

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2018г.

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2018-2019 учебный год

Группа: 9

Год обучения: 5-й

Возраст учащихся: 8-18 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ «БЕРЕГИНЯ»**

Предмет "Декоративно-прикладное творчество"

Разработчик:

Журавлева М.В.

педагог дополнительного образования

## Особенности организации образовательного процесса 5 года обучения

Программа пятого года обучения предусматривает расширение и совершенствование знаний и навыков, приобретенных учащимися в течение предыдущих лет обучения, выполнение коллективных заданий, а так же индивидуальное планирование учащимися своей творческой деятельности.

Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей среднего и старшего школьного возраста. В ходе обучения дети совершенствуют навыки народной вышивки, изготовления народной куклы, выбирают одну из изученных ранее технологий для выполнения итоговой работы. Вышивка способствует развитию глазомера, аккуратности. Народная кукла летне-осеннего цикла знакомит учащихся с трудовыми традициями народа. Раздел «Специализация» позволяет учащимся самостоятельно выбрать тот вид прикладного искусства и ту технологию, которая в течение всего курса обучения произвела наибольшее впечатление, была качественнее всего освоена. Учащиеся выполняют итоговую работу в данном виде прикладной деятельности по индивидуальному выбору.

### Задачи

#### **Обучающие:**

- совершенствовать знания, умения и навыки изготовления текстильной куклы, бранной вышивки, шитья костюма;
- изучить приемы работы с различными материалами и инструментами;
- освоить навыки планирования индивидуальной и коллективной деятельности;
- освоить сопутствующие технологии изготовления аксессуаров и отделки.

#### **Развивающие:**

- развить образное и конструктивное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, координацию движений;
- развить творческое мышление, эмоциональное восприятие мира, эстетической вкус;
- развить навыки работы в коллективе.

#### **Воспитательные:**

- воспитать уважения к отечественной культуре;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- формировать сплоченного коллектива творчески заинтересованных детей.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

#### *Теория*

План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение. Инструктаж по технике безопасности.

### 2. Народная кукла

#### *Теория*

Праздники осеннего цикла. Народная кукла осеннего период, а образ и символика куклы «Жница». женские рукоделия. Игровые куклы и куклы-обереги. Образ и символика куклы Параскева-Пятница. Технология изготовления, материалы.

#### *Практика*

Куклы «Жница», «Параскева-Пятница». Анализ образцов, обсуждение. Материалы и приемы. Обсуждение технологии. Техника работы с природным материалом, выбор материала, изготовление деталей, соединение деталей, оформление куклы. Приемы изготовления атрибутов – техника прядения. Окончательное оформление куклы. Опрос. Завершение анализ и оценка проделанной работы. Оформление выставки.

### **3. Народная вышивка**

#### *Теория*

Техника бранной вышивки. Счётное шитьё. Сюжеты и орнаментальные элементы. Знакомство с образцами, иллюстративным материалом. Принципы выполнения орнамента в полосе. Разметка. Обсуждение и анализ работ.

#### *Практика*

Освоение техники бранного шитья. Выполнение простейших упражнений по бранному шитью. Разметка орнамента, начало работы, продолжение работы над орнаментом в полосе. Анализ работы. Исправление ошибок. Самоконтроль учащихся. Завершение работы, перенос и закрепление ленты орнамента на ткань-фон, использование ее для оформления изделия. Оформление выставки.

### **4. Народный костюм**

#### *Теория*

Народный костюм, его назначение и символика. Разновидности женского народного костюма. Детали костюма. Фартук в народном костюме. Выбор орнаментального оформления для фартука, корректировка ошибок.

#### *Практика*

Выбор и анализ образца, подбор материала, разметка, начало работы. завершение работы над вышивкой. Потайной шов. Соединение деталей. Анализ проделанной работы и корректировка ошибок, оформление изделия.

### **5. Специализация**

#### *Теория*

Краткое повторение пройденного материала. Индивидуальный выбор направления деятельности, изделия, материалов, техники, краткое повторение изученных тем. Обсуждение и выбор тематики и идеи для коллективной работы. Обсуждение используемых технологий. Принципы коллективной работы.

#### *Практика*

Выбор материалов, изучение образцов, составление плана работы, изучение источников, иллюстративного материала. Выполнение подготовительного этапа, изготовление деталей, элементов, выполнение работ по индивидуальным планам учащихся. Оформление и отделка изделий, корректировка ошибок. Завершение работы, обсуждение результатов Приемы работы с различными материалами. Последовательное выполнение работ по коллективному плану. Коллективная деятельность. Анализ проделанной работы, корректировка ошибок. Технологии и материалы, используемые для отделки. Краткое повторение. Выполнение отделки изделия, выполнение завершающих работ по сборке и оформлению изделия. Оформление выставки, обсуждение и оценка результатов работы.

### **6. Контрольные и итоговые занятия**

#### *Практика*

Выставка. Обсуждение, итоговая аттестация учащихся.

## **Планируемые результаты**

#### ***Личностные:***

- мотивированность к процессу обучения, творчества и коллективной деятельности, целеустремленность, способность последовательно и поэтапно завершать начатую работу, развитие навыков усидчивости, аккуратности, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к отечественной традиционной культуре.

#### ***Метапредметные:***

- освоение компетенций внутренней мотивации обучения, навыков самостоятельного анализа учебной информации, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, расширение кругозора, формирование эстетических критериев восприятия, формирование традиционных культурных ценностей.

**Предметные:**

- владение основами технических приемов работы с инструментами и материалами, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, умение самостоятельно использовать накопленный практический опыт, навыки самообучения, навыки творческого поиска, коллективного взаимодействия, знание основных принципов изучаемых ремесел.

**Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	10.09.18		1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-
2.	17.09.18		2.Народная кукла. Куклы осеннего цикла.	2	1	1
3.	24.09.18		2.Народная кукла. Продолжение работы	2	-	2
4.	01.10.18		2.Народная кукла. Обрядовые куклы осеннего цикла. Кукла «Жница»	2	-	2
5.	08.10.18		2.Народная кукла. Кукла «Жница». Завершение работы	2	-	2
6.	15.10.18		2.Народная кукла. Обрядовые куклы осеннего цикла. Кукла Параскева-Пятница	2	1	1
7.	22.10.18		2.Народная кукла. Кукла Параскева-Пятница. Продолжение работы	2	-	2
8.	29.10.18		2.Народная кукла. Кукла Параскева-Пятница. Завершение работы	2	-	2
9.	12.11.18		2.Выставка	2	-	2
10.	19.11.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Техника	2	1	1
11.	26.11.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Изучение образцов	2	1	1
12.	03.12.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Разметка	2	1	1
13.	10.12.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Продолжение работы	2	-	2
14.	17.12.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Отработка техники	2	-	2
15.	24.12.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Продолжение работы	2	-	2
16.	31.12.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Завершение работы	2	-	2
17.	14.01.19		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента	2	-	2

			в полосе. Окончательное оформление изделия			
18.	21.01.19		3.Выставка	2	1	1
19.	28.01.19		4.Роль народного костюма. Части народного костюма. Фартук. Начало работы Выполнение вышивки для фартука	2	1	1
20.	04.02.19		4.Выполнение вышивки для фартука. Продолжение работы	2	-	2
21.	11.02.19		4.Выполнение вышивки для фартука. Завершение работы	2	-	2
22.	18.02.19		4.Выкраивание и соединение деталей фартука	2	-	2
23.	25.02.19		4.Выкраивание и соединение деталей фартука. Продолжение работы	2	-	2
24.	04.03.19		4.Выкраивание и соединение деталей фартука. Завершение работы.	2	-	2
25.	11.03.19		5.Специализация. Обзор изученных технологий. Индивидуальный выбор изделия	2	1	1
26.	18.03.19		5.Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Подготовительная работа	2	0,5	1,5
27.	25.03.19		5.Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Продолжение работы	2	-	2
28.	01.04.19		5.Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Выполнение отделки изделия	2	-	2
29.	08.04.19		5.Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Завершение работы	2	-	2
30.	15.04.19		5.Специализация. Коллективная работа. Распределение видов деятельности. Подготовительный этап	2	0,5	1,5
31.	22.04.19		5.Специализация. Коллективная работа. Продолжение работы	2	-	2
32.	29.04.19		5.Специализация. Коллективная работа. Оформление изделия	2	-	2
33.	06.05.19		5.Специализация. Коллективная работа. Отделка	2	-	2
34.	13.05.19		5.Специализация. Коллективная работа. Завершение работы	2	-	2
35.	20.05.19		5.Выставка	2	-	2
36.	27.05.19		6.Контрольные и итоговые занятия	2	-	2
<b>Итого:</b>				<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>