповая: чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение задания, решение проблем.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации данной программы необходимо просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование: столы, стулья, демонстрационная доска, информационный стенд, шкафы для хранения материалов и стеллажи для хранения работ, демонстрационная витрина.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр.

Материалы и инструменты:

- белая и цветная бумага (окрашенная с одной и обеих сторон);
- туалетная бумага;
- вододисперсионная краска;
- цветной картон и бумага;
- бархатная бумага;
- альбомные листы;
- полоски цветной бумаги шириной 3,5,7 мм и 1 см;
- ватман;
- клей ПВА, канцелярский, обойный;
- скотч большой и маленький;
- ножницы;
- клеёнки;
- тряпочки для рук;
- гуашь и акварель;
- простые карандаши;
- природный и бросовый материал;
- кисточки для клея и рисования;
- скрепки;
- циркули;
- ластик.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации данной программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться УУД (универсальные учебные действия).

Личностные результаты:

- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формирование личностной позиции здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих задач, в общественно-культурных мероприятиях.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественно-конструктивной деятельности;
- применение полученных знаний об искусстве оригами, квиллинга для решения художественно - творческих задач;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- развитие аналитического мышления и самоанализа; - побуждение к творчеству и самостоятельности.

Предметные результаты:

- развитие познавательного интереса к художественному творчеству;
- формирование умения ориентироваться в чтении схем, инструкторских карт;
- овладение приёмами построения композиции;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с различными материалами (бумагой, тканью, природными материалами и т.д.);
- владение практическими навыками работы с инструментами;
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;
- соблюдение необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов работы над изделием.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Работа с бумагой	12	4	8	входной контроль опрос, наблюдение
3.	Оригами	30	8	22	опрос, текущий контроль, выставка
4.	Оригами - киригами	24	4	20	опрос, промежуточный контроль, выставка
5.	Конструирование из плоских деталей	20	4	16	опрос, текущий контроль, выставка
6.	Конструирование из объемных деталей	24	3	21	опрос, текущий контроль, выставка
7.	Квиллинг	26	7	19	коллективная работа, самоанализ, промежуточная аттестация
8.	Познавательные – воспитательные мероприятия	4	1	3	творческие мастерские, презентация творческих работ
9.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	зачётная, самостоятельная работа, анкетирование, самоанализ
	Итого:	144	32	112	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос, тестирование
2.	Работа с различными материалами	36	6	30	опрос, коллективная работа, входной контроль
3.	Оригами	50	10	40	наблюдение, опрос, текущий контроль
4.	Цвет как средство выразительности в художественном	20	4	16	наблюдение, опрос, текущий контроль

	конструировании				
5.	Конструирование из плоских деталей	20	4	16	наблюдение, опрос, коллективная работа
6.	Конструирование из объемных деталей	30	6	24	опрос, коллективная работа, промежуточный
7.	Квиллинг	52	10	42	коллективная работа, самоанализ, итоговый контроль
8.	Познавательные – воспитательные мероприятия	4	1	3	викторина, презентация творческих работ
9.	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	зачётная, самостоятельная работа, анкетирование, самоанализ
	Итого:	216	43	173	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	31.05	40	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31.05	40	36	216	3 раза в неделю по 2 часа