

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"___" _____ 2018г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2018-2019 учебный год

Группа: **7**

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 7-12 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"

Предмет "Декоративно-прикладное творчество"

Разработчик:

Журавлева Мария Владимировна

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Программа второго года обучения знакомит учащихся с росписью по дереву и расширяет имеющиеся уже теоретические и практические ЗУН по лепке народной игрушки из глины и способах моделирования текстильной бесшпильковой куклы. Теоретический и практический материал программы подобран с учетом возрастных возможностей детей младшего школьного возраста. Подача материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». Работа с глиной, текстилем, кистью, красками способствует формированию твердости руки, уверенности движения, четкой координации, внимания, усидчивости. Воспроизведение образцов народной глиняной игрушки, текстильной куклы, северных росписей способствует формированию образного мышления, способности обобщать и интерпретировать, что очень важно для детей младшего школьного возраста. Тематические разделы программы направлены на формирование и поступательное развитие объемно-пространственного мышления, расширение диапазона мелкой моторики кисти руки. У детей развивается двигательная память и моторно-двигательное внимание.

Задачи:

Обучающие:

- изучить ЗУН лепки из глины, изготовления текстильной куклы, росписи по дереву;
- ознакомить с приемами работы с различными инструментами;
- ознакомить с традициями народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, координацию движений;
- развивать творческий потенциал детей: творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазию, эстетический вкус;
- расширить кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.
- формировать сплоченный коллектив творчески заинтересованных детей.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение. Народная глиняная игрушка. Инструктаж по технике безопасности.

2. Глиняная игрушка

Теория

Баба с птицей – персонаж каргопольской глиняной игрушки. Приемы лепки и моделирования. Краткое повторение пройденного материала. образ матери в народном искусстве. Символика и мифология образа. Приемы лепки, приемы и мотивы росписи каргопольской игрушки.

Практика

Освоение приёмов лепки игрушки, Лепка фигурки «Баба с ребёнком» оформление и обработка изделий. выполнение упражнений по каргопольской росписи, роспись готовых изделий. Повторение приемов лепка филимоновской игрушки. Игрушка «Всадник»

3. Народная традиционная кукла

Теория

Традиции праздников народного аграрного календаря. Спиридон-Солнцеворот, Рождество, Масленица, Жаворонки. Приемы изготовления куклы, костюма и аксессуаров. Используемые материалы, инструменты.

Практика

выбор и подготовка материала, изучение тех.карт, изготовление деталей, сборка кукол. Приемы работы с текстилем, лыком. Куклы «Спиридон Солнцеворот», «Коза», «Конь», «Масленица», «Птица-Радость».

4. Роспись по дереву

Теория

роспись по дереву – техника, материалы, инструменты, приемы. Подготовка доски. Структура мезенской росписи. Разметка на доске. Символика и характерные изобразительные мотивы Мезенской росписи. Приемы выполнения. Материалы и инструменты, используемые для росписи. Постановка руки.

Северные росписи: Борецкая, Пермогорская, Уфтюжская, Шенкурская. История. Основные изобразительные мотивы. Стилиевые особенности. Приемы выполнения, порядок выполнения росписи, этапы, особенности выполнения борецкой росписи *Практика*

Графические и композиционные упражнения по росписи, отработка элементов. Композиционные задания по мезенской росписи, копирование образца. Освоение приемов росписи по дереву. Роспись пятном и линией, соблюдение пропорций в изображении элементов росписи. Упражнения по Борецкой росписи. Разметка росписи на доске, первые этапов росписи. Работа с цветом и линией, выполнение росписи, корректировка росписи, оформление доски

5. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Обсуждение и анализ итогов работы, промежуточная аттестация. Игра «Ярмарка». Итоговая выставка.

Планируемые результаты

Личностные:

- мотивированность к процессу обучения и сотрудничеству, развитие навыков усидчивости, аккуратности, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к отечественной традиционной культуре и родной природе.

Метапредметные:

- освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, расширение кругозора, формирование эстетических критериев восприятия, формирование традиционных культурных ценностей.

Предметные:

- владение основами технических приемов работы с инструментами и материалами, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска, коллективного взаимодействия, знание основ изучаемых ремесел.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	10.09.18		1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Глиняная игрушка	1	1	-
2.	17.09.18		2.Каргопольская игрушка. «Баба с	1	0,5	0,5

			птицей»			
3.	24.09.18		2.Каргопольская игрушка. «Баба с птицей». Завершение работы	1	-	1
4.	01.10.18		2.Каргопольская глиняная игрушка. «Баба с ребенком»	1	0,5	0,5
5.	08.10.18		2.Каргопольская глиняная игрушка. «Баба с ребенком». Продолжение работы	1	-	1
6.	15.10.18		2.Каргопольская игрушка. Роспись изделий	1	0,5	0,5
7.	22.10.18		2.Филимоновская глиняная игрушка. «Всадник»	1	0,5	0,5
8.	29.10.18		2.Филимоновская глиняная игрушка. «Всадник». Продолжение работы	1	-	1
9.	12.11.18		2.Дымковская глиняная игрушка. «Лошадка»	1	0,5	0,5
10.	19.11.18		2.Дымковская глиняная игрушка. «Лошадка». Продолжение работы	1	-	1
11.	26.11.18		2.Роспись изделий	1	0,5	0,5
12.	03.12.18		2.Роспись изделий. Завершение работы	1	-	1
13.	10.12.18		3.Народная кукла. «Спиридон-Солнцеворот»	1	0,5	0,5
14.	17.12.18		3.Народная кукла. «Спиридон-Солнцеворот» Продолжение работы	1	0,5	0,5
15.	24.12.18		3.Народная кукла. «Спиридон-Солнцеворот». Завершение работы	1	-	1
16.	31.12.18		3.Народная кукла. Святочная кукла «Коза»	1	0,5	0,5
17.	14.01.19		3.Народная кукла. Святочная кукла «Коза». Продолжение работы	1	-	1
18.	21.01.19		3.Народная кукла. «Солнечный конь»	1	0,5	0,5
19.	28.01.19		3.Народная кукла. Солнечный конь. Продолжение работы	1	-	1
20.	04.02.19		3.Народная кукла. «Масленица»	1	0,5	0,5
21.	11.02.19		3.Народная кукла. «Масленица». Продолжение работы	1	0,5	0,5
22.	18.02.19		3.Народная кукла. «Масленица». Завершение работы	1	-	1
23.	25.02.19		3.Народная кукла. «Птица Радость»	1	0,5	0,5
24.	04.03.19		3.Народная кукла. Птица Радость. Завершение работы	1	0,5	0,5
25.	11.03.19		4.Роспись по дереву. Традиции, приемы инструменты, материалы	1	0,5	0,5

26.	18.03.19		4.Роспись по дереву. Мезенская роспись	1	0,5	0,5
27.	25.03.19		4.Роспись по дереву. Мезенская роспись. Упражнения	1	0,5	0,5
28.	01.04.19		4.Роспись по дереву. Мезенская роспись. Роспись доски	1	-	1
29.	08.04.19		4.Роспись по дереву. Мезенская роспись. Роспись доски. Продолжение работы	1	-	1
30.	15.04.19		4.Роспись по дереву. Мезенская роспись. Роспись доски. Завершение работы	1	-	1
31.	22.04.19		4.Роспись по дереву. Северные росписи	1	0,5	0,5
32.	29.04.19		4.Роспись по дереву. Северные росписи. Выполнение упражнений	1	0,5	0,5
33.	06.05.19		4.Роспись по дереву. Северные росписи. Роспись на доске	1	0,5	0,5
34.	13.05.19		4.Роспись по дереву. Северные росписи. Роспись на доске. Продолжение работы	1	-	1
35.	20.05.19		4.Роспись по дереву. Северные росписи. Роспись на доске. Завершение работы	1	-	1
36.	27.05.19		5.Контрольное и итоговое занятие	1	-	1
Итого:				36	11	25