

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2018г.  
Заместитель директора по УМР  
\_\_\_\_\_ Бобырь Н.В.

**Рабочая программа**

на 2018-2019 учебный год

Группа: 2  
Год обучения: 1 - й  
Возраст учащихся: 7 - 17 лет

База: ГБУ СОШ 602

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"АРТИСТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ"**

Разработчик:  
Ганул Евгения Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения**

В процессе 1 года обучения по программе «Артистический танец» учащиеся начнут изучать бальные танцы, на основе которых и будет строиться артистический танец. В течение всего курса учащиеся знакомятся со следующими понятиями: позиция ног, позиция рук, позиции в паре, позиции европейских танцев, позиции латиноамериканских танцев; линия танца; направление движения, углы поворотов. Научатся выполнять общеразвивающие упражнения, синхронизировать движения и музыку, изучат технику основных движений танцев: «Медленный вальс», «Венский вальс», «Ча-ча-ча», «Самба». Также учащиеся смогут исполнить композиции артистического танца в группе и в коллективе.

Через образное восприятие учащиеся смогут обогатить набор движений, развить координацию, разработать мышцы стопы, научить ориентироваться в зале и выполнять различные команды педагога; нагрузка регулируется от степени подготовленности учащихся, их индивидуальных способностей; основные принципы обучения, используемые на 1 году обучения: от простого к сложному, посмотри и повтори.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

- изучить основы музыкально двигательной культуры;
- изучить историю бальных танцев;
- изучить основные фигуры Медленный вальс, Венского вальса, Ча-ча-ча, Самба.
- обучить основам артистизма.

#### **Развивающие**

- развивать специальные танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость) и физических качеств (сила, выносливость, ловкость, координация движений);
- развивать чувство ритма;
- развивать музыкальность;
- развивать внимание, концентрацию, память;
- развивать мотивацию на творческую, художественно-эстетическую и культурную деятельность;
- развивать и формировать правильную осанку;

#### **Воспитательные**

- воспитывать эстетический вкус;
- прививать навыки хорошего тона и культуры поведения в коллективе, в паре;
- освоить правила этикета между разнополыми учащимися;
- воспитывать: трудолюбие, терпение, волю к достижению поставленной цели.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные**

- формирование эстетического вкуса;
- формирование навыков хорошего тона и культуры поведения;
- формирование правил этикета между разнополыми учащимися;
- формирование качеств таких, как: трудолюбие и терпение в достижении поставленных целей.

##### **Метапредметные**

- развитие специальных танцевальных данных;
- развитие физических качеств (выносливость, ловкость, координация движения);
- освоение чувства ритма в танцах по программе 1 года обучения;

- формирование правильной осанки.

### **Предметные**

- знание и применение: основ музыкально-двигательной культуры в рамках 1 года обучения;

- знание и применение: техники бальных танцев Медленного вальса, Венского вальса, Ча-ча-ча, Самба согласно 1 года обучения;

- умение исполнять артистические танцы с проявлением артистизма.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

#### *Теория*

Проведение инструктажа по: технике безопасности на учебно-тренировочном занятии; правилам поведения в учреждении.

#### *Практика*

Знакомство с группой. Разбор ситуаций с применением изученных правил.

### **2. Разминка**

#### *Теория*

Обучение техники выполнения: общеразвивающих упражнений; упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками. Изучение правил музыкально-подвижных игр («Снежный ком», «Бесконечный коридор»).

#### *Практика*

Выполнение упражнений под музыку: общеразвивающие упражнения (на носках, каблучках перекаты стопы; высоко поднимая колени; выпады; ход лицом и спиной; бег с подскоками; галоп с лицом и спиной в центре и со сменой ног); упражнений на гибкость, координацию, растяжку, упражнений с хлопками.

Выполнение различных заданий под музыку (ходьба на каждый счет и через счет и др.; хлопки руками и удары ногой на сильную долю такта); перестроения для танцев (линии, хоровод, шахматы, змейка, круг);

Игра в музыкально-подвижные игры («Снежный ком», «Бесконечный коридор»).

### **3. Бальные танцы**

На данном году обучения изучают фигуры и композиции европейских и латиноамериканских танцев таких как: Медленный вальс, Венского вальса, Ча-ча-ча, Самба.

#### *Теория*

Изучение: основных позиции рук, ног; последовательности фигур и техники исполнения.

#### *Практика*

Исполнение основных позиции рук, ног; последовательности фигур и техники исполнения.

#### **3.1 Европейские танцы**

##### *Теория*

Изучение: общих теоретических понятий, терминологии бального танца; основных понятий музыки (выступление, ритм, темп и т.д.), правил соревнований.

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений на «точке»; направлений шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса; ритма; основных фигур Медленного вальса, Венского вальса. Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Медленного вальса, Венского вальса.

### *Практика*

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Медленного вальса и Венского вальса.

Тренировка по ориентации (направлениям в зале), а также направлений на «точке».

### **3.2 Латиноамериканские танцы**

#### *Теория*

Изучение: позиций ног, рук, в паре; направлений в зале; направлений шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба; ритма и основных фигур Ча-ча-ча, Самба. Обучение: технике исполнения шагов в основных фигурах Ча-ча-ча, Самба.

#### *Практика*

Упражнения, этюды, фигуры танцев, композиции. Изучение техники исполнения фигур и вариаций, позиций рук и ног, совершенствование исполнения, демонстрация пройденного материала.

Отработка ритма и основных фигур Ча-ча-ча и Самба.

### **4. Артистический танец**

#### *Теория*

Изучение шоу-элементов. Создание образа и сюжета танцевальной композиции. Подбор музыкального произведения. Понятие об артистизме и эмоциональности в танце. Построение схем расстановки и перемещений. Создание костюма.

#### *Практика*

Экзерсис. Этюды на темы композиции. Репетиции отдельных танцевальных фигур и схем. Совершенствование двигательных действий и умений, необходимых для исполнения пройденного материала. Отработка пространственной координации при работе в группе, коллективе. Совершенствование артистизма, раскрепощённости и эмоциональности исполнения в соответствии с характером и происхождением танца. Исполнение композиций на основе Медленного вальса, Венского вальса, Ча-ча-ча, Самба.

### **5. Контрольные занятия**

#### *Практика*

Проведение диагностики учащихся с целью контроля освоения программы.

Входной контроль, Промежуточный контроль, Промежуточная аттестация.

### **6. Контрольные и итоговые занятия**

#### *Практика*

Проведение отчётного концерта.

## **Календарно-тематический план 1 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1	10.09.18		Вводные занятия	2	1	1
2	12.09.18		Вводные занятия	2	-	1

			Контрольные занятия		-	1
3	14.09.18		Контрольные занятия	2	-	2
4	17.09.18		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
5	19.09.18		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
6	21.09.18		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
7	24.09.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
8	26.09.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
9	28.09.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
10	01.10.18		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
11	03.10.18		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
12	05.10.18		Разминка Европейские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
13	08.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
14	10.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
15	12.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	0,5 0,5	0,5 0,5
16	15.10.18		Контрольное занятия	2	-	2
17	17.10.18		Контрольное занятия	2	-	2
18	19.10.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
19	22.10.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
20	24.10.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
21	26.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
22	29.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
23	31.10.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
24	02.11.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
25	07.11.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
26	09.11.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
27	12.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
28	14.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
29	16.11.18		Разминка	2	-	0,5

			Латиноамериканские танцы		0,5	1
30	19.11.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
31	21.11.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
32	23.11.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
33	26.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
34	28.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
35	30.11.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
36	03.12.18		Разминка Европейские танцы	2	- 0,5	0,5 1
37	05.12.18		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
38	07.12.18		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
39	10.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	- 0,5	0,5 1
40	12.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
41	14.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
42	17.12.18		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
43	19.12.18		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
44	21.12.18		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
45	24.12.18		Контрольные занятия	2	-	2
46	26.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
47	28.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
48	31.12.18		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
49	09.01.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
50	11.01.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
51	14.01.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
52	16.01.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
53	18.01.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
54	21.01.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
55	23.01.19		Разминка	2	-	0,5

			Европейские танцы			1,5
56	25.01.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
57	28.01.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
58	30.01.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
59	01.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
60	04.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
61	06.02.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
62	08.02.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
63	11.02.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
64	13.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
65	15.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
66	18.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
67	20.02.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
68	22.02.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
69	25.02.19		Разминка Европейские танцы	2	-	0,5 1,5
70	27.02.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
71	01.03.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
72	04.03.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	0,5 1,5
73	06.03.19		Разминка Европейские танцы	2	-	2
74	11.03.19		Разминка Европейские танцы	2	-	2
75	13.03.19		Разминка Европейские танцы	2	-	2
76	15.03.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	2
77	18.03.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	2
78	20.03.19		Разминка Латиноамериканские танцы	2	-	2
79	22.03.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
80	25.03.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
81	27.03.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
82	29.03.19		Артистический танец	2	0,5	1,5

83	01.04.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
84	03.04.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
85	05.04.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
86	08.04.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
87	10.04.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
88	12.04.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
89	15.04.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
90	17.04.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
91	19.04.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
92	22.04.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
93	24.04.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
94	26.04.19		Артистический танец	2	0,5	1,5
95	29.04.19		Артистический танец	2	-	2
96	03.05.19		Артистический танец	2	-	2
97	06.05.19		Артистический танец	2	-	2
98	08.05.19		Артистический танец	2	-	2
99	10.05.19		Артистический танец	2	-	2
100	13.05.19		Артистический танец	2	-	2
101	15.05.19		Артистический танец	2	-	2
102	17.05.19		Артистический танец	2	-	2
103	20.05.19		Артистический танец	2	-	2
104	22.05.19		Артистический танец	2	-	2
105	24.05.19		Артистический танец	2	-	2
106	27.05.19		Контрольные занятия	2	-	2
107	29.05.19		Контрольные занятия	2	-	1
			Контрольные и итоговые занятия		-	1
108	31.05.19		Контрольные и итоговые занятия	2	-	2
<b>Итого:</b>				<b>216</b>	<b>31</b>	<b>185</b>