

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

" ____ " _____ 2018г.
Заместитель директора по УМР
_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2018-2019 учебный год

Группа: 3
Год обучения: 2 - й
Возраст учащихся: 8 - 17 лет

База: ГБУ СОШ 602

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"АРТИСТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ"

Разработчик:
Ганул Евгения Викторовна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

В процессе 2 года обучения по программе «Артистический танец» учащиеся продолжают изучать бальные танцы. В течение всего курса учащиеся закрепят следующие понятия: позиции ног, позиции рук, позиции в паре, позиции европейских танцев, позиции латиноамериканских танцев; линия танца; направление движения, углы поворотов. Продолжат изучать технику основных движений танцев: «Медленный вальс», «Венский вальс», «Ча-ча-ча», «Самба». Начнут изучать технику основных движений танцев: «Танго», «Джайв». Раздел «Артистический танец» направлен на обучение исполнению композициям в парах и малых группах.

Регулируемая нагрузка основана на степени подготовленности учащихся, их индивидуальных способностей. Основные принципы обучения, используемые на 2 году обучения: от простого к сложному, от медленного к быстрому, посмотри и повтори, в паре, осмысли и выполни.

Задачи

Обучающие

- изучить основы музыкально двигательной культуры;
- изучить технику основных фигур Медленного вальса, Венского вальса, Танго, Ча-ча-ча, Самба, Джайва;
- повторить историю спортивных бальных танцев;
- обучить основам артистизма учащихся данной возрастной группы на основе внешних и внутренних проявлений;
- овладеть умениями и навыками выступления перед зрителями и судьями.

Развивающие

- развивать специальные танцевальные данные и физические качества;
- развивать чувства ритма;
- развивать музыкальность и эмоциональную выразительность;
- развивать внимание, концентрацию, память;
- развивать навыки самостоятельной работы и коллективного взаимодействия;
- развивать мотивацию на творческую, художественно-эстетическую и культурную деятельность;
- формировать правильную осанку.

Воспитательные

- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- воспитать трудолюбие, терпение, волю к достижению поставленной цели, тем самым;
- способствовать развитию гармоничной и успешной личности;
- прививать навыки хорошего тона и культуры поведения в коллективе, в паре, на публике;
- усвоить правила этикета между разнополыми учащимися.

Планируемые результаты

Личностные

- формирование исполнительской культуры;
- формирование навыков хорошего тона и культуры поведения;
- формирование таких качеств, как: трудолюбие и терпение в достижении поставленных целей;
- сформировать правила этикета между разнополыми учащимися.

Метапредметные

- развитие физических качеств;

- развитие специальных танцевальных данных;
- развитие музыкальности и эмоциональной выразительности;
- развитие внимания, концентрации памяти;
- освоение чувства ритма в танцах по программе «Артистический танец», для 2 года обучения.
- формирование правильной осанки.

Предметные

- знание основ музыкально-двигательной культуры в рамках 2 года обучения;
- знание техники бальных танцев Медленного вальса, Венского вальса, Танго, Ча-ча-ча, Самба, Джайва;
- умение исполнять танцевальные композиции в коллективе с проявлением артистизма, выражением внутреннего эмоционального потенциала.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Проведение инструктажа по: технике безопасности на учебно-тренировочном занятии; правилам поведения в учреждении.

Практика

Разбор ситуаций с применением изученных правил.

Диагностика: тестирование физических качеств перед началом освоения программы 2 года обучения.

2. Разминка

Теория

Обучение техники выполнения: общеразвивающих упражнений; упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками. Изучение вариаций правил музыкально-подвижных игр («Снежный ком», «Бесконечный коридор»). см. приложение 2

Практика

Выполнение упражнений под музыку: общеразвивающие упражнения (на носках, каблучках перекаты стопы; высоко поднимая колени; выпады; ход лицом и спиной; бег с подскоками; галоп с лицом и спиной в центре и со сменой ног); упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками.

Выполнение различных заданий под музыку (ходьба на каждый счет и через счет и др.; хлопки руками и удары ногой на сильную долю такта); перестроения для танцев (линии, хоровод, шахматы, змейка, круг); игра в музыкально-подвижные игры («Снежный ком», «Бесконечный коридор») и их вариациями.

3. Бальные танцы

На данном году обучения изучают фигуры и композиции европейских и латиноамериканских танцев уровня таких как: Медленного вальса, Венского вальса, Танго.

3.1 Европейские танцы

Теория

Изучение: общих теоретических понятий, терминологии бального танца; основных понятий музыки (выступление, ритм, темп и т.д.), правил соревнований.

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений на «точке»; направлений шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса, Танго; ритма; основных фигур Медленного вальса, Венского вальса, Танго. Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса, Танго.

Практика

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Медленного вальса, Венского вальса и Танго.

Тренировка по ориентации (направлениям в зале), а также направлений на «точке».

3.2 Латиноамериканские танцы

Теория

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба, Джайв; ритма и основных фигур Ча-ча-ча, Самба, Джайв . Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба, Джайв.

Практика

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Ча-ча-ча, Самба, Джайв.

4. Артистический танец

Теория

Изучение шоу-элементов. Создание образа и сюжета танцевальной композиции. Подбор музыкального произведения. Понятие об артистизме и эмоциональности в танце. Построение схем расстановки и перемещений. Создание костюма.

Практика

Экзерсис. Этюды на темы композиции. Репетиции отдельных танцевальных фигур и схем. Совершенствование двигательных действий и умений, необходимых для исполнения пройденного материала. Отработка пространственной координации при работе в паре и малой группе. Совершенствование артистизма, раскрепощённости и эмоциональности исполнения в соответствии с характером и происхождением танца. Исполнение композиций на основе Медленного вальса, Венского вальса, Танго, Ча-ча-ча, Самба, Джайв.

5. Контрольные занятия

Практика

Проведение диагностики детей с целью контроля освоения программы. Входной контроль, Промежуточный контроль, Промежуточная аттестация.

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Проведение отчётного концерта студии.

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1	03.09.18		Вводное занятие	2	1	1
2	05.09.18		Вводное занятие Контрольные занятия	2	- -	1 1
3	07.09.18		Контрольные занятия	2	-	2
4	10.09.18		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
5	12.09.18		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
6	14.09.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0.5 0.5	0.5 0.5
7	17.09.18		Разминка	2	0.5	0.5

			Латиноамериканские танцы		0,5	0,5
8	19.09.18		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
9	21.09.18		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
10	24.09.18		Контрольные занятия	2	-	2
11	26.09.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
12	28.09.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
13	01.10.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
14	03.10.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
15	05.10.18		Контрольные занятия	2	-	2
16	08.10.18		Контрольные занятия	2	-	2
17	10.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
18	12.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
19	15.10.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
20	17.10.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
21	19.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
22	22.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
23	24.10.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
24	26.10.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
25	29.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
26	31.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
27	02.11.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
28	07.11.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
29	09.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
30	12.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
31	14.11.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
32	16.11.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
33	19.11.18		Контрольные занятия	2	-	2
34	21.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1

35	23.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
36	26.11.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0.5	0,5 1
37	28.11.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0.5	0,5 1
38	30.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
39	03.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
40	05.12.18		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1.5
41	07.12.18		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1.5
42	10.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1.5
43	12.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1.5
44	14.12.18		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1.5
45	17.12.18		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1.5
46	19.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1.5
47	21.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1.5
48	24.12.18		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1.5
49	26.12.18		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1.5
50	28.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1.5
51	09.01.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1.5
52	11.01.19		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1.5
53	14.01.19		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1.5
54	16.01.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1.5
55	18.01.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1.5
56	21.01.19		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1.5
57	23.01.19		Разминка Европейские танцы	2	- -	0,5 1.5
58	25.01.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1.5
59	28.01.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- -	0,5 1.5
60	30.01.19		Разминка	2	-	0,5

			Европейские танцы		-	1.5
61	01.02.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1.5
62	04.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1.5
63	06.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1.5
64	08.02.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1.5
65	11.02.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1.5
66	13.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1.5
67	15.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1.5
68	18.02.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1.5
69	20.02.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1.5
70	22.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1.5
71	25.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1.5
72	27.02.19		Разминка Артистический танец	2	- 0.5	0.5 1
73	01.03.19		Разминка Артистический танец	2	- 0.5	0.5 1
74	04.03.19		Разминка Артистический танец	2	- 0.5	0.5 1
75	06.03.19		Разминка Артистический танец	2	- 0.5	0.5 1
76	11.03.19		Разминка Артистический танец	2	- 0.5	0.5 1
77	13.03.19		Разминка Артистический танец	2	- 0.5	0.5 1
78	15.03.19		Разминка Артистический танец	2	- 0.5	0.5 1
79	18.03.19		Разминка Артистический танец	2	- 0.5	0.5 1
80	20.03.19		Разминка Артистический танец	2	- 0.5	0.5 1
81	22.03.19		Разминка Артистический танец	2	- 0.5	0.5 1
82	25.03.19		Разминка Артистический танец	2	- 0.5	0.5 1
83	27.03.19		Разминка Артистический танец	2	- 0.5	0.5 1
84	29.03.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
85	01.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5

86	03.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
87	05.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
88	08.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
89	10.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
90	12.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
91	15.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
92	17.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1,5 0,5
93	19.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
94	22.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
95	24.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
96	26.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
97	29.04.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1.5 0.5
98	03.05.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
99	06.05.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
100	08.05.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
101	10.05.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
102	13.05.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
103	15.05.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
104	17.05.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
105	20.05.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
106	22.05.19		Разминка Артистический танец	2	- -	1 1
107	24.05.19		Контрольные занятия Контрольные и итоговые занятия	2	- -	1 1
108	27.05.19		Контрольные и итоговые занятия	2	-	2
Итого:				216	27	189