

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2018г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2018-2019 учебный год

Группа: 9

Год обучения: 5-й

Возраст учащихся: 10-14 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"**

Предмет "Народные инструменты"

Разработчик:

Казаков Николай Петрович,

педагог дополнительного образования

## Особенности организации образовательного процесса 5 года обучения

Программа по предмету "Народные инструменты" 5 года обучения опирается на следующие принципы:

- всестороннее развитие ребенка с учетом индивидуальных способностей;
  - доступность понимания и исполнения музыки различных фольклорных жанров;
  - предоставление возможности самовыражения, самореализации и инициативности.
- Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе подробно расписана техника выполнения и последовательность обучения игре на народных инструментах.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- обучение инструментальным навыкам в традиционной исполнительской манере;
- обучение музыкальным навыкам (строю, ансамблю, чувство ритма, навыку игры без дирижера);
- обучение навыку инструментального сопровождения фольклорного репертуара.

#### **Развивающие:**

- развитие исполнительских навыков;
- развитие интереса и стремления к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развитие исторического и культурного самосознания;
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие общих, творческих и специальных способностей;
- развитие индивидуального творческого воображение, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- профориентация одаренных детей.

#### **Воспит ат ельные:**

- воспитание уважения и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- формирование осознанной мотивации - совершенствования себя, бережного отношения к своему «природному дару», сохранению добрых отношений с окружающими людьми;
- воспитание чувства ответственности, товарищества, умение работать в коллективе;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию других народов;
- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом, стремящейся к нравственному совершенствованию.

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие**

#### *Теория*

Ознакомление с программой 5-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Правила дорожного движения.

#### *Практика*

Проведение тестирования учащихся, повторение пройденного материала.

### **2. Практические навыки игры на фольклорных инструментах (индивидуальные занятия)**

#### *Теория*

Повторение пройденного материала. Техника исполнения фольклорных произведений.

#### *Практика*

Выполнение учебно-тренировочных упражнений. Разучивание репертуара.

Совершенствование исполнительского мастерства. Отработка специфических музыкально-исполнительских навыков на отдельных видах инструментов. Разучивание музыкальных произведений. Работа над исполнительским мастерством.

### **3. Прослушивание и анализ записей**

#### *Теория*

Профессиональные и самодеятельные оркестры русских народных инструментов. Инструментальный народный ансамбль. Аутентичные музыкальные образцы. Анализ.

#### *Практика*

Прослушивание музыкальных записей концертных выступлений, записей профессиональных ансамблей. Обсуждение.

### **4. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках**

#### *Теория*

Знакомство с инструментальным сопровождением фольклорных произведений.

#### *Практика*

Разучивание вокально-хореографических композиций с инструментальным сопровождением.

### **5. Контрольные и итоговые занятия**

#### *Практика*

Подведение итогов обучения по программе: уровень активности каждого учащегося на занятиях, участия в концертах, открытых мероприятиях. Результативность выступлений на конкурсах и фестивалях. Демонстрация учащимися полученных знаний, умений.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личност ные:***

- учащиеся в студии научатся бережно относиться к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- постепенно раскроют свои творческие способности;
- будут обладать художественным вкусом, стремиться к нравственному совершенствованию;
- сформируют личностные качества: чувство ответственности, товарищества, умение взаимодействовать в коллективе, уважительное отношение к культурному наследию других народов.

#### ***Мет апредмет ные:***

- учащиеся сформируют искренний интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- сформируют интерес к самому себе как субъекту культуры;
- сформируют общие, творческие и специальные способности;
- сформируют потребность проявлять личные способности: творческое воображение, фантазию, умение видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- сформируют потребность к дальнейшей профориентации.

#### ***Предмет ные:***

- получают навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере;
- получают знания и навык сольного исполнения;
- получают знания о календарных и семейно-бытовых народных обрядах и обычаях;
- получают знания по основам фольклористики и этнографии;
- сформируют потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие</b>				<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.	03.09.18		1. Вводное занятие. Инструктаж	1	1	-
2.	10.09.18		2. Вводное занятие. Тестирование	1	-	1
<b>2. Практические навыки игры на фольклорных инструментах( индивидуальные занятия)</b>				<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
3	17.09.18		Балалайка. Приёмы игры. Двойной удар.	1	0,5	0,5
4	24.09.18		Ударно-шумовые инструменты.	1	0,5	0,5
5	01.10.18		Балалайка. Приёмы игры.	1	-	1
6	08.10.18		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
7	15.10.18		Гармонь. Приёмы игры.	1	0,5	0,5
8	22.10.18		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
9	29.10.18		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
10	12.11.18		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
11	19.11.18		Гармонь. Отработка приемов игры	1	-	1
12	26.11.18		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
13	03.12.18		Балалайка, гармонь аккомпанемент.	1	0,5	0,5
14	10.12.18		Балалайка, гармонь аккомпанемент.	1	-	1
15	17.12.18		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
16	24.12.18		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
17	31.12.18		Гармонь. Отработка приемов игры	1	-	1
18	14.01.19		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
19	21.01.19		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
20	28.01.19		Гармонь. Отработка приемов игры	1	-	1
21	04.02.19		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
22	11.02.19		Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
<b>3. Прослушивание и анализ записей</b>				<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
23	18.02.19		Оркестр русских народных инструментов им. Андреева.	1	0,5	0,5
24	25.02.19		Инструментальный народный ансамбль.	1	0,5	0,5
25	04.03.19		Оркестр русских народных инструментов.	1	0,5	0,5
26	11.03.19		Инструментальный народный ансамбль	1	0,5	0,5
<b>4. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках</b>				<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
27	18.03.19		Гармонь – аккомпанемент.	1	0,5	0,5
28	25.03.19		Балалайка – танец.	1	0,5	0,5

29	01.04.19		Ударно-шумовые инструменты.	1	0,5	0,5
30	08.04.19		Гармонь. Работа с репертуаром.	1	-	1
31	15.04.19		Балалайка – танец.	1	0,5	0,5
32	22.04.19		Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
33	29.04.19		Гармонь. Работа над исполнительским мастерством.	1	-	1
34	06.05.19		Балалайка. Работа над исполнительским мастерством.	1	-	1
<b>5. Контрольные и итоговые занятия</b>				<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
35.	13.05.19		Подведение итогов работы за год	1	-	1
36.	20.05.19		Анализ результативности. Итоговый контроль.	1	-	1
<b>Итого:</b>				<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>