

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"___" _____ 2018г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2018-2019 учебный год

Группа: 9

Год обучения: 5-й

Возраст учащихся: 8-18 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ «БЕРЕГИНЯ»

Предмет "Декоративно-прикладное творчество"

Разработчик:

Журавлева М.В.

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 5 года обучения

Программа пятого года обучения предусматривает расширение и совершенствование знаний и навыков, приобретенных учащимися в течение предыдущих лет обучения, выполнение коллективных заданий, а так же индивидуальное планирование учащимися своей творческой деятельности.

Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей среднего и старшего школьного возраста. В ходе обучения дети совершенствуют навыки народной вышивки, изготовления народной куклы, выбирают одну из изученных ранее технологий для выполнения итоговой работы. Вышивка способствует развитию глазомера, аккуратности. Народная кукла летне-осеннего цикла знакомит учащихся с трудовыми традициями народа. Раздел «Специализация» позволяет учащимся самостоятельно выбрать тот вид прикладного искусства и ту технологию, которая в течение всего курса обучения произвела наибольшее впечатление, была качественнее всего освоена. Учащиеся выполняют итоговую работу в данном виде прикладной деятельности по индивидуальному выбору.

Задачи

Обучающие:

- совершенствовать знания, умения и навыки изготовления текстильной куклы, бранной вышивки, шитья костюма;
- изучить приемы работы с различными материалами и инструментами;
- освоить навыки планирования индивидуальной и коллективной деятельности;
- освоить сопутствующие технологии изготовления аксессуаров и отделки.

Развивающие:

- развить образное и конструктивное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, координацию движений;
- развить творческое мышление, эмоциональное восприятие мира, эстетической вкус;
- развить навыки работы в коллективе.

Воспитательные:

- воспитать уважения к отечественной культуре;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- формировать сплоченного коллектива творчески заинтересованных детей.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение. Инструктаж по технике безопасности.

2. Народная кукла

Теория

Праздники осеннего цикла. Народная кукла осеннего период, а образ и символика куклы «Жница». женские рукоделия. Игровые куклы и куклы-обереги. Образ и символика куклы Параскева-Пятница. Технология изготовления, материалы.

Практика

Куклы «Жница», «Параскева-Пятница». Анализ образцов, обсуждение. Материалы и приемы. Обсуждение технологии. Техника работы с природным материалом, выбор материала, изготовление деталей, соединение деталей, оформление куклы. Приемы изготовления атрибутов – техника прядения. Окончательное оформление куклы. Опрос. Завершение анализ и оценка проделанной работы. Оформление выставки.

3. Народная вышивка

Теория

Техника бранной вышивки. Счётное шитьё. Сюжеты и орнаментальные элементы. Знакомство с образцами, иллюстративным материалом. Принципы выполнения орнамента в полосе. Разметка. Обсуждение и анализ работ.

Практика

Освоение техники бранного шитья. Выполнение простейших упражнений по бранному шитью. Разметка орнамента, начало работы, продолжение работы над орнаментом в полосе. Анализ работы. Исправление ошибок. Самоконтроль учащихся. Завершение работы, перенос и закрепление ленты орнамента на ткань-фон, использование ее для оформления изделия. Оформление выставки.

4. Народный костюм

Теория

Народный костюм, его назначение и символика. Разновидности женского народного костюма. Детали костюма. Фартук в народном костюме. Выбор орнаментального оформления для фартука, корректировка ошибок.

Практика

Выбор и анализ образца, подбор материала, разметка, начало работы. завершение работы над вышивкой. Потайной шов. Соединение деталей. Анализ проделанной работы и корректировка ошибок, оформление изделия.

5. Специализация

Теория

Краткое повторение пройденного материала. Индивидуальный выбор направления деятельности, изделия, материалов, техники, краткое повторение изученных тем. Обсуждение и выбор тематики и идеи для коллективной работы. Обсуждение используемых технологий. Принципы коллективной работы.

Практика

Выбор материалов, изучение образцов, составление плана работы, изучение источников, иллюстративного материала. Выполнение подготовительного этапа, изготовление деталей, элементов, выполнение работ по индивидуальным планам учащихся. Оформление и отделка изделий, корректировка ошибок. Завершение работы, обсуждение результатов Приемы работы с различными материалами. Последовательное выполнение работ по коллективному плану. Коллективная деятельность. Анализ проделанной работы, корректировка ошибок. Технологии и материалы, используемые для отделки. Краткое повторение. Выполнение отделки изделия, выполнение завершающих работ по сборке и оформлению изделия. Оформление выставки, обсуждение и оценка результатов работы.

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Выставка. Обсуждение, итоговая аттестация учащихся.

Планируемые результаты

Личностные:

- мотивированность к процессу обучения, творчества и коллективной деятельности, целеустремленность, способность последовательно и поэтапно завершать начатую работу, развитие навыков усидчивости, аккуратности, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к отечественной традиционной культуре.

Метапредметные:

- освоение компетенций внутренней мотивации обучения, навыков самостоятельного анализа учебной информации, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, расширение кругозора, формирование эстетических критериев восприятия, формирование традиционных культурных ценностей.

Предметные:

- владение основами технических приемов работы с инструментами и материалами, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, умение самостоятельно использовать накопленный практический опыт, навыки самообучения, навыки творческого поиска, коллективного взаимодействия, знание основных принципов изучаемых ремесел.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	10.09.18		1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-
2.	17.09.18		2.Народная кукла. Куклы осеннего цикла.	2	1	1
3.	24.09.18		2.Народная кукла. Продолжение работы	2	-	2
4.	01.10.18		2.Народная кукла. Обрядовые куклы осеннего цикла. Кукла «Жница»	2	-	2
5.	08.10.18		2.Народная кукла. Кукла «Жница». Завершение работы	2	-	2
6.	15.10.18		2.Народная кукла. Обрядовые куклы осеннего цикла. Кукла Параскева-Пятница	2	1	1
7.	22.10.18		2.Народная кукла. Кукла Параскева-Пятница. Продолжение работы	2	-	2
8.	29.10.18		2.Народная кукла. Кукла Параскева-Пятница. Завершение работы	2	-	2
9.	12.11.18		2.Выставка	2	-	2
10.	19.11.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Техника	2	1	1
11.	26.11.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Изучение образцов	2	1	1
12.	03.12.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Разметка	2	1	1
13.	10.12.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Продолжение работы	2	-	2
14.	17.12.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Отработка техники	2	-	2
15.	24.12.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Продолжение работы	2	-	2
16.	31.12.18		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Завершение работы	2	-	2
17.	14.01.19		3.Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента	2	-	2

			в полосе. Окончательное оформление изделия			
18.	21.01.19		3.Выставка	2	1	1
19.	28.01.19		4.Роль народного костюма. Части народного костюма. Фартук. Начало работы Выполнение вышивки для фартука	2	1	1
20.	04.02.19		4.Выполнение вышивки для фартука. Продолжение работы	2	-	2
21.	11.02.19		4.Выполнение вышивки для фартука. Завершение работы	2	-	2
22.	18.02.19		4.Выкраивание и соединение деталей фартука	2	-	2
23.	25.02.19		4.Выкраивание и соединение деталей фартука. Продолжение работы	2	-	2
24.	04.03.19		4.Выкраивание и соединение деталей фартука. Завершение работы.	2	-	2
25.	11.03.19		5.Специализация. Обзор изученных технологий. Индивидуальный выбор изделия	2	1	1
26.	18.03.19		5.Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Подготовительная работа	2	0,5	1,5
27.	25.03.19		5.Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Продолжение работы	2	-	2
28.	01.04.19		5.Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Выполнение отделки изделия	2	-	2
29.	08.04.19		5.Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Завершение работы	2	-	2
30.	15.04.19		5.Специализация. Коллективная работа. Распределение видов деятельности. Подготовительный этап	2	0,5	1,5
31.	22.04.19		5.Специализация. Коллективная работа. Продолжение работы	2	-	2
32.	29.04.19		5.Специализация. Коллективная работа. Оформление изделия	2	-	2
33.	06.05.19		5.Специализация. Коллективная работа. Отделка	2	-	2
34.	13.05.19		5.Специализация. Коллективная работа. Завершение работы	2	-	2
35.	20.05.19		5.Выставка	2	-	2
36.	27.05.19		6.Контрольные и итоговые занятия	2	-	2
Итого:				72	11	61