

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2018г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

## **Рабочая программа**

на 2018-2019 учебный год

Группа: 6

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 6-10 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"**

Предмет "Основы народной хореографии"

Разработчик:

Казакова Наталья Валерьевна,

педагог дополнительного образования

## Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Во время освоения программы 1 года обучения у учащихся формируются основные навыки связанные с традиционной хореографией, которые в дальнейшем помогут осваивать более сложные элементы. Большое внимание уделяется правильному положению корпуса во время пляски и выработке осанки, а также освоению плясовых шагов, простых хороводов и хороводных игр характерных для данного возраста.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- обучение основам народной хореографии;
- знакомство с основными жанрами народной хореографии;
- освоение простейших плясовых шагов;
- обучение умению исполнять фольклорные танцы.

#### **Развивающие:**

- развитие музыкального слуха;
- развитие музыкальной памяти;
- развитие вокально-двигательной координации,
- развитие целеустремлённости, самостоятельности.

#### **Воспитательные:**

- создание в коллективе воспитывающей среды, помогающей учащимся успешно осваивать сложные образцы аутентичного фольклора, заниматься творчеством, организовывать свой досуг,
- воспитание чувства любви, уважения, бережного отношения к народной традиционной музыкальной культуре России;

## Содержание рабочей программы

### **1. Вводное занятие**

#### *Теория*

Ознакомление с планом деятельности на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Рассказ о видах движения.

#### *Практика:*

Просмотр видеоматериала.

### **2. Основные понятия и традиции русского танца**

#### *Теория*

Традиции русского народного танца. Понятия ритма, «чувство пульса», «пульсирующей доли», «весомости» нотного знака. Инкорпорирование моторного начала песни. Элементы драматизации песни. Игры-песни. Плясовые песни. Хороводные песни.

#### *Практика*

Упражнения на развитие музыкального ритма и освоение внутреннего ритма музыки.

### **3. Положение корпуса**

#### *Теория*

Положение корпуса – виды, мужское и женское положение корпуса, различия положений корпуса в плясках в регионах России (север, юг), в различных танцевальных жанрах.

#### *Практика*

Освоение движений. Основные положения ног, основные положения рук. Музыкально-пространственные упражнения: простой шаг в темпе и ритме песни, повороты на месте, повороты с притопом.

### **4. Виды шага. Пляска. Дроби**

#### *Теория*

Виды шага, пляска, дроби. Танцевальные шаги в образах. Ходы русского танца – хоровод и пляска.

### *Практика*

Освоение навыка легкого шага. Отработка простого, приставного, шаркающего, переменного шага, шага с акцентом на 1 долю (2/4), шага с акцентом на 3 долю (4/4).

## **5. Основные положения рук**

### *Теория*

Значение движений рук в народном танце. Особенности народных движений.

### *Практика*

Отработка простейших приемов работы с платочком. Хлопки (одинарные) в ладоши, по бедрам.

## **6. Русский поклон**

### *Теория*

Русский поклон: поясной, грудной.

### *Практика*

Разучивание русского поклона.

## **7. Виды хороводов**

### *Теория*

Традиции русского хоровода. Виды хороводов. Танцевальная манера в хороводе.

### *Практика*

Простые рисунки хороводов: круговой, змейка (вожжа), цепочка, звездочка, корзиночка и др. Перестроения (из колонны в шеренги и обратно, из одного круга в два и обратно), продвижение по кругу (внешнему и внутреннему). Освоение хороводов «Кострома моя костромушка», «Пахал мужик огород».

## **8. Контрольные и итоговые занятия**

### *Практика:*

Проведение текущего и итогового контроля. Концертное выступление.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные:***

- будут знать 2-4 традиционных игры, в которых присутствуют элементы традиционной хореографии;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют культуру поведения во время исполнения различных форм традиционной хореографии;
- разовьют чувство ритма;

### ***Метапредметные:***

- научатся использовать приобретенные знания и умения;
- научатся исполнять частушки;
- разовьют внимание, память, логическое мышление и пространственное ощущение;
- сформируют художественный и эстетический вкус.

### ***Предметные:***

- научатся выполнять элементарные плясовые движения (ходить по кругу притопывая, идти дробью);
- освоят музыкально-пространственные упражнения;
- освоят простой шаг, повороты на месте, повороты с притопом;
- освоят различные шаги и дроби;
- научатся исполнять игровые хороводы.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	13.09.18		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях.	1	0.5	0.5
2.	20.09.18		Виды танцевальных движений. Просмотр концертных выступлений коллектива.	1	0.5	0.5
3.	27.09.18		Основные понятия и традиции русского танца. Понятие ритма.	1	0.5	0.5
4.	04.10.18		Основные понятия и традиции русского танца. Понятие «Чувство пульса».	1	0.5	0.5
5.	11.10.18		Положение корпуса и элементы драматизации песни. Игры песни. Плясовые песни. Хороводные песни.	1	0.5	0.5
6.	18.10.18		Положение корпуса. Роль выработка осанки. Освоение движений и упражнений.	1	-	1
7.	25.10.18		Выработка осанки. Основные положения ног.	1	-	1
8.	01.11.18		Выработка осанки. Основные положения рук и ног.	1	0.5	0.5
9.	08.11.18		Виды шага, пляска, дроби.	1	0.5	0.5
10.	15.11.18		Виды шага – шаркающий шаг, пляска, дроби.	1	-	1
11.	22.11.18		Виды шага – шаркающий шаг, пляска, дроби.	1	-	1
12.	29.11.18		Виды шага – шаркающий шаг, пляска, дроби.	1	-	1
13.	06.12.18		Виды шага – шаг с припаданием, пляска, дроби.	1	0.5	0.5
14.	13.12.18		Виды шага – шаг с припаданием, пляска, дроби.	1	-	1
15.	20.12.18		Виды шага – шаг с припаданием, пляска, дроби.	1	-	1
16.	27.12.18		Виды шага – шаг с подбивкой, пляска, дроби.	1	0.5	0.5
17.	10.01.19		Виды шага – шаг с подбивкой, пляска, дроби.	1	-	1
18.	17.01.19		Виды шага объединение всех шагов. Контрольное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0.5	0.5
19.	24.01.19		Основные положения рук. Освоение упражнений на развитие традиционной пластики рук.	1	0.5	0.5
20.	31.01.19		Основные положения рук.	1	-	1

			Освоение упражнений на развитие традиционной пластики рук.			
21.	07.02.19		Основные положения рук – руки как выразительный элемент сольной пляски.	1	0.5	0.5
22.	14.02.19		Основные положения рук – руки как выразительный элемент сольной пляски.	1	-	1
23.	21.02.19		Основные положения рук – положения рук во время вращения.	1	-	1
24.	28.02.19		Основные положения рук – положения рук во время вращения.	1	-	1
25.	07.03.19		Русский поклон – значение и техника выполнения поклона.	1	0.5	0.5
26.	14.03.19		Русский поклон – значение и техника выполнения поклона.	1	0.5	0.5
27.	21.03.19		Виды хороводов; календарная приуроченность хороводов.	1	0.5	0.5
28.	28.03.19		Виды хороводов – этнографический контекст и календарная приуроченность.	1	0.5	0.5
29.	04.04.19		Виды хороводов – хороводы шествия. Просмотр видео. Разучивание хоровода «Пахал мужик огород».	1	-	1
30.	11.04.19		Виды хороводов – хороводы шествия. Разучивание хоровода «Пахал мужик огород».	1	-	1
31.	18.04.19		Виды хороводов – хороводы шествия. Разучивание и закрепление хоровода «Пахал мужик огород».	1	-	1
32.	25.04.19		Виды хороводов – весенние хороводы. Освоение хоровода «Кострома моя костромушка».	1	0.5	0.5
33.	02.05.19		Виды хороводов – весенние хороводы. Освоение хоровода «Кострома моя костромушка».	1	-	1
34.	16.05.19		Виды хороводов – весенние хороводы. Освоение и закрепление хоровода «Кострома моя костромушка».	1	0.5	0.5
35.	23.05.19		Контрольные и итоговые занятия по разделу – «Виды хороводов».	1	-	1
36.	30.05.19		Контрольные и итоговые занятия. Подведение итогов работы за учебный год.	1	-	1
<b>Итого:</b>				<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>